Simplifiez-vous la micro

Micro hebdo N°359

N°359

Pas à pas

Sauvegardez vos courriels sur CD-Rom

Page 44

1,80 €

www.01net.com

Tous les jeudis
Semaine du 3 au 9 mars 2005

Messagerie instantanée

Devenez un pro de MSN Messenger 7

Page 22

La rédaction a testé

4 logiciels évolués de montage vidéo

Page 42

High-tech

Les baladeurs MP3 pas chers valent-ils le coup ?

Page 62

Matériels

Comment fonctionne l'Universal Plug and Play

Page 40

Le labo a testé

TEST 8 disques durs internes de 160 Go

Page 32

Hebdomadaire • 3 mars 2005
France métro : 1,80 €
DOM : 2,50 € • Belgique : 1,85 €
Luxembourg : 1,85 € • Suisse : 3,40 FS
Canada : 4 $C • Maroc : 16 Dh
T 03228 - 359 - F: 1,80 €

On se retrouve sur MSN

JIM WALLACE

Ivan Roux
Rédacteur en chef

Les chiffres de l'institut Nielsen NetRatings sont édifiants. Ils montrent que l'an dernier, en France, la messagerie instantanée a fait un bond en avant spectaculaire : 9,5 millions d'internautes se sont mis à tchater. Plus incroyable encore, un tiers environ reste connecté plus de quatre heures par jour… soit plus de temps que devant la télé, connue pour être dévoreuse de loisirs. Quelles raisons pourraient expliquer cet engouement pour le tchate ? Outre la pénétration d'Internet dans les foyers, il y a sans doute un appétit chez les moins de 25 ans (les plus accros !) à communiquer sur tout et rien, vite et facilement, à l'abri des regards de l'entourage familial. Un besoin aussi de s'écrire des choses qu'on n'ose pas se dire en face, alors qu'on s'est quittés à peine deux heures avant devant le collège, le lycée ou la fac. Sans oublier les sorties nocturnes interdites en semaine et l'argent de poche limité chez les plus jeunes ! Alors, entre le surf et les forums ou les parties de jeu en réseau, on se donne rendez-vous sur MSN Messenger (devenue de loin la plus utilisée). Et l'on en profite d'autant plus que l'outil est aussi efficace qu'attirant.

Sommaire

Micro hebdo N° 359

On en parle

4 Le DVD vidéo bientôt inviolable?
4 Jouez et tapez « /pizza »
4 Tiscali modifie ses clauses
4 PereNoel.fr de nouveau condamné
5 La Xbox risque le feu aux câbles
5 Le savoir numérique trop américain ?
6 Ces robots ne manquent pas d'allure
6 **Ça va sortir + Agenda**

Ça vient de sortir

8 Peignez en numérique
8 Gaston, y'a Skype qui son
8 Le montage à petit prix
9 Copiez, si vous le pouvez
9 **Le PC de la semaine** Dell Dimension 5000 : un PC futuriste sans trop d'avenir
10 Un caméscope du dimanche
10 Près de 40 Go en poche
10 Un boîtier Wi-Fi astucieux
12 Ce baladeur est extra !
12 Enregistrement sous X
12 Une souris pour joueurs

C'est vous

14 **Le courrier du docteur Micro** Un virus « Generic ». Des musiques de fond agaçantes. Eliminer les traces de recherche de fichiers
15 **Sur le forum de Micro Hebdo**
18 **L'avis de notre avocate** Un service d'Internet ne peut pas être conditionné par l'achat d'un modem inutile

Reportage

20 Profession DSI

En couverture

22 Devenez un pro de MSN Messenger 7

TEST

Matériels

32 **Le labo a testé** Huit disques durs internes de 160 Go
40 **Explication** Les dessous de l'Universal Plug and Play

Logiciels

42 **La rédaction a testé** Quatre logiciels évolués de montage vidéo
44 **Pas à pas** Outlook Express 6. DVD Shrink 3.2.0.16. Word 2000 à 2003
48 **Trucs et astuces** Windows 98, Me, XP. PhotoFiltre 6.1

Internet

52 **Sélection** Huit sites de jardinage
54 **Nouveautés** Françoise Hardy : Message bien peu personnel. Combien valez-vous ? Espionnes en herbe

CD-Rom et jeux

58 **Guide d'achat** Six consoles pour retrouver les années 80
60 **Nouveautés** Le corps humain. Nathan Anglais Move Up 6e et 5e. Astrologies classique et chinoise. City of Heroes. Les Enfants du Nil. Gun Metal : War Transformed

High-tech

62 **Enquête** Les baladeurs MP3 d'entrée de gamme sont-ils bons ?

Guide Micro Hebdo

65 **Clin d'œil** Des infos insolites pêchées sur le Net
66 **Au sommaire du numéro suivant**

22
Devenez un pro de MSN Messenger 7
Découvrez et maîtrisez le plus répandu des logiciels de messagerie instantanée

20
Profession DSI
Poste-clé de l'entreprise, le directeur des systèmes d'information est en charge de toute l'informatique. Portraits

32
Offrez un conteneur à votre PC
Le labo a testé huit disques durs internes de 160 Go à partir de 77 euros

58
Consolez-vous des années 80
Six consoles pour retrouver les bons vieux jeux d'arcade d'antan

EN COUVERTURE : DESSINS DIDIER MARANDIN

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté

Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement, merci de téléphoner au 0825 80 18 05 ou d'envoyer un courrier électronique à : abonnement.groupetests@presse-info.fr

Micro hebdo
26, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Jean Weiss

RÉDACTION
Directeur de la rédaction
Bernard Monteih

Assistante
Sandrine Rafaitin (3826)
redaction@microhebdo.com
Tél. : 01 44 25 38 26
Fax : 01 45 57 43 75

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25

Rédacteur en chef
Ivan Roux (3807)
Rédacteur en chef délégué
Stephan Schreiber (3572)
Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)
Rédacteurs en chef adjoints
Jean-Marc Gimenez (3171)
Jean-Loup Renault (3271)
Chef de rubrique, responsable de la coordination des tests
Vincent Lheur (3812)
Chefs de rubrique
Fabrice Auclert (3801), Frédéric Boutier (3827), Hervé Cabibbo (3574), Emmanuel Genty (3806)
Rédacteurs
Coralie Cathelinais (3718), Olivier Lapirot (3704), Anne Lindivat (3236), Valérie Quélier (3543), Stéphane Viossat (3340)
Iconographie
Sandrine Goutal (3304)
Secrétariat de rédaction
Ramón Alcaya, 1re SR (3814), Sabine Duhamel (3820), Véronique Jollé (3841), Christian Mouquet (3844)
Maquette
Michèle Grelaud-Doria, chef de studio (3813), Stéphane Bertinotti (3803), Kristell Eon (3843), Anne Jomaron (3843), Sandrine Liger (3816), Séverine Mellado-Taillades (3818)
Ont collaboré à ce numéro
Vincent Birebent, Vanessa Blandin, Roger Bouchez, Isabelle Boucq, Roland Combette, Patricia Frein, Sandrine Grancher, Rémi Malingrey, Alain Mangin, Didier Marandin, Nathalie Moutreux, Muriel Seisser

LABORATOIRE D'ESSAIS
Directeur
Jacques Eltabet (3773)

MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur commercial et marketing
Pierre-Dominique Lucas
Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)
Directeur du développement
Nenad Cetkovic
Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)
Responsable marketing
Nathalie Nyer (3064)

PUBLICITÉ
Tél. : 01 44 25 32 22
Directrice commerciale du Pôle grand public
Sabine Hong (3277)
Directeur de publicité adjoint
Laurent Laventure (3285)
Chef de publicité
Farida Merabet (3072)
Assistante commerciale
Fatma Boulila (3222)
Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)

Marketing-études-promotion-publicité internationale
Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (35 40)
Responsable Marketing International
Stéfane Bartlett (32 00)
Régies internationales UK
• GCA – Greg Corbett
Tél. : (44) 207 730 6033
Fax : (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk
Benelux
• Huson European Media
James Clayson
Tél. : (44) 19 32 564 999
Fax : (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com
Germany
• DS Media – Dominique Schall
Tél. : (49) 7844 47 001
Fax : (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info
USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél. : (1) 408 879 6666
Fax : (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com
Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél. : (39) 31 751 494
Fax : (39) 31 751 482
mediss@pcbrianza.net
Israël
• Talbar Media – Asa Talbar
Tél. : (972) 35 62 95 66
Fax : (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il
Japon
• Shinano Co. – Kazuhiko Tanaka
Tél. : (81) 3 3589 4667
Fax (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Directeur
Maxime Civil
Chef de fabrication
Pascale Bailly

Informatique éditoriale
Jean-François Allard

DIFFUSION
Directeur
Dominique Pancaldi (3122)
Directeur des ventes
Alain Joubert (3156)
Chefs de produit vente au numéro
Carole Gilbert (0772), Catherine Tosi (3411)
Contact réseau
N° Vert : 0800 07 77 67
réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse

DISTRIBUTION : Transports Presse
VENTES ANCIENS NUMÉROS
Josyane Rat Tél. : 01 44 25 31 40
j.rat@groupetests.fr
Ouvert du mardi au vendredi de 14 h à 18 h
Responsable promotion abonnement
Thierry Juguet (3155)

ABONNEMENTS
Tél. : 0825 80 18 05 (0,15 euro/min)
Fax : 03 44 12 57 67
De l'étranger, tél. : 03 44 62 52 38
1 an, soit 48 numéros
France : 65 euros (TVA 2,10 % incluse)
Etranger : nous consulter

***MICRO HEBDO* est édité par**
GROUPE TESTS
Président-directeur général
Jean Weiss
Directeur administratif et financier
Naresh Sakhrani
Directeur général adjoint, pôle professionnel
Luc Fayard

Groupe Tests
Société anonyme au capital de 199 272 euros
Siège social :
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15
Tél. : 01 44 25 30 01

311 243 794 RCS Paris
Code APE : 221 E
Siret : 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire : 82 311 243 794
Principal actionnaire : APROVIA Groupe Tests

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2005 Groupe Tests – tous droits réservés.

Commission paritaire 0608 K 78311 **ISSN** 1276-549-X
Dépôt légal : à parution
Imprimé en France par Maury, 45331 Malesherbes Cedex
Photogravure
Groupe Tests (Philippe Tissier)

Jouez et tapez /pizza

Proposée aux joueurs américains d'Everquest II, « /pizza » est une commande innovante, surprenante et opportuniste… Une fois cet ordre tapé, une fenêtre de navigation apparaît, donnant vue directement sur le site de vente en ligne de Pizza Hut. Le joueur n'a plus qu'à passer commande, en ne perdant pas une miette de… sa partie ■ *VQ*

Tiscali modifie ses clauses d'utilisation

A partir du 1er mars, Tiscali va revoir ses conditions générales d'utilisation, dont certaines avaient été jugées abusives par l'association UFC-Que-Choisir. Le fournisseur d'accès à Internet met fin à la reconduction tacite de l'abonnement au bout d'un an ; l'abonné sera donc libre de résilier son contrat par lettre recommandée, deux mois avant échéance.
Tiscali va, par ailleurs, supprimer l'obligation de 25 % d'appels entrants pour les abonnés bénéficiant du service téléphone.
Enfin, l'échange du modem Triway contre le Triway 2 sera facturé 49 euros ■ *VQ*

En hausse

La TV sur mobile

▸ En attendant l'arrivée de la TNT sur les mobiles, la télévision en direct sur les bouquets de services 3G continue son essor. Orange vient d'annoncer que ses abonnés Orange intense ont désormais accès à 11 nouvelles chaînes, soit 21 au total. L'opérateur, qui mise sur la TV mobile pour démocratiser la 3G, juge les statistiques encourageantes : chaque client consulte, en moyenne, 25 minutes par mois de programmes TV sur son mobile.

En baisse

La filiale française de Tiscali

▸ De sources syndicales, la vente de Tiscali France devrait être annoncée vers le 15 mars. Deutsche Télécom (qui exploite en France Club-Internet), Télécom Italia, Cégétel, Bouygues Télécom et Neuf Télécom seraient d'éventuels repreneurs. Free et Télé2 auraient d'ores et déjà renoncé. Les syndicats ont lancé un appel à la grève aux 380 salariés.

Le DVD-Vidéo bientôt inviol

Depuis 1999, les DVD-Vidéo se copient aisément grâce à un Suédois de 15 ans. Macrovision veut contrer cette pratique.

Si l'on en croit les maisons de production hollywoodiennes, les copies de DVD-Vidéo représenteraient, pour l'industrie du film, un manque à gagner qui se chiffrerait en milliards de dollars. Et pour cause : le système anticopie intégré dans presque tous les DVD du commerce, et répondant au nom de CSS (*Content Scrambling System* ou système de brouillage des données), a été rendu obsolète en 1999. C'est cette année-là qu'un Suédois de 15 ans avait inventé DeCSS, un petit utilitaire permettant de casser cette protection, rendant possible la copie des DVD-Vidéo sur les réseaux peer to peer.
Macrovision vient d'annoncer une riposte, sous la forme d'une toute nouvelle technologie, baptisée RipGuard DVD. Elle empêcherait 97 % des logiciels de copie connus de fonctionner, les faisant tout simplement planter.
Fini les copies ? Pas si simple, car l'avenir de ce procédé n'est pas forcément tracé. Contrairement à la protection CSS, l'utilisation de RipGuard nécessite le paiement d'une licence à Macrovision. De plus, tous les lecteurs de DVD doivent pouvoir lire les DVD qui utiliseront RipGuard. Et même si Macrovision certifie la compatibilité, on se souvient des déboires des formats de CD-Audio anticopie qui, malgré les promesses, se révélaient inutilisables sur bon nombre de matériels. Enfin, les associations

Micro-informatique, Internet, photo, vidéo et son numériques, nouvelles technologies

Contactez RMC Info au 3216 ou sur www.rmcinfo.fr

François Sorel et Stephan Schreiber, rédacteur en chef délégué de Micro Hebdo, répondent à toutes vos questions, le samedi de 12 à 14 heures.

RMC INFO TALK SPORT

Le chiffre de la semaine

280 000

C'est le nombre d'exemplaires de World of Warcraft écoulés lors de la seule journée de son lancement en Europe, le 11 février dernier. Selon son éditeur Blizzard Entertainment, ce chiffre dépasse l'estimation du marché total européen des jeux de rôle massivement en ligne (MMORPG). Durant le week-end qui a suivi ce lancement, plus de 180 000 joueurs se sont connectés simultanément en Europe.

PereNoel.fr à nouveau condamné

Le dernier PDG en date du site Perenoel.fr, Thomas Chauvet, a été condamné par le tribunal correctionnel de Lyon à 18 mois de prison avec sursis. La peine est assortie d'une mise à l'épreuve de trois ans et de l'obligation d'indemniser 160 des anciens clients du site, pour un montant de 500 euros en moyenne. Les fondateurs du site, Grégoire et Alexandre Fur, déjà condamnés à plusieurs reprises, sont toujours en fuite.
De plus, depuis sa cavale, Alexandre Fur a aussi été condamné pour envoi de spams pornographiques ■ *VQ*

able ?

de défense de la copie privée risquent fort, du moins en France, de trouver la pilule amère : les supports vierges (CD, DVD, cassettes...) subissent une taxe spéciale destinée aux artistes en contrepartie du manque à gagner dû à... la copie privée. Sera-t-elle maintenue ? ■

Stéphane Viossat

▶ Le film de l'Afa

Les fournisseurs d'accès à Internet français (Afa), ont proposé aux producteurs de cinéma de lutter ensemble contre le piratage des DVD-Vidéo. S'inspirant largement de ce qui a été fait dans le domaine de la musique en ligne, l'Afa a suggéré de mettre en place et de promouvoir une plate-forme de téléchargement payant de films. Pour ce faire, les FAI souhaitent, entre autres, que les titres soient disponibles six mois après leur sortie en salle, de manière à pouvoir proposer un catalogue le plus large possible. Bien que ce soit déjà le cas pour la location de vidéo, le monde du cinéma préférerait porter ce délai à neuf mois. La mise en place de l'offre serait aussi accompagnée d'une politique de prévention du piratage ■

Le savoir numérique, trop anglo-saxon ?

L'immense bibliothèque qu'est Internet va s'enrichir du contenu de 15 millions de livres issus de prestigieuses universités anglo-américaines (Stanford, Harvard, Michigan, et Oxford) et de la bibliothèque de New York *(voir* Micro Hebdo *numéro 349-350, page 4)*. Ces ouvrages, exclusivement anglo-saxons, vont être numérisés d'ici six ans par le moteur de recherche Google, pour un coût de 150 à 200 millions de dollars. De son côté, la Bibliothèque nationale de France (BNF) va numériser, d'ici cinq ans, 3,5 millions de pages de journaux français de la Restauration à 1944, pour un coût de 3,5 millions d'euros. Et ce, en plus des 75 000 ouvrages d'ores et déjà digitalisés par le fonds Gallica. Considérant cette inégalité de moyens, Jean-Noël Jeanneney, président de la BNF, redoute le *« risque d'une domination écrasante de l'Amérique »*. Aussi demande-t-il aux Européens de réaliser un grand effort de numérisation des collections pour faire en sorte que la mémoire collective ne soit pas relatée du seul point de vue américain ■ ***VQ***

En bref...

▶ **Un logo pour repérer qu'une télévision accepte la haute définition** Dorénavant, on peut se fier au logo HD Ready (prêt pour la haute définition) si on veut être certain d'acheter un téléviseur compatible avec la haute définition. Tout écran ainsi estampillé dispose au minimum de 720 lignes d'affichage ; est doté d'une entrée DVI ou HDMI ; peut afficher les images en 720 lignes progressives ou 1 080 entrelacées ; et est équipé du système de protection anticopie des contenus HDCP.

▶ **Cabir, le ver voyageur, est de retour** Le premier virus à s'être attaqué aux téléphones mobiles vient de réapparaître aux Etats-Unis, précisément dans un magasin de produits technologiques à Santa Monica (Californie). Deux appareils signés Nokia auraient été infectés. Rappelons que Cabir se propage de mobile en mobile via la liaison Bluetooth *(voir* Micro Hebdo *numéro 354, page 60)*.

▶ **Google fait les yeux doux à l'encyclopédie libre Wikipedia** Google a proposé d'héberger les données de l'encyclopédie évolutive Wikipedia, libre d'accès et d'utilisation. Si la belle dit oui, le moteur de recherche sera alors en mesure de rivaliser avec l'offre conjointe de MSN Search et Encarta, respectivement moteur de recherche et encyclopédie de Microsoft, nouvellement mise en ligne. La réponse de Wikipedia est attendue pour mars.

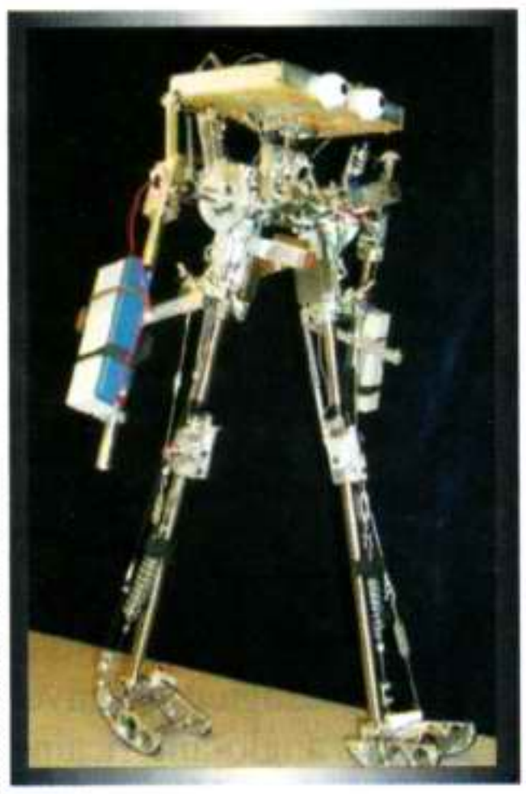
La Xbox risque le feu aux câbles

Pas moins de 14 millions de cordons d'alimentation électrique de la Xbox présentent des risques d'incendies. Microsoft a mis en place au niveau mondial une procédure de remplacement qui est accessible depuis le site **www.xbox.com**. En Europe, seules les consoles fabriquées avant le 13 janvier 2004 sont concernées. Selon l'Agence de presse, 30 cas d'incendies se seraient produits, provoquant de légères brûlures sur les mains des utilisateurs ou bien des dégâts sur la moquette ■ ***VQ***

Ces robots ne manquent pas d'allure

Voici de longues années que l'on tente de donner aux robots une démarche proche de celle des humains. Avec Asimo, Honda s'en approche. Mais les pieds de son robot sont grands et plats, et surtout Asimo consomme beaucoup plus d'énergie qu'un homme pour se mouvoir.

De nouveaux androïdes, présentés récemment dans *Science*, adoptent, eux, une démarche bien plus proche de la nôtre. Développés depuis une quinzaine d'années par deux chercheurs américains de l'université Cornell et du MIT *(Massachusetts Institute of Technology)* et un Hollandais de l'université de Delft, ces robots bipèdes sont les premiers à utiliser une dynamique passive, déjà utilisée pour la conception de jouets au XIXe siècle. Ces derniers pouvaient ainsi descendre une pente légère, simplement par l'effet de la force de la gravité. Les trois vedettes du moment, équipées de moteurs, reprennent ce même principe et peuvent se déplacer sur une surface plane.



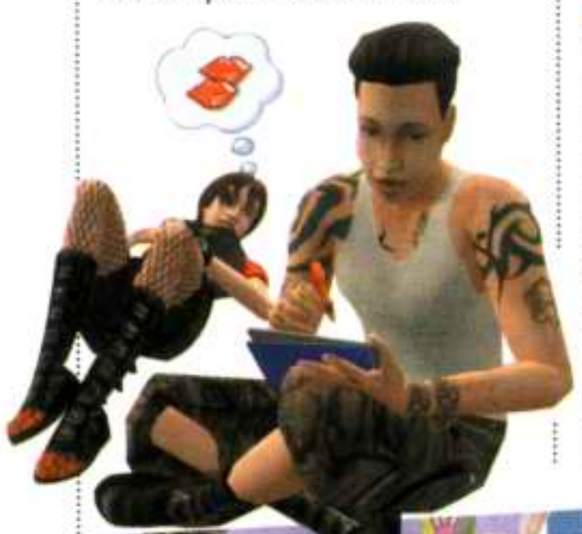
Selon les chercheurs, ils ne consomment guère plus d'énergie qu'un homme qui marche, tandis qu'Asimo en consomme dix fois plus. Comme chez l'humain, l'économie d'énergie tient au fait que le balancement des bras se fait en fonction de celui des jambes et de la flexion des genoux. Le robot conçu au MIT est également doté d'un programme qui lui permet d'apprendre à s'adapter au terrain sur lequel il se trouve. Ces travaux pourraient, à terme, permettre la conception de prothèses pour les personnes amputées ■

Valérie Quélier

ÇA VA SORTIR

L'Académie des Sims

▸ Suite à l'énorme succès des Sims 2, Electronic Arts en prépare la première extension officielle. Baptisée Académie (*University* en V.O.), elle permettra de s'occuper de jeunes Sims à l'université où 11 cursus leur seront proposés. Sortie prévue mi-mars.



Canon aiguise son reflex…

▸ En avril, Canon va remplacer son appareil photo numérique reflex vedette, l'EOS 300D, par le 350D aux caractéristiques améliorées. Le capteur CCD est de meilleure définition (8 mégapixels, contre 6 sur le 300D), la taille réduite (il est environ 30 % plus petit), et la connexion au PC se fait désormais en USB 2.0. Le petit nouveau devrait aussi être moins cher : comptez 999 euros pour le boîtier nu, et 1 099 euros avec un objectif 18-55 mm.

…et soigne son impression

▸ Avril verra aussi la sortie de la Selphy CP600, la nouvelle imprimante à sublimation thermique du fabricant nippon. Elle imprime en 10 x 15 cm, en 10 x 20 cm pour les photos panoramiques, et permet aussi de faire des cartes de visite ou des autocollants. Elle peut aussi imprimer directement d'un appareil photo numérique compatible PictBridge, via sa prise USB. Enfin, elle fonctionne sur batterie pour une autonomie maximale. Elle sera vendue 279 euros.

Fidèle à la réalité

▸ S'il n'a aucun rapport avec la série TV *Band of Brothers*, produite par Steven Spielberg, Brothers in Arms : Road to Hill 30, jeu développé par Gearbox Software (Halo, Half Life…), se veut néanmoins tout aussi réaliste. La plupart des opérations mises en scène se sont réellement déroulées, et certains décors sont de fidèles reconstitutions. Sortie prévue le 17 mars chez Ubi Soft.

AGENDA

Jusqu'au 15 mai

@ SUR LE WEB

AOL organise un concours destiné aux jeunes artistes qui ne sont pas encore produits par une maison de disques. Pour participer, il faut envoyer un CD comportant au minimum trois titres au fournisseur d'accès à Internet avant le 15 mai. AOL s'engage à encoder les morceaux au format AAC et à les diffuser sur les stations de chansons françaises qu'il vient de lancer pour ses abonnés et qui sont en partie accessibles pour l'ensemble des internautes.

www.radio.aol.fr

Gaston, y'a Skype qui son !

Destiné aux utilisateurs du logiciel de téléphonie Internet Skype, ce « vrai-faux » téléphone remplace le traditionnel casque micro ou micro sur pied que l'on utilise normalement avec un PC pour dialoguer de vive voix. Une fois le logiciel installé et le téléphone relié à une prise USB, c'est désormais le combiné qui sonne lorsque vous recevez un appel Skype. Comme avec un téléphone mobile, appuyez sur le bouton vert pour prendre l'appel ou sur le rouge pour le refuser. Le clavier utilise un système de numérotation abrégé en liaison avec Skype. C'est simple, ça marche, et c'est plutôt efficace.
Pour conversations courtes uniquement (sinon le combiné fatigue l'oreille), et à condition de ne pas faire autre chose en même temps. A vous de voir si l'idée vaut 49 euros ■ *JMG*

L'avis de la rédaction

On aime
- L'idée, la qualité du son, la date et l'heure qui s'affichent sur l'écran du combiné, les dix sonneries proposées.

On n'aime pas
- Les sons Windows qui se jouent dans le combiné (par-dessus la conversation) quand il est branché.

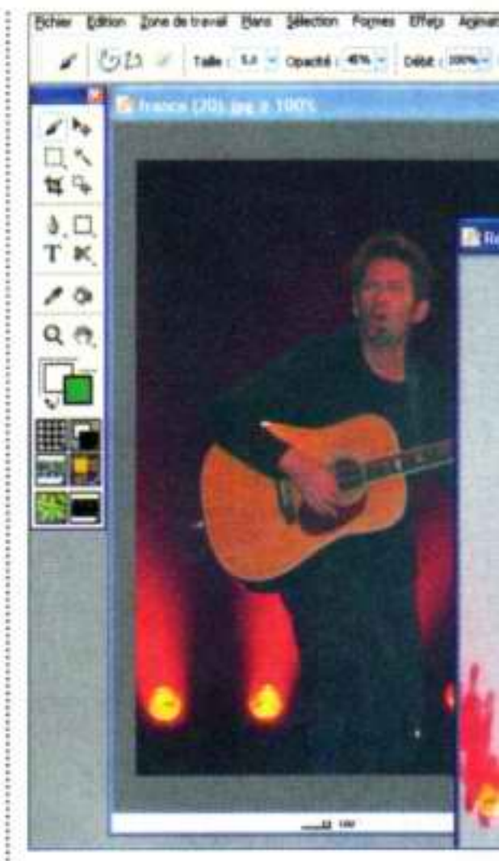
Mention Bien

Ce qu'il vous faut
- PC 300 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 840 Ko sur le disque dur
- Windows 98 et suivants
- Une prise USB
- Une connexion Internet
- Le logiciel gratuit Skype

E-ZI Phone
Prix : 49 euros
Constructeur : Waitec
0031 077 326 10 40
www.waitec.com

Peignez en r

Qu'ils soient des professionnels ou des amateurs éclairés, Painter s'adresse aux créateurs, artistes du pinceau virtuel. Ce logiciel de dessin combine des outils de traçage classiques à des effets de pinceau, de peinture et de dessin très évolués.
Parmi les nouveautés de cette version, la plus intéressante s'appelle les « huiles de l'artiste ». A partir des couleurs créées dans le mélangeur, l'équivalent de la palette du peintre, vous appliquez sur votre toile, qui peut être la réplique d'une photo, des traits de peintures. La viscosité et l'humidité varient selon le fond et l'outil d'application de votre choix.
Vous pouvez aussi donner à des images différents styles, par exemple celui de Van Gogh. Il est



également possible d'utiliser un tracé magnétique pour peindre ou dessiner des formes parfaites telles que des droites, des cercles ou des polygones. Tout cela nécessite néanmoins un certain doigté. Mieux vaut d'ailleurs utiliser Painter IX avec une tablette graphique plutôt qu'avec la souris.

Qu'est-ce que c'est ?

DDR2
Double Data Rate 2
Type de mémoire vive. C'est une évolution de la DDR-SDRam, plus rapide et consommant moins d'énergie. Pour l'utiliser, il faut néanmoins une carte mère compatible. Les barrettes de mémoire DDR2 ne fonctionnent pas avec les traditionnelles barrettes DDR-SDRam.

PCI
Peripheral Component Interconnect
Désigne un connecteur présent sur la carte mère des PC et des Mac et dans lequel on insère des cartes d'extension.

PCI Express
Nouvelle interface pour les cartes d'extension, destinée à remplacer les interfaces PCI et AGP. Avec elle, les données s'échangent à 512 Mo/s dans la version PCI Express 1X, à 8 Go/s dans la version 16X, et à 16 Go/s dans la version 32X.

Le montage à petit prix

Pour monter sur un PC des films réalisés avec un caméscope numérique, il faut des prises FireWire. Si votre PC n'en possède pas, ce kit économique est idéal. La carte PCI permet d'ajouter deux prises FireWire externes et une interne.
On trouve également un câble d'une longueur de 1,80 mètre – ce qui est rare et pratique –, ainsi qu'un logiciel de montage vidéo, Studio QuickStart de Pinnacle, qui fait oublier sans peine Windows Movie Maker. Facile à comprendre et à utiliser, il contient bon nombre d'effets et de transitions à ajouter à vos séquences vidéo pour réaliser de vrais films ■ *EG*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le prix, l'utilité, la simplicité d'installation et d'emploi, la longueur du câble fourni.

On n'aime pas
- Rien.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut
- PC 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 100 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants
- Une prise PCI

DV Editor 2005
Prix : 29,90 euros
Constructeur : Dazzle
- 01 34 24 03 25
- www.dazzle.com

En bref...

▶ **Souris Disney chez Intuix** Si vous avez des enfants, peut-être serez-vous intéressé par la nouvelle gamme de tapis de souris lancée par Intuix. Ces tapis sont en effet décorés aux couleurs de six longs-métrages d'animation des studios Walt Disney : *Aladdin*, *Peter Pan*, *Le Roi lion*, *Bambi*, *Blanche-Neige* et *Les Indestructibles*. Il existe aussi deux versions géantes de 45 centimètres sur 31, servant en même temps de sous-main. Les prix annoncés sont de 6,2 euros pour les tapis, et de 13 euros pour les sous-main.

▶ **Une housse pour votre appareil photo** Des nouvelles housses de transport pour appareil photo numérique voient le jour chez Port. La gamme Hawaii se distingue par de petites poches spécifiques pour y glisser les cartes mémoire, une poche arrière pour les câbles, des boucles en métal et une couverture antipluie. Les prix commencent à 12,90 euros.

umérique

Autre problème : le prix. 513 euros, pour un particulier, c'est cher. Mieux vaut se le faire offrir par un étudiant qui, lui, l'aura payé… 100 euros ■

Emmanuel Genty

Painter IX
Prix : 513 euros, 100 euros en version étudiante
Editeur : Corel
- 0805 639 920
- www.corel.fr

L'avis de la rédaction

On aime
- **Le nombre d'effets disponibles, la rapidité d'affichage des changements, l'étendue des possibilités du logiciel, la compatibilité avec les fichiers Photoshop.**

On n'aime pas
- **Le prix, la nécessité de posséder un certain « coup de patte ».**

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut
- PC 800 MHz ou PowerMac G3 500 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 400 Mo sur le disque dur
- Windows XP SP2 ou Mac OS X 10.2.8
- Une tablette graphique

Copiez, si vous le pouvez

« Avec Movie Clone, copiez vos films en un seul clic » : la promesse inscrite sur la boîte ne tient que si vos DVD-Vidéo ne sont pas protégés par le système CSS. Ce qui représente à peine 10 % du marché.
Du coup, excepté pour copier des DVD créés par vos soins avec vos vidéos personnelles, ce logiciel ne sert à rien. Dommage, car il autorise la copie à l'identique d'un film sur un DVD double couche, facilite la gravure vers et depuis un disque dur… Et toutes ces opérations se font effectivement en un clic ■ *VB*

Movie Clone 3
Prix : 25 euros
Editeur : X-OOM
Distributeur : Avanquest
- 01 56 76 58 30
- www.avanquest.fr

L'avis de la rédaction

On aime
- **La simplicité d'utilisation.**

On n'aime pas
- **L'intérêt quasi nul.**

Mention Passable

Ce qu'il vous faut
- PC 800 MHz
- 128 Mo de mémoire
- 5 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants
- Un graveur de DVD

Le PC de la semaine

TEST LABO GROUPE TESTS

Dell Dimension 5000

Un PC futuriste… sans trop d'avenir

Equipé des dernières technologies Intel, cet ordinateur Dell est à la fois silencieux et évolutif. Mais en l'état, il n'est doué que pour les activités bureautiques.

Prix : **1 032 euros** (livraison comprise)

CARACTÉRISTIQUES
- **Processeur :** Intel Pentium 4 540 à 3,2 GHz
- **Mémoire vive :** 512 Mo (DDR2)
- **Disque dur :** 80 Go à 7 200 tr/min (Hitachi)
- **Carte graphique :** ATI Radeon X300 SE
- **Mémoire vidéo :** 128 Mo
- **Sortie TV :** Oui (S-Video)
- **Ecran :** TFT de 17 pouces
- **Composant sonore :** intégré (Intel SoundMax)
- **Enceintes :** 2
- **Souris/clavier :** filaires, souris optique
- **Modem :** 56 kbit/s
- **Carte réseau :** 10/100 Mbit/s
- **Lecteur de disquettes :** non
- **Lecteur de cartes mémoire :** non
- **Connecteurs :** 6 prises USB 2.0 dont 2 en face avant, 1 PCI Express (occupé), 2 PCI (libres), 1 prise DVI, prises microphone et casque.
- **Graveur CD/DVD :** 48X (CD-R), 24X (CD-RW), 16X (DVD+R), 8X (DVD-R), 4X (DVD+/-RW), 2,4X (DVD+R9 double couche)
- **Logiciels :** Windows XP Edition Familiale, Microsoft Works 7.0, McAfee Security Center en version d'évaluation de 90 jours
- **Garantie :** 1 an

Résultats des tests

- Les mentions attribuées aux mesures effectuées par notre laboratoire ne correspondent pas forcément aux mêmes valeurs, mais reflètent les performances attendues dans chaque test.

Bâti autour d'une carte mère au format BTX, censée améliorer l'évacuation de la chaleur et réduire le bruit de fonctionnement, ce micro tient, à ce niveau, toutes ses promesses. Avec 32 décibels, c'est l'un des plus silencieux que notre laboratoire ait testés. Le processeur rapide et les 512 Mo de mémoire DDR2 apportent de très bonnes performances bureautiques.
En revanche, en ce qui concerne les jeux et autres activités multimédias, ce PC n'est pas un foudre de guerre. Pourvu d'une carte graphique de bas de gamme – bien qu'installée sur un connecteur PCI Express –, il se révèle poussif. Et son disque dur de seulement 80 Go sera vite saturé si vous êtes un adepte du montage vidéo. Activité que vous ne pourrez de toute façon pas exercer sans ajouter au moins une prise FireWire.
Malgré son bel écran plat de 17 pouces, ce PC n'est pas vraiment une bonne affaire, mais il a le mérite de donner un aperçu des technologies qui seront intégrées en standard sur les PC de demain ■

Vincent Birebent

On aime
- **Le faible bruit en fonctionnement, le connecteur PCI Express, les performances en bureautique.**

On n'aime pas
- **Les piètres performances 3D, les nombreux logiciels en version d'essai, l'absence de lecteur de cartes mémoire et de prises FireWire, le disque dur trop petit.**

Dell
- 0825 38 71 34
- www.dell.fr

Qu'est-ce que c'est ?

Mpeg4
Norme de compression vidéo fondée sur le Mpeg1, le Mpeg2 et la technologie QuickTime. Le Mpeg4 permet d'atteindre une qualité égale à celle du Mpeg2 avec des fichiers nettement plus compacts. Le format DivX est une déclinaison du Mpeg4.

USB 2.0
Universal Serial Bus 2.0
Evolution de la norme USB, beaucoup plus rapide que l'USB 1.1. Une connexion USB 2.0 autorise un débit de 60 Mo/s au maximum, contre 1,5 Mo/s pour l'USB 1.1. Un périphérique USB 2.0 peut être connecté sur une prise USB 1.1 (et réciproquement), mais le plus rapide des deux se cale alors sur le plus lent (1,5 Mo/s).

Wi-Fi
Nom commercial de la technologie IEEE 802.11x de réseau local Ethernet sans fil (WLAN), fondé sur la fréquence de 2,4 GHz et offrant des débits de transmission pouvant aller jusqu'à 54 Mbit/s. Il existe actuellement trois standards Wi-Fi : a, b et g.

Un caméscope du dimanche

Léger et compact, ce mini-caméscope à mémoire flash se glisse dans la poche d'un jean. Pratique, donc, mais il ne dispose que de 30 Mo de mémoire interne pour stocker les vidéos numériques au format **Mpeg4**, sous forme de fichiers ASF lisibles avec le Lecteur Windows Media. Selon nos tests, on peut capturer environ 3 minutes et demie de vidéo en 640 x 480 points. L'achat d'une carte mémoire CompactFlash (type I uniquement, jusqu'à 512 Mo) est donc indispensable. Côté qualité, c'est plutôt moyen, même si les vidéos sont assez fluides et lumineuses en extérieur. Le son, un peu étouffé, est tout de même audible. Le DV-3400V est donc plus un caméscope d'appoint pour figer le souvenir de déjeuners en famille ou de balades en forêt qu'un outil pour vidéastes, même amateurs.
Si les boutons de l'appareil sont peu pratiques, la prise en main est tout de même rapide. L'écran est petit (3,5 cm) et non inclinable, mais réactif et bien lisible. Reconnu comme un disque dur externe par Windows XP (ce qui est bien pratique pour transférer les vidéos), l'appareil est alimenté par deux piles AA. Accessoirement, mais ce n'est pas sa fonction première, il fait office d'appareil photo numérique 3 mégapixels. La mémoire interne permet de stocker environ 66 photos en 2048 x 1536 points, d'une qualité moyenne mais suffisante pour s'amuser. Enfin, ce caméscope est également un dictaphone d'appoint et une webcam de plutôt bonne qualité, livrée avec un excellent petit trépied ■

Jean-Marc Gimenez

Pour visionner vidéos et photos, le DV-3400V peut être relié à un téléviseur, grâce au câble Composite fourni.

DV-3400V
Prix : 160 euros
Constructeur : Trust
- 0825 0830 80
- www.trust.com

L'avis de la rédaction

On aime
- Les petites dimensions, la rapidité de la prise en main, le haut-parleur interne, le mode webcam, les menus en français.

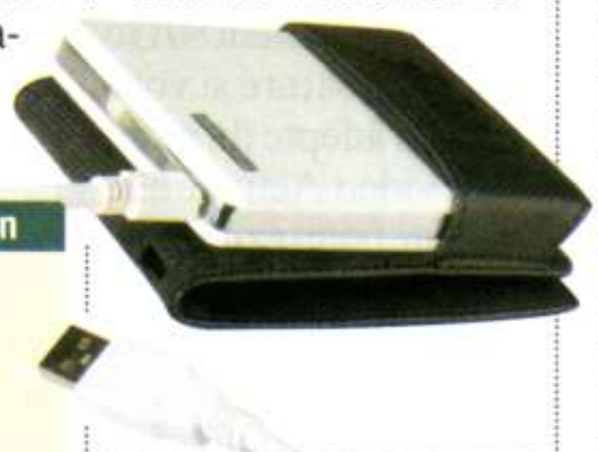
On n'aime pas
- La coque en plastique très « toc », la qualité moyenne des vidéos, l'écran petit et non inclinable, le format CompactFlash et non SD Card.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut
- PC 500 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 200 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants
- Une prise USB

Près de 40 Go en poche

Ce mini-disque dur externe de 1,8 pouce (contre 2,5 d'habitude), au design proche de celui de l'iPod, est à la fois petit et léger (130 grammes). Certes, ses performances ne sont pas hors du commun, mais avec 37,2 Go après formatage et une alimentation par la prise **USB 2.0** il se révèle pratique pour transporter beaucoup de données. Les logiciels fournis sont en revanche inutiles voire dangereux, puisqu'ils parviennent à rendre le disque dur invisible avec Windows ! ■ *SV*



L'avis de la rédaction

On aime
- La compacité, la housse de transport.

On n'aime pas
- Les logiciels fournis, la documentation mal traduite, le câble USB trop court.

Mention Assez bien

StoreJet 40 Go 1,8" USB2.0
Prix : 199 euros
Constructeur : Transcend
- www.transcend.nl/french

Un boîtier Wi-Fi astucieux

Surtout destiné aux nomades, ce boîtier sert à créer un point d'accès Internet **Wi-Fi** personnel. Pour cela, il suffit de le brancher sur une prise Ethernet murale (dans une chambre d'hôtel, par exemple) ou sur un modem câble ou ADSL. Il peut également se brancher sur la prise réseau d'un PC portable ou sur tout autre appareil comportant une prise Ethernet (console de jeux, imprimante) pour lui ajouter la fonction Wi-Fi.
Le boîtier utilise la norme 802.11g et se révèle simple à utiliser et efficace..., même à 15 mètres de distance en intérieur. Seul bémol : n'étant pas un routeur, il ne constitue pas une solution à lui tout seul pour partager une connexion Internet entre plusieurs ordinateurs ■ *SV*

Kit de voyage sans fil EZ Connect g
Prix : 115 euros
Constructeur : SMC Networks
- 01 55 64 04 55
- www.smc.com

L'avis de la rédaction

On aime
- L'encombrement minimal, les câbles fournis, la sacoche solide et discrète à la fois, la facilité de mise en œuvre, la qualité du signal radio.

On n'aime pas
- L'absence de mode routeur.

Mention Bien

Qu'est-ce que c'est ?

Boîte de dialogue
Fenêtre qui s'affiche à l'écran et propose un choix (Enregistrer, Annuler, OK, etc.) ou contient un message d'information.

Jpeg
Joint Photographic Experts Group
Format de fichier graphique qui autorise une compression variable des images (jusqu'à un facteur 150). Une forte compression permet d'obtenir des fichiers plus petits, mais l'image est moins bonne.

MP3
Mpeg Audio Layer 3
Format de compression audio qui permet de diviser par 12 le poids d'un morceau numérisé sur un CD-Audio en lui gardant une qualité proche de l'original. Les fichiers MP3 s'écoutent aussi sur des baladeurs, des chaînes hi-fi, des lecteurs de DVD, etc.

WMA
Windows Media Audio
Format de compression sonore développé par Microsoft. Principal concurrent du MP3.

Ce baladeur est extra !

L'appellation dépouillée du H10 dissimule la réponse d'iRiver à l'iPod mini d'Apple, au Zen Micro de Creative, et au Carbon de Rio. Et il se pose d'emblée en sérieux concurrent des meilleurs baladeurs MP3 à disque dur de 5 Go. Dès la prise en main, on est séduit. Le H10 est extra-plat et très léger : 15 millimètres d'épaisseur pour 95 grammes. En guise de molette de défilement, iRiver a opté pour un bouton sensitif qui permet, comme sur le Zen Touch, de faire défiler menus et chansons, mais aussi d'augmenter et de baisser le son en lecture. Pour le transfert des fichiers, vous avez le choix. Si vous n'êtes pas un adepte du rangement, vous pouvez parfaitement transférer vos fichiers MP3 ou WMA en les glissant de vos dossiers vers le baladeur, accessible depuis le Poste de travail. Mieux vaut pourtant utiliser le logiciel fourni (iRiver Plus) pour mieux s'y retrouver, d'autant que le H10 est capable d'afficher des photos au format Jpeg et des fichiers texte. Autre point fort : la présence d'un très bon tuner FM, avec la possibilité d'enregistrer vos stations préférées. Ajoutez à cela une qualité sonore irréprochable, une housse de protection, une autonomie d'un peu plus de dix heures et vous obtenez un baladeur quasi parfait. Quasi seulement, car son niveau sonore est trop élevé pour nos fragiles oreilles ■

Fabrice Auclert

Si sa capacité de 5 Go vous suffit, le H10 est le plus complet des baladeurs MP3 du marché.

L'avis de la rédaction

On aime
- La qualité sonore, la possibilité d'afficher des images, la simplicité d'utilisation, le bouton sensitif, l'autonomie correcte, la batterie amovible, l'écran couleur.

On n'aime pas
- Le niveau sonore maximal, les lettres accentuées qui ne s'affichent pas dans les textes, l'utilisation de deux câbles pour la recharge.

Mention Très bien

H10
Prix : 299 euros
Constructeur : iRiver
- www.iriver.com
- 01 39 50 82 25

Ce qu'il vous faut
- PC 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 20 Mo sur le disque dur
- Windows 98 SE et suivants
- Une prise USB (USB 2.0 recommandé)

Enregistrement sous X

Bien pratique, ce logiciel gratuit permet de modifier la liste de vos dossiers préférés qui apparaissent sous forme d'icônes dans la boîte de dialogue Enregistrer sous. Vous pouvez ainsi remplacer les liens vers les favoris réseau ou le poste de travail par n'importe quel dossier de votre disque dur. De quoi gagner du temps lorsque vous enregistrez un document.
Malheureusement, s'il fonctionne, entre autres, avec Internet Explorer quand vous téléchargez un fichier depuis Internet, l'outil est inopérant avec des logiciels tels Word et Excel ■ *EG*

L'avis de la rédaction

On aime
- L'utilité, l'installation et l'utilisation très simples, la petite taille du logiciel.

On n'aime pas
- L'incompatibilité avec les logiciels de la suite Microsoft Office.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut
- PC 600 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 1 Mo sur le disque dur
- Windows XP

Enregistrer sous Editeur 1.1
Prix : gratuit
Editeur : LSI Développement
308 Ko à télécharger sur
- http://perso.wanadoo.fr/lesoldatinconnu

Une souris pour joueurs

Cette souris au look ravageur est destinée aux joueurs exigeants qui ne tolèrent aucune faiblesse dans la réactivité de leur « arme ». Filaire, elle évite les déconnexions intempestives. Optique, elle offre une sensibilité élevée avec une résolution de 1 600 ppp, le double des meilleures souris du moment. Enfin, son ergonomie assure une prise en main très agréable. Son seul défaut : elle est gourmande. Prises USB non conformes, prière de s'abstenir ■ *VL*

L'avis de la rédaction

On aime
- La sensibilité, la réactivité, le look, la prise en main, les sept boutons, la housse.

On n'aime pas
- La consommation élevée, le pilote à parfaire.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut
- PC 500 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 10 Mo sur le disque dur
- Windows 98 SE et suivants
- Une prise USB

Diamondback
Prix : 55 euros
Constructeur : Razer
Importateur : PC Look
- www.razerzone.com
- www.pc-look.com

Ntfs.sys est corrompu !

Je ne peux plus démarrer Windows XP, car il me dit que le fichier Ntfs.sys est manquant ou corrompu. Que puis-je faire ?
Sébastien Vilquin

Dans un premier temps, il vous faudra utiliser la console de récupération (utilitaire de réparation présent sur le CD de Windows) pour extraire une version saine du fichier Ntfs.sys. Si notre solution ne fonctionne pas, et uniquement dans ce cas, il faudra vérifier la barrette de mémoire vive (en la remplaçant par une autre), car elle peut aussi être à l'origine de ce message d'erreur.

1 Placez votre CD de Windows XP dans le lecteur de CD-Rom, et relancez votre micro. Lorsque l'écran de bienvenue apparaît, appuyez sur la touche ***R*** du clavier pour lancer la fonction ***Réparation*** et, dans l'écran suivant, répondez aux questions qui vous sont posées. Par exemple, à la question ***« Sur quelle installation de Windows voulez-vous ouvrir une session ? »***, il faut taper **1** (à moins que vous ne possédiez plusieurs installations de Windows) et appuyer sur ***Entrée***. Vous devrez peut-être appuyer sur la touche ***Verr num*** pour pouvoir utiliser le pavé numérique. Tapez ensuite votre mot de passe administrateur si vous en avez un, et appuyez sur ***Entrée***.

2 Lorsque l'invite ***C:\Windows>*** s'affiche, et tout en respectant les espaces représentés ici par un point •, tapez la ligne de commande suivante : **Ren•C:\Windows\System32\Drivers\Ntfs.sys•OldNtfs.sys** et appuyez sur ***Entrée***. Tapez ensuite la commande : **Copy•D:\i386\Ntfs.sys•C:\Windows\System32\Drivers** et appuyez sur ***Entrée***. •
Si votre lecteur de CD-Rom possède une autre lettre que ***D***, par exemple ***E***, la commande sera alors **Copy•E:\i386\Ntfs.sys•C:\Windows\System32\Drivers**. Enfin, lorsque l'invite ***C:\Windows>*** réapparaît, tapez **Exit** et appuyez sur ***Entrée*** pour redémarrer votre micro ■

```
C:\WINDOWS>Copy D:\i386\Ntfs.sys C:\Windows\System32\Drivers_
```

Un virus « Generic »

Je reçois fréquemment un message disant que *« Generic Host Process for Win32 Services a rencontré un problème et doit fermer »*. Que puis-je faire ?
Pivans

Ce message d'erreur est lié à la présence du virus Blaster dans votre PC. Pour l'éradiquer, suivez ces trois étapes.

Etape 1

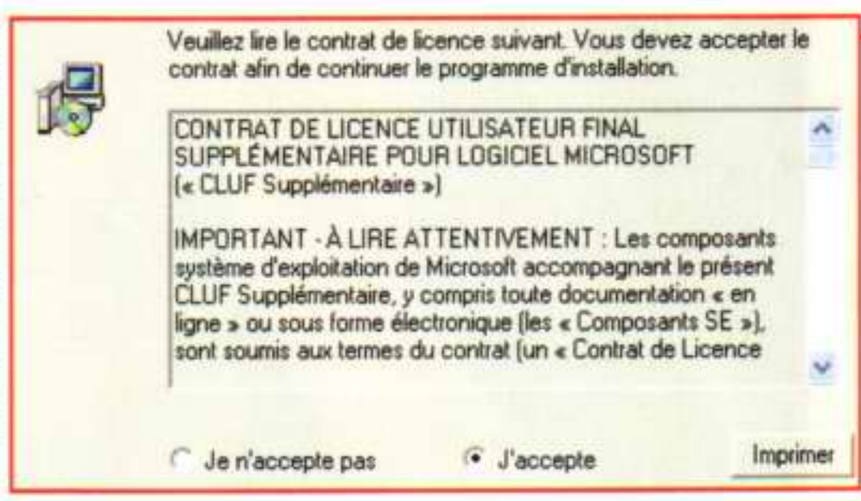
Fermez le processus MsBlast.exe

Appuyez simultanément sur les touches ***Ctrl***, ***Alt*** et ***Suppr*** de votre clavier pour afficher le gestionnaire des tâches de Windows et, dans l'onglet ***Processus*** de la fenêtre qui suit, cliquez sur la ligne qui contient le mot ***MsBlast.exe*** pour la surligner, puis sur le bouton ***Terminer le processus***.

Etape 2

Installez le correctif de Microsoft

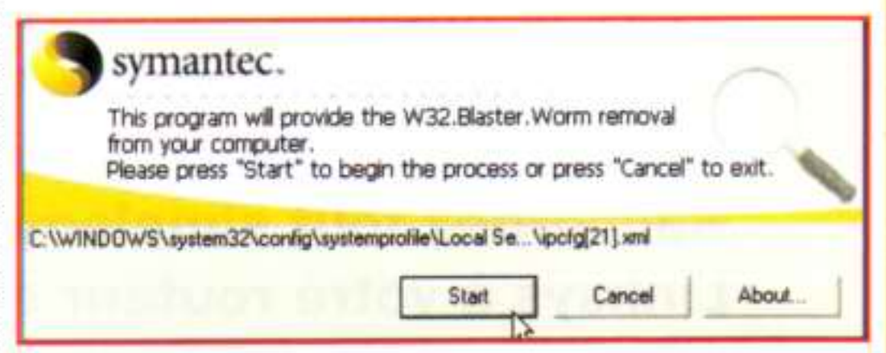
Pour télécharger le correctif de Microsoft, allez à cette adresse **http://download.microsoft.com/download/d/7/9/d79802a1-909a-4806-8bfc-43254bd0cd8c/WindowsXP-KB823980-x86-FRA.exe**.
Une fois le téléchargement terminé, double-cliquez sur le fichier ***KB823980-x86-FRA.exe*** et suivez les instructions d'installation.



Etape 3

Désinfectez votre micro

Démarrez Internet Explorer et allez à l'adresse suivante : **http://securityresponse symantec.com/avcenter/FixBlast.exe** pour accéder au téléchargement du fichier FixBlast.exe. Lorsque ce dernier est sur votre micro, double-cliquez dessus et suivez les instructions.



Mon PC démarre dans le vide

J'ai deux disques durs. Sur le disque C: est installé Windows XP Edition Familiale. Sur le second (H:) était installé Windows XP Pro. J'ai formaté ce dernier en NFTS, et j'ai supprimé Windows XP Pro. Mais quand je démarre le PC, un message me demande de choisir entre les deux systèmes et le PC tente de démarrer Windows XP Pro. Evidemment, ça ne fonctionne pas. Comment puis-je revenir à un démarrage du PC sur Windows XP Edition Familiale ?
Pat

Voici deux solutions. La première est indiquée au cas où vous parviendriez, en mode sans échec, à accéder à la partition comprenant Windows XP Edition Familiale. La seconde est pour ceux qui ne parviennent pas à démarrer Windows.

1 Cliquez sur ***Démarrer***, sur ***Panneau de configuration*** et sur l'icône ***Système***. Cliquez sur l'onglet ***Avancé***, puis sur le bouton ***Paramètres*** de la catégorie ***Démarrage et récupération***. Dans la fenêtre ***Démarrage du système***, cliquez sur ***Modifier***. Le contenu du fichier ***Boot.ini*** s'ouvre dans le bloc-notes de Windows. Supprimez manuellement la ligne faisant référence à Windows XP Edition Professionnelle. Généralement, elle est du type : ***multi(0)disk(0)rdisk(0)partition(2)\WINDOWS="Microsoft Windows XP Professionnel"/fastdetect /NoExecute=OptIn***. Cliquez sur ***Fichier*** puis sur ***Enregistrer***. Fermez le fichier.

2 Redémarrez Windows XP à partir de votre CD-Rom d'installation, et lancez la console de récupération. Tapez : **bootcfg /query**, puis **bootcfg /delete /id2** (où id2 est le second système d'exploitation) ■

Le fichier ccTrust.dll est introuvable

Lorsque je démarre mon micro, le message suivant s'affiche : « *ccRegVfy.exe composant introuvable. Cette application n'a pas pu démarrer car ccTrust.dll est introuvable.* » Comment récupérer cette dll et l'installer correctement, avec Windows XP ?

Serge Smetz

Il existe deux solutions à votre problème, selon que vous avez, ou pas, désinstallé un logiciel Symantec, comme, par exemple, Norton Antivirus.

▶ Solution 1 : vous avez désinstallé un logiciel Symantec

Faites une sauvegarde du registre comme indiqué dans l'encadré intitulé « Des musiques de fond agaçantes », page 18. Ensuite, dans la fenêtre du registre, cliquez sur ***Edition*** et sur ***Rechercher...*** Dans l'espace texte de la fenêtre qui suit, tapez **ccRegVfy.exe**, cochez les cases ***Clés***, ***Valeurs***, ***Données***, décochez la case ***Mot entier seulement***, puis cliquez sur le bouton ***Suivant***.

Lorsqu'une donnée contenant la valeur ccRegVfy.exe est trouvée dans la partie droite de la fenêtre, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et, dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur ***Supprimer***, puis confirmez la suppression :

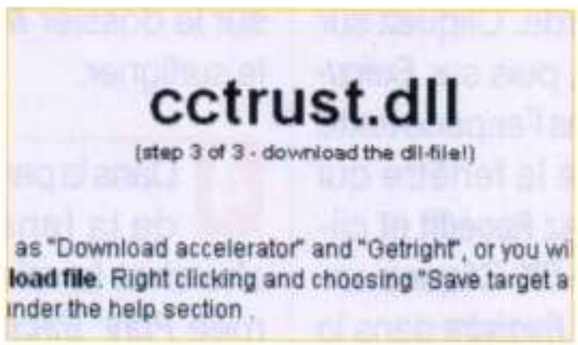
Appuyez ensuite sur la touche ***F3*** du clavier pour vérifier qu'il n'existe pas d'autres données contenant la valeur ccRegVfy.exe.

Si le moteur de recherche en trouve, supprimez-les comme indiqué précédemment. Lorsqu'un message vous informe que la recherche est terminée, cela signifie qu'il n'existe plus aucune donnée ccRegVfy.exe dans le registre. Cliquez alors sur ***Affichage***, puis sur ***Actualiser***.

▶ Solution 2 : vous n'avez désinstallé aucun logiciel

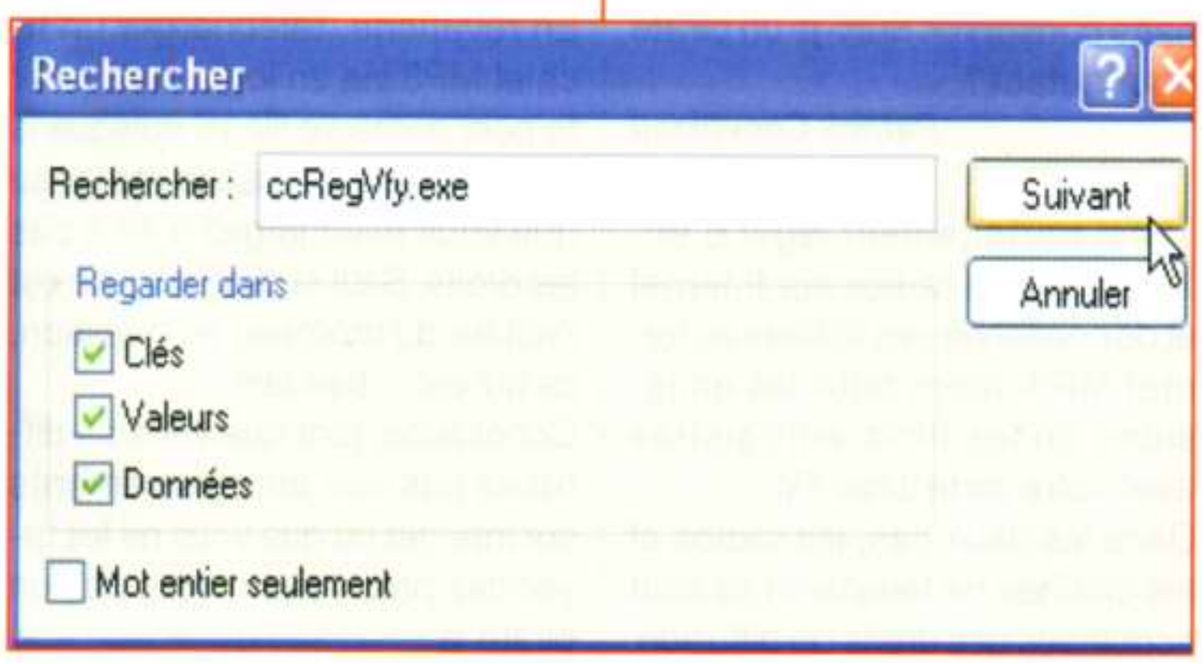
Pour télécharger le fichier ccTrust.dll, ouvrez Internet Explorer et allez à l'adresse suivante : **http://www.dll-files.com/dllindex/dll-files.shtml?cctrust**.

Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur le lien ***Click here to go to the download of cctrust.dll*** et, dans la fenêtre qui suit, cliquez sur le lien ***Download cctrust.dll*** :



Lorsque le fichier cctrust.zip est sur votre disque dur, il ne vous reste plus qu'à le décompresser et à copier son contenu dans le dossier ***C:\Windows\system32***.

Précisons que si vous utilisez des programmes de téléchargement comme Getright, Download Accelerator ou encore Gozilla, ou si vous utilisez le logiciel antipub AdSubstract, il est nécessaire de les désactiver le temps du téléchargement. Et il en va de même pour des pare-feu comme Norton Internet Security ou encore ZoneAlarm ■



http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro hebdo

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après 📂, le pseudonyme de l'auteur de la question.

Nero grave dans le désordre

📂 Logiciels > 📂 Logiciels divers

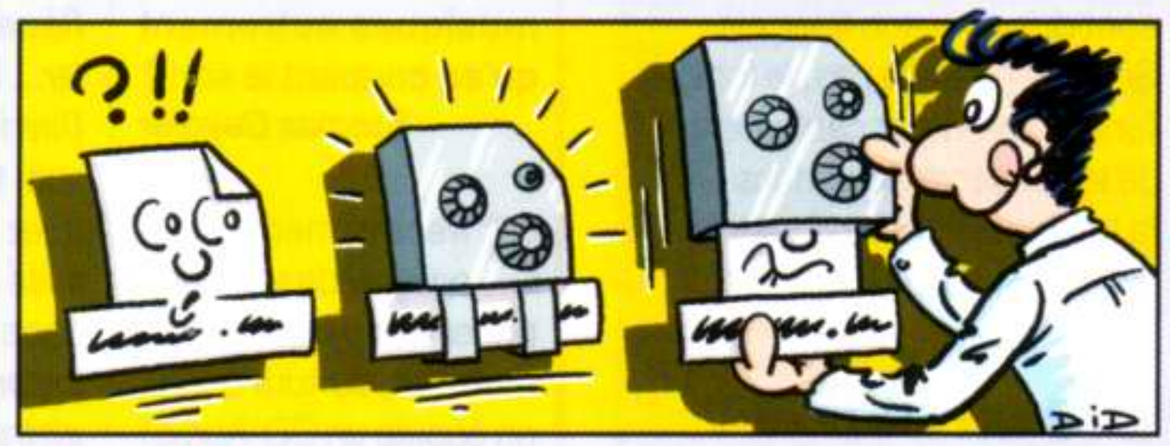
grenat57 : J'ai un problème avec le logiciel de gravure Nero. Quand je veux graver dix fichiers numérotés de 1 à 10, Nero s'entête à me les mettre dans le désordre : 1, 10, 2... Auriez-vous une solution à mon problème ?

fafane84 : Il suffit que tu nommes tes fichiers ainsi : fichier 001, fichier 002... fichier 010. Avec ce système, tu es tranquille jusqu'à 999...

grenat57 : Merci, ça marche ■

Je ne veux plus voir Mes documents récents !

📂 Logiciels > 📂 Logiciels divers

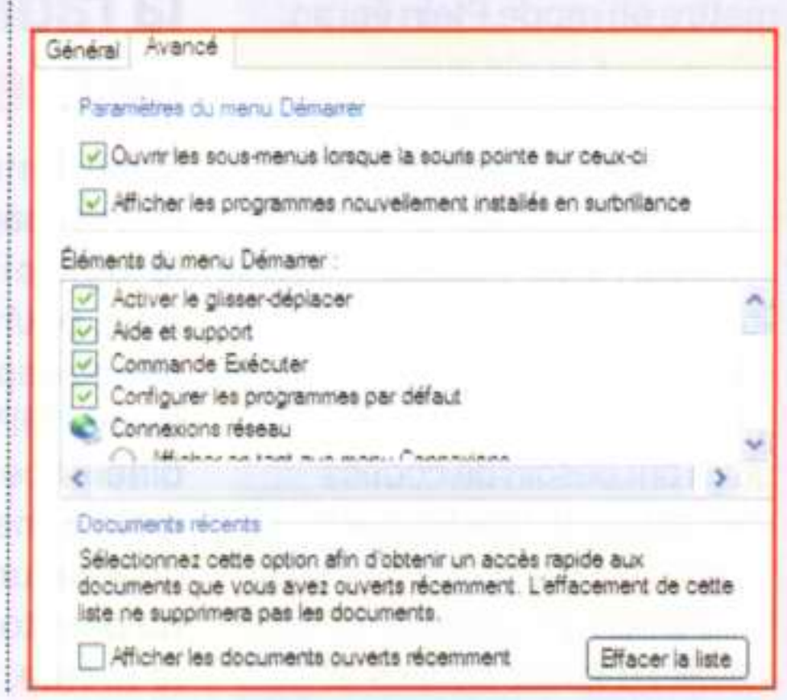


unhappy_killer : J'utilise Windows XP, et je voulais savoir s'il est possible de supprimer l'option Mes documents récents, dans le menu Démarrer.

Dachevid : Oui, c'est possible. Pour cela, fais un clic droit sur la barre des tâches et sélectionne ***Propriétés*** dans le menu contextuel. Ensuite, clique sur l'onglet ***Menu Démarrer***. Clique sur le bouton ***Personnaliser*** situé à droite de ***Menu Démarrer***. Clique sur l'onglet ***Avancé*** et là, désactive la case ***Afficher les documents récents ouverts***.

unhappy_killer : Impeccable, ça marche ! Merci !

ginette54 : J'apporte quelques infos complémentaires. Dans les logiciels de la suite Office (Word, Excel...), tu peux aussi masquer les documents récemment ouverts. Pour cela, clique sur ***Outils***, puis sur ***Options***. Dans l'onglet ***Général***, désactive la case ***Derniers fichiers utilisés***.



http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro hebdo

Picasa n'aime pas Molière

Logiciels > Graphisme et photo numérique

Rabolio : Suite au test effectué dans *Micro Hebdo* numéro 356, j'ai installé la dernière version du logiciel Picasa. Or, j'ai dû la désinstaller, j'avais des messages « fatal error ».

Picon54 : Même problème pour moi. J'ai des messages d'erreur incessants.

Rabolio : J'ai trouvé la cause du problème (et donc la solution). En fait, les bugs sont dus au patch français. Si on ne l'installe pas, le logiciel fonctionne impeccablement. Je le conserve donc dans la langue de Shakespeare.

Lenny : Merci pour l'info ■

Lire un DVD gratuitement

Logiciels > Vidéo

Nicodada : J'ai trouvé une astuce pour regarder des DVD sans passer par un logiciel payant. Je lance DVD Shrink. Ensuite, il faut aller dans Visualisation, cliquer sur Lecture et se mettre en mode Plein écran.

Redskins : Il existe aussi deux logiciels qui permettent de lire des DVD gratuitement. Il s'agit de VLC Media Player et Media Player Classic. Tu les trouveras sur **www.telecharger.com**.

Nicodada : OK, mais est-ce qu'ils ont besoin de codecs spéciaux pour fonctionner ?

Redskins : Eh non ! Ils fonctionnent sans installer d'autres codecs ■

Des musiques de fond agaçantes

Lorsque je surfe sur certains sites, il y a parfois une musique de fond qui se lance automatiquement et que l'on ne peut pas arrêter. Est-il possible, avec Internet Explorer 6, de ne pas entendre ces musiques autrement qu'en coupant le son ?

Thomas Gaydier

Effectivement, c'est agaçant de se voir imposer des musiques sur des sites, surtout quand on écoute un CD-Audio !

1 Dans la fenêtre d'Internet Explorer, cliquez sur ***Outils***, puis sur ***Options***. Dans la fenêtre suivante, cliquez sur ***Avancé***. Là, décochez la case intitulée ***Lire les sons dans les pages Web***, et cliquez sur ***OK***.

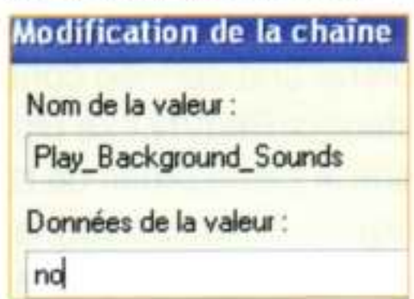
2 Si cela ne suffit pas, il faut passer par le registre. Nous allons donc auparavant en créer une sauvegarde. Cliquez sur ***Démarrer***, puis sur ***Exécuter...*** Dans l'espace texte ***Ouvrir:*** de la fenêtre qui suit, tapez **Regedit** et cliquez sur ***OK***. Cliquez ensuite sur ***Registre*** dans la barre des menus, puis sur ***Exporter un fichier du Registre...*** Dans la fenêtre qui suit, sélectionnez l'endroit où placer cette copie, nommez-la et cliquez sur ***Enregistrer***. Pour réinscrire les informations de cette sauvegarde, double-cliquez dessus.

3 Revenez dans la partie gauche du registre et cliquez successivement sur les + situés à gauche des lignes ***HKEY_ CURRENT_ USER***, ***Software***, ***Microsoft***, ***Internet Explorer***. Cliquez sur le dossier ***Main*** pour le surligner.

4 Dans la partie droite de la fenêtre, recherchez la valeur nommée ***Play_Background_ Sounds***. Si elle existe, passez directement à l'étape 4. Si elle n'existe pas, il faut la créer. Pour cela, cliquez avec le bouton droit de la souris sur un endroit vide de la partie droite de la fenêtre, puis, dans le menu contextuel qui s'ouvre, pointez sur ***Nouveau*** et cliquez sur ***Valeur chaîne***.

Lorsqu'une ligne intitulée ***Nouvelle valeur #1*** apparaît, renommez-la ***Play_ Background_Sounds***, et appuyez sur ***Entrée***.

5 Double-cliquez sur ***Play_Background_ Sounds***. Dans l'espace texte de la fenêtre qui apparaît, tapez **no** et cliquez sur le bouton ***OK***:



Cliquez sur ***Affichage*** et sur ***Actualiser***, et redémarrez votre micro ■

Enregistrer la radio, est-ce bien légal ?

Dans le numéro 356 de *Micro Hebdo*, page 11, vous avez testé le logiciel Web Radio Enregistreur, pour lequel vous mentionnez sa capacité à enregistrer au format MP3. Légalement, quelle différence existe-t-il entre enregistrer une radio en MP3 et télécharger un morceau par le biais du peer to peer ? Le résultat est le même, puisqu'on possède alors une œuvre dont... on n'a pas payé les droits ! De la même façon, j'ai une carte tuner TV sur mon PC et j'enregistre de temps en temps des films que je souhaite conserver. Suis-je un pirate pour autant ?

Patrick Chevoleau

Il est parfaitement légal d'enregistrer les radios sur Internet et de conserver ces fichiers au format MP3. Idem pour les émissions ou les films enregistrés avec votre carte tuner TV.

Dans les deux cas, les radios et les chaînes de télévision se sont acquittées des droits de diffusion. Dans ces conditions, rien ne vous empêche de conserver ces enregistrements... pour un usage privé, évidemment.

En revanche, télécharger un fichiet MP3 via un logiciel de peer to peer demeure illégal puisque la personne qui diffuse le morceau que vous téléchargez n'en a pas les droits. Sauf si, bien sûr, elle est l'auteur du morceau en question, ce qui est... très rare.

Conclusion, tant que vous ne diffusez pas vos enregistrements sur Internet ou que vous ne les revendez pas, vous n'êtes pas un pirate ■

▶ Suite page 18

Suite de la page 16

http://forum.microhebdo.com

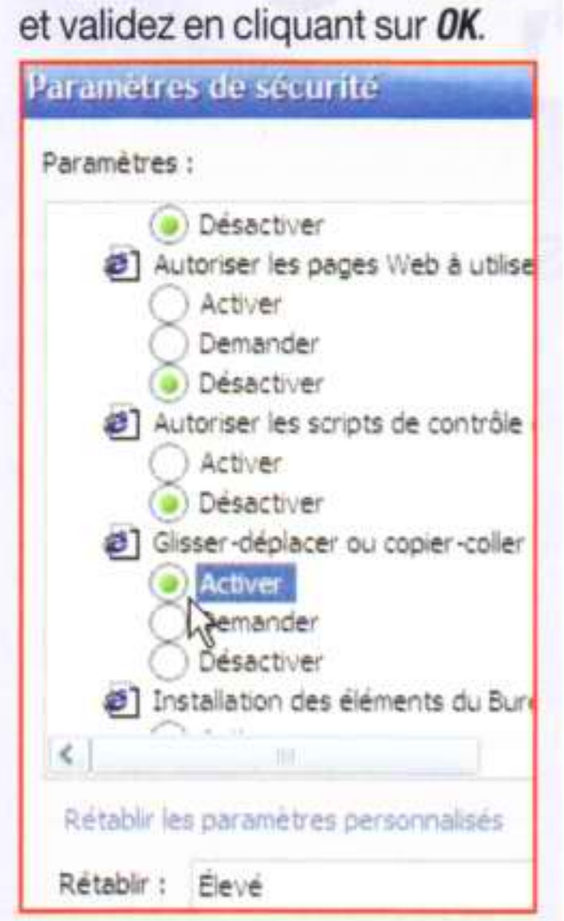
Sur le forum de Micro hebdo

Où est passé le glisser-déposer ?

La grande famille Windows... et les autres > Windows XP

Dilette : J'ai un problème avec Outlook Express. Auparavant, je pouvais faire glisser un lien, contenu dans un message, vers la barre d'adresses d'Internet Explorer. Depuis ce matin, cela ne fonctionne plus ! La dernière chose que j'ai faite, c'est un Windows Update. Comment retrouver le bon fonctionnement d'Outlook Express ?

Dilette : Ne cherchez plus, j'ai résolu mon problème ! En fait, la solution se trouve dans les ***Options Internet***. Voici comment procéder : lancez Internet Explorer. Cliquez sur ***Outils***, puis sur ***Options Internet***. Dans l'onglet ***Sécurité***, il faut sélectionner l'icône ***Sites sensibles***. Cliquez ensuite sur ***Personnaliser le niveau***. Dans la catégorie ***Divers***, repérez la ligne glisser-déplacer ou copier-coller les fichiers. Cliquez alors sur ***Activer***, et validez en cliquant sur ***OK***.



Eliminer les traces de recherche de fichiers

Comment faire pour effacer l'historique de la fonction Saisie automatique de l'assistant de recherche de Windows XP ? J'ai trouvé comment la désactiver, mais, dès que je la réactive, mes anciennes recherches réapparaissent.

Frank Le Gall

Comme souvent, c'est dans le registre qu'il faudra fouiller pour éliminer les traces de recherche de fichiers. Pour cela, cliquez, dans le menu ***Démarrer***, sur la commande ***Exécuter***. Dans le champ ***Ouvrir***, tapez **regedit**. Ensuite, dans l'éditeur de registre, cliquez sur le menu ***Edition***, puis sur la commande ***Rechercher***. Dans le champ ***Recherche***, tapez **ACMru**, puis cliquez sur ***Suivant***. Vous accéderez alors au dossier ***ACMru***.

Double-cliquez sur ce dossier pour accéder aux sous-dossiers ***5603*** et ***5604*** (ces chiffres peuvent être différents en fonction des ordinateurs). Double-cliquez sur ***5603***, puis, dans le volet droit, supprimez une à une les clés à partir de ***0000***. Effectuez la même procédure pour le dossier ***5604***. Pour terminer, fermez l'éditeur de registre, puis redémarrez Windows pour valider les changements ■

L'avis de notre avocate

VIRGINIE VICAN

Chaque semaine, Me Isabelle Pottier, avocate à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

Un service d'Internet ne peut pas être conditionné par l'achat d'un modem inutile

La loi interdit de subordonner la vente d'un produit ou la fourniture d'un service à l'achat d'un autre produit ou service à un consommateur ; en cas d'infraction, les amendes peuvent aller jusqu'à 1 500 euros (code de la consommation art. L. 122-1). Les offres Internet n'échappent pas à cet encadrement. C'est ainsi que le juge a condamné la société Free pour avoir proposé à ses anciens abonnés équipés d'un modem Sagem des services de téléphonie et de télévision sur ADSL nécessitant l'emploi d'un modem Freebox. Or, ces abonnés devaient, pour obtenir un modem Freebox, faire l'acquisition à un prix forfaitaire de 59,99 euros, du modem Sagem dont ils étaient déjà équipés. Pour le fournisseur d'accès, cette opération permettait d'éviter aux abonnés la résiliation de leurs anciens abonnements, le paiement des frais contractuels de résiliation et un réabonnement. Le tribunal n'a pas suivi ce raisonnement. Il a considéré que *« si l'acquisition des services et du modem Freebox qui les supporte constitue un seul produit ou service, il n'en va pas de même de l'acquisition du modem Sagem dépourvu dans ce cas de toute utilité »*. Il a donc jugé que l'offre d'accès au service Internet 5 Mbit/s constituait, pour les abonnés de Free équipés d'un modem Sagem, une prestation de services liée, dès lors qu'il *« subordonne la fourniture des services Internet associés au débit de 5 Mbit/s à l'acquisition de ce modem Sagem, inutilisable dans le cadre de ces services »* (TGI Paris du 23 juillet 2004). Le fournisseur a été condamné à payer à une association de consommateurs 8 000 euros en réparation du préjudice causé à la collectivité des consommateurs et 2 500 euros au titre des frais de procédure.

Eliminer les traces de Google

J'utilise la barre Google comme moteur de recherche. Pourriez-vous m'indiquer comment supprimer les contenus des listes conservant les mots-clés utilisés pour les recherches Internet et qui s'affichent automatiquement lorsqu'on commence à taper un mot dans l'espace texte ?

Charles Beaufigeau

La procédure d'effacement de chacune de ces deux listes est différente. Le nettoyage de celle contenant les requêtes de recherche lancées depuis la barre d'outils de Google se fait directement dans les ***Options*** de Google. En revanche, la liste contenant toutes les recherches effectuées à partir du site Internet de Google se nettoie depuis les ***Options Internet*** d'Internet Explorer.

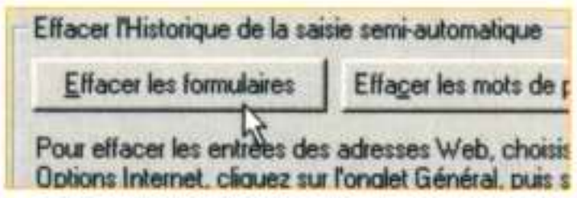
▸ Nettoyez la liste de la barre d'outils Google

Ouvrez Internet Explorer. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur le bouton ***Options*** de la barre Google.

Dans la fenêtre qui s'affiche ensuite, sélectionnez l'onglet ***Autres*** et, dans la fenêtre suivante, décochez la case ***Conserver l'historique des recherches entre les sessions*** puis cliquez sur ***OK***.

▸ Nettoyez la liste du site Google

Toujours dans Internet Explorer, cliquez cette fois sur ***Outils***, puis cliquez sur ***Options Internet...*** Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez l'onglet ***Contenu*** puis, dans la fenêtre suivante, cliquez sur le bouton ***Saisie semi-automatique...*** Dans la fenêtre suivante, cliquez sur le bouton ***Effacer les formulaires***.



Lorsqu'un message vous demande de confirmer la suppression, cliquez sur **OK** ■

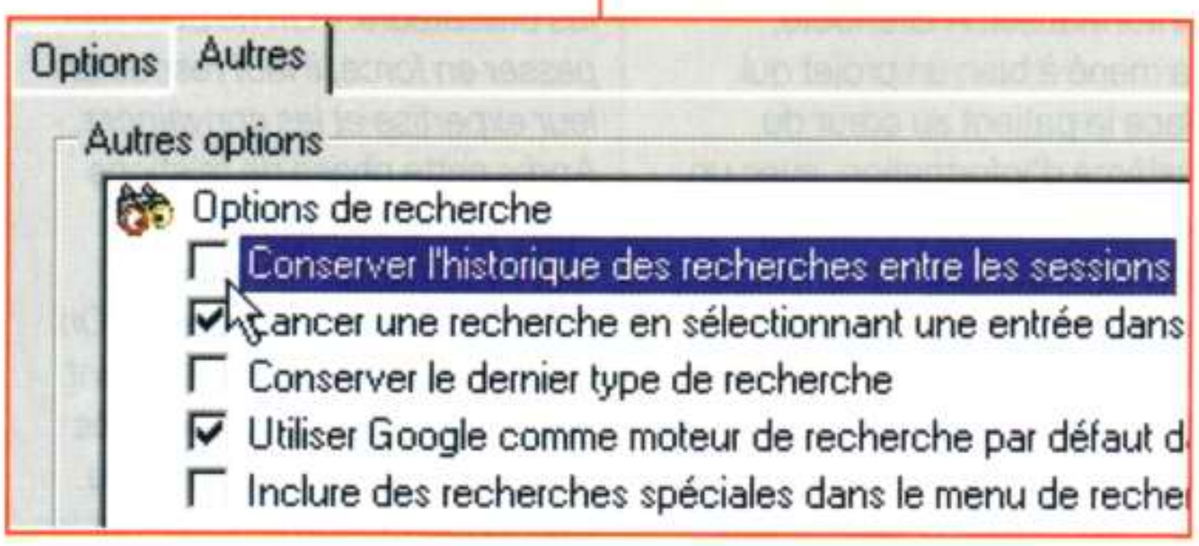
Un raccourci à la place d'une vraie icône

Lorsque j'effectue un clic droit sur le Poste de travail et que je clique sur Propriétés, j'ai bien l'onglet Général. En revanche, je n'ai pas les autres onglets : Nom de l'ordinateur, Matériel, etc. Cela m'empêche d'aller au bout de certaines de vos procédures avec Windows XP. Auriez-vous une astuce pour retrouver les différents onglets ?

Robert Cavenel

Les onglets n'ont pas disparu. En fait, vous ne cliquez pas sur l'icône ***Poste de travail***, mais sur son... raccourci ! Et en effet, lorsqu'on clique sur un raccourci, seuls les onglets ***Général*** et ***Raccourci*** apparaissent. Pour afficher la véritable icône ***Poste de travail*** (et non son raccourci) sur le bureau de Windows, suivez la procédure suivante : faites un clic droit sur le bureau de Windows, puis cliquez sur ***Propriétés*** dans le menu contextuel. Cliquez ensuite sur l'onglet ***Bureau***, puis sur le bouton ***Personnalisation du bureau***. Dans l'onglet ***Général***, cochez la case ***Poste de travail*** et cliquez sur ***OK***. L'icône ***Poste de travail*** apparaît alors immédiatement sur le bureau.

Notez enfin que vous pouvez également afficher la fenêtre des ***Propriétés système*** en appuyant simultanément sur les touches ***Windows*** et ***Pause*** du clavier ■



Micro Hebdo à votre service

▸ Nous écrire

Par courrier : Micro Hebdo, Courrier des lecteurs, 26, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15.
Par fax : 01 45 57 43 75
Par courriel : redaction@microhebdo.com
N'oubliez pas d'indiquer le motif de votre courrier sur l'enveloppe ou en tête de votre courriel :
- Courrier des lecteurs
- Visite du laboratoire
- Clin d'œil

Vous êtes très nombreux à nous poser des questions, si nombreux que nous ne pouvons pas répondre à tous. Toutes nos excuses à ceux dont les courriers ne paraîtraient pas dans nos rubriques.
Nous vous rappelons que vous pouvez aussi vous rendre sur notre forum pour trouver une solution à vos problèmes *(voir ci-dessous)*.

▸ Résoudre un problème

Le forum des lecteurs de Micro Hebdo

Enoncez votre problème... d'autres lecteurs vous apporteront sans doute la solution ! C'est simple et c'est gratuit.
- Tapez **http://forum.microhebdo.com**
- Cliquez sur ***s'inscrire*** et remplissez le formulaire. Vous recevrez un courriel vous rappelant le pseudonyme que vous avez choisi, et vous attribuant un mot de passe.
- Si vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur ***s'identifier***, puis de taper votre pseudo et votre mot de passe.

▸ Visiter notre labo

Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous pourrez découvrir comment les ingénieurs de *Micro Hebdo* testent les produits. Ecrivez-nous vite, le nombre de places est limité.
Prochaine visite :
Jeudi 24 mars 2005 de 17 h 30 à 19 h 30

▸ Télécharger l'index des articles

Notre index vous aide à trouver rapidement les articles traitant d'un sujet précis dans un ou plusieurs numéros, depuis le numéro 1 de *Micro Hebdo* ! Vous pouvez l'obtenir à l'adresse **www.01net.com/microhebdo** puis en cliquant sur le lien ***Index***. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur. L'usage de l'index nécessite le tableur Excel ou, à défaut, l'utilitaire gratuit Excel Viewer, également téléchargeable à cette adresse. L'index est remis à jour chaque mois.

▸ Commander un numéro, un hors-série ou des reliures

Si vous souhaitez commander un ancien numéro, un ancien hors-série de *Micro Hebdo* ou des reliures pour votre collection, utilisez le bon de commande que nous faisons paraître régulièrement dans les numéros de *Micro Hebdo*, téléphonez au 01 44 25 31 40 ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante : **j.rat@groupetests.fr**

Des informations sur votre abonnement

Appelez le **0825 80 18 05** (0,15 euro/min) ou envoyez un courriel à l'adresse : abonnement.groupetests@presse-info.fr

Les métiers de l'informatique

Profession DSI

PIERRE CHIQUELIN

La mission du directeur des systèmes d'information : trouver des solutions informatiques aux besoins stratégiques de l'entreprise. Qualité d'écoute et compétences techniques exigées.

Le profil du directeur des systèmes d'information (DSI) idéal ? Pour le magazine professionnel *01 Informatique**, le DSI est un *« directeur organisé, gestionnaire efficace, manager charismatique, spécialiste des technologies, innovateur courageux »*. C'est tout ? Non. Il lui faut aussi *« une personnalité, du caractère, de la séduction »*.

Si les exigences sont aussi élevées, c'est que la mission que les entreprises confient à ce collaborateur clé est hautement stratégique. Chargé de toute l'informatique, le DSI doit comprendre les besoins présents et futurs, afin de mettre en place des systèmes d'information permettant à l'entreprise de fonctionner dans les meilleures conditions.

Le DSI fait le lien entre deux mondes. D'un côté, il s'imprègne des besoins de l'entreprise et des utilisateurs, même si ceux-ci ne sont pas toujours en mesure de les exprimer clairement. De l'autre, il connaît les solutions technologiques, disponibles aujourd'hui ou en préparation, qui apporteront une réponse à ces besoins.

Dans un second temps, le DSI passe à la mise en œuvre des projets, qui doit s'accompagner d'efforts de communication à l'attention de la direction et des utilisateurs. C'est là que ses talents de séduction entrent en jeu. Il doit bien sûr aussi être un excellent manager pour motiver ses équipes et jongler entre les nombreux projets en phase de conception ou de déploiement. Tous les DSI le disent : c'est un poste sous haute tension. Mais un poste aussi et surtout passionnant, qui les place au cœur de l'entreprise ■

Isabelle Boucq

* 01 Informatique *est un magazine du Groupe Tests, par ailleurs éditeur de* Micro Hebdo.

Informatiser l'hôpital

De formation, Philippe Castets est directeur d'hôpital. Mais une passion pour l'informatique l'amène naturellement à prendre la direction de l'informatique au CHU de Grenoble, puis aux Hospices civils de Lyon. En chiffres, cela représente 30 000 employés, dont 250 à l'informatique, et 9 000 lits à informatiser. A Grenoble, il a mené à bien un projet qui place le patient au cœur du système d'information, avec un dossier consultable par tous les intervenants, notamment depuis les chambres, grâce au Wi-Fi. *« Nous avons lancé le projet en 1998 avec des technologies Web. Nous travaillions avec des outils bêta* [encore en phase de test, NDLR] », reconnaît cet innovateur. Pour lui, c'est sur la capacité à anticiper que repose son métier. *« Je ne rechigne jamais à aller à des réunions de travail, les utilisateurs y disent des tas de choses. Et je passe en revue toute la presse informatique chaque week-end. »* L'étape suivante : faire accepter ses solutions sans bloquer les utilisateurs. *« On ne peut pas passer en force, il faut respecter leur expertise et les convaincre. »* Après cette phase de relations extérieures, on peut se mettre au travail. *« Il faut que l'architecture soit cohérente. On ne construit pas le grenier avant les fondations. »* La gestion des projets est un autre casse-tête. Il en a plus de 400 en route sur les

Philippe Castets, DSI des Hospices civils de Lyon et DSIO* du CHU de Grenoble, 51 ans

** Directeur des systèmes d'information et de l'organisation.*

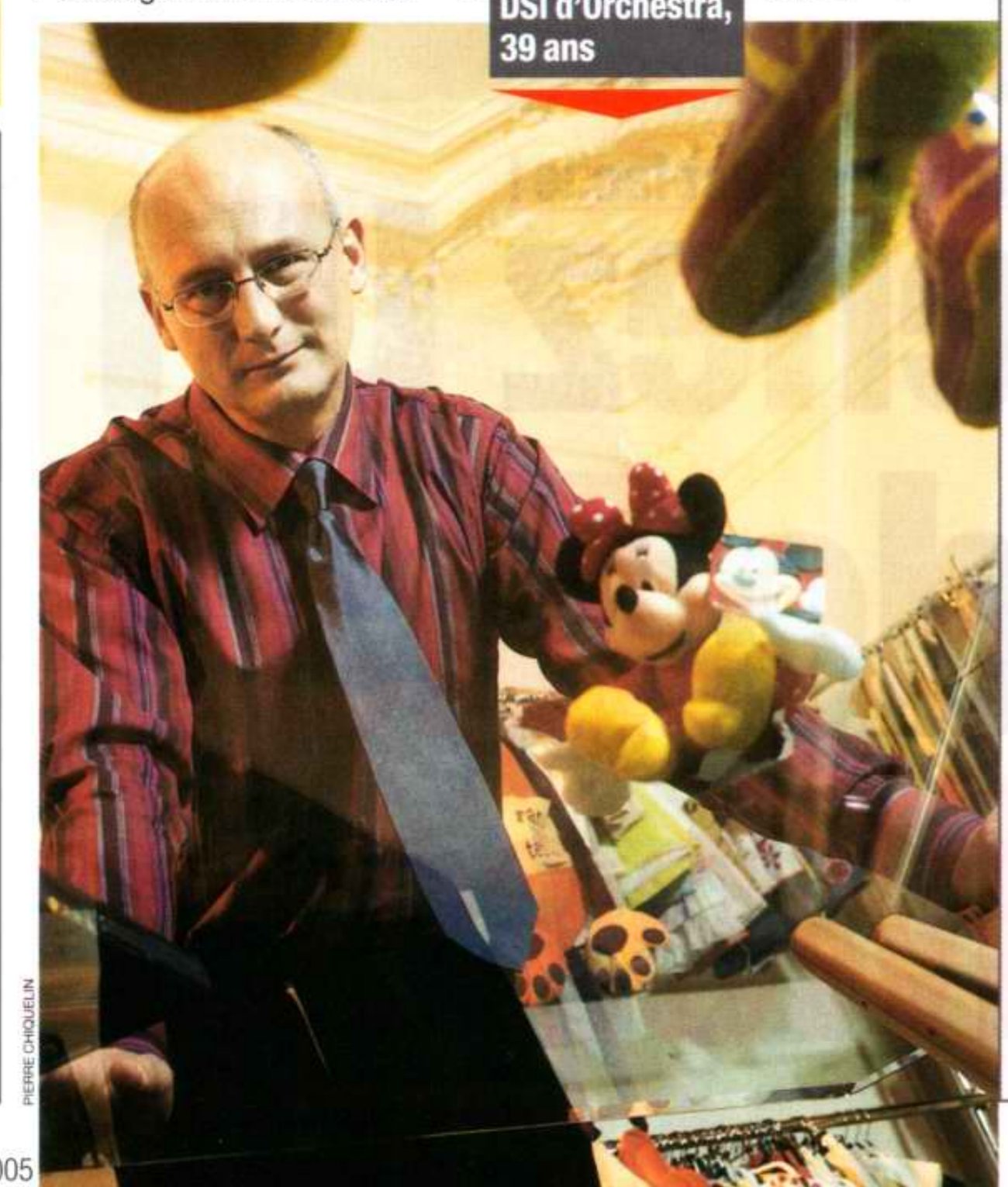
deux sites. Sa préoccupation est de motiver ses collaborateurs et de ne laisser aucun projet s'embourber. Mais livrer un projet n'est pas le bout du chemin. *« Il faut qu'il vive. Nous devons parfois accepter l'agressivité des utilisateurs car tout changement crée du chaos. »* Dix ans déjà que Philippe Castets tient ce rôle de chef d'orchestre. *« Il faut avoir le moral. Et des collaborateurs puissants. C'est un métier excitant, mais la pression use. Avec les réformes en cours dans la santé, c'est comme si nous vivions le passage à l'an 2000 et à l'euro tous les mois en ce moment. »* Le futur ? Devenir un jour consultant lui paraît une suite logique ■

Accompagnateur de croissance

« Que pourrait-on faire pour faciliter la vie des utilisateurs ? » C'est la préoccupation d'Olivier Clos. DSI chez Orchestra, une PME de l'Hérault qui fabrique et vend des vêtements pour enfants, il passe du temps au contact des autres services. *« Il faut connaître les gens, comprendre les métiers. J'ai un œil sur mon équipe et un œil sur le reste de l'entreprise. Il faut que les deux collent »*, explique-t-il. Diplômé de l'Ecole privée des sciences informatiques (EPSI), Olivier Clos a d'abord été ingénieur réseaux dans le secteur bancaire. Il y a sept ans, il pose sa candidature pour ce poste de DSI à Montpellier. Il a le coup de foudre : *« C'est un super boulot qui mêle technique, relationnel et décisionnel. »* Chez Orchestra, l'informatique est présente de la création des collections à la production et à la gestion commerciale.

Parmi les projets mis sur pied depuis son arrivée, la connexion en réseau de tous les magasins, le reporting financier, un site Web et un intranet. Son équipe – cinq personnes – travaille actuellement sur un projet d'aide à la décision et sur le déploiement à l'international. *« La difficulté est d'établir les priorités, trier les besoins en fonction des ressources. »* Au quotidien, Olivier Clos veille à ce qu'aucun besoin urgent ne reste sans réponse. Il suit personnellement certains projets, fait le point avec la direction et participe à des réunions où il écoute les utilisateurs. Il se rend à Paris une fois par mois et se déplace parfois à l'étranger. Un conseil à donner ? *« Tout travail dans l'informatique peut mener à DSI, sauf peut-être le développement. C'est une question d'ouverture plus que de CV. »* ■

Olivier Clos, DSI d'Orchestra, 39 ans



PIERRE CHIQUELIN

FORMATION

Il n'existe pas, à proprement parler, de formation pour les DSI. Tous les chemins peuvent mener à cette fonction qui demande des connaissances techniques et des compétences de manager très poussées. On trouve ainsi, parmi les DSI, d'anciens enseignants, des mathématiciens, des ingénieurs des ponts et chaussées, des bac + 2 en informatique… comme des autodidactes.

▶ **A noter :** l'Institut de management de l'information, organisme public d'enseignement supérieur, dispense une formation dans le management des systèmes d'information. Cette formation de 3e cycle réservée aux professionnels se fait en alternance.

SALAIRES

La rémunération d'un DSI varie de 55 000 à 180 000 euros par an, l'écart des salaires entre la région parisienne et la province n'étant pas significatif. Les DSI exerçant dans de grands groupes industriels ou dans les secteurs de la banque et de l'assurance perçoivent des salaires supérieurs. Source : enquête 2004 de *01 Informatique* sur les salaires des informaticiens.

PERSPECTIVES

Difficile d'imaginer une entreprise d'une certaine taille sans informatique, donc sans DSI. Son poste est stratégique, mais le DSI doit parfois batailler pour s'imposer. Idéalement, il siège au comité de direction. Certains s'inquiètent de voir, aux Etats-Unis notamment, où on le nomme *Chief Information Officer* (CIO), une tendance à dévaloriser la fonction. Les DSI subissent les turbulences qui secouent l'entreprise : écoutés en période d'agitation, ils sont relégués aux oubliettes quand tout va bien.

ADRESSES INTERNET

▶ **www.01net.com** (rubrique Entreprise, puis Emploi et Formations)
▶ **www.passinformatique.com**

Tchater, c'est facile !

Devenez un pro de MSN Messenger 7

Voici toutes les clés pour découvrir et maîtriser le plus répandu des logiciels de messagerie instantanée.

Dossier réalisé par Emmanuel Genty
Illustrations Jiho

La messagerie instantanée est en plein essor. Pour de nombreux internautes, le principal intérêt d'Internet n'est plus le surf sur le Web, la consultation des courriels ou même le téléchargement. Ce qui leur prend de plus en plus de temps, c'est le tchate, la discussion en direct via un logiciel de messagerie instantanée. Le tchate, c'est idéal pour correspondre avec une personne où qu'elle soit dans le monde. Que votre correspondant habite en face de chez vous ou aux antipodes, l'impression de proximité est la même. D'autant que les conversations instantanées ne se limitent plus à l'écrit, mais peuvent aussi passer par la voix et l'image. Il suffit pour cela d'un microphone et d'une webcam.
Seule contrainte : il faut que vous et votre correspondant utilisiez le même logiciel de tchate. La question se pose donc de savoir lequel choisir. Comme le confirme l'institut d'études Nielsen NetRatings *(lire l'encadré « Des chiffres qui en disent long », ci-dessous)*, les utilisateurs, longtemps partagés entre AIM, ICQ, Yahoo! Messenger et MSN Messenger, ont aujourd'hui adopté en masse le logiciel de Microsoft.
MSN Messenger – MSN, pour les intimes – est devenu un vrai phénomène de société. Au point que l'on ne demande aujourd'hui plus à quelqu'un s'il utilise un logiciel de messagerie instantanée, mais *« t'es sur MSN ? »*.
C'est donc en toute logique que nous avons choisi de consacrer ce dossier à MSN Messenger.

Pas toujours si évident

Aussi agréable et complet que soit MSN Messenger, encore faut-il savoir s'en servir. Certes, ce n'est pas très compliqué en soi, mais toutes les fonctions ne sont pas forcément évidentes à trouver ou à comprendre.
Nous avons également choisi et de nous adresser aussi bien à ceux qui découvrent MSN Messenger qu'à ceux qui l'utilisent déjà régulièrement. Nous vous montrons donc dans un premier temps comment effectuer vos premiers pas avec MSN Messenger, du téléchargement à l'envoi de votre premier message, avant de vous livrer de nombreux trucs et astuces pour apprivoiser le programme, utiliser ses nombreuses fonctions, certaines vraiment pratiques, comme le partage de fichiers, d'autres plus ludiques, comme l'écriture au stylet. Que vous soyez connaisseur ou débutant, vous avez en main tout ce qu'il faut pour devenir, via MSN Messenger, un pro du tchate ■

Des chiffres qui en disent long

Les chiffres valent souvent mieux que les longs discours. Ceux fournis par l'institut Nielsen NetRatings sont éloquents. Fin 2004, le logiciel de Microsoft comptait plus de 6,9 millions d'adeptes en France, Yahoo! Messenger, AIM et Wanadoo Instant Messenger n'en comptant « que » 2,6 millions. Il ressort aussi de cette enquête que la moitié des utilisateurs a moins de 25 ans et tchate en moyenne 4 h 2 min par jour.

Passez à MSN

La version de MSN Messenger 7, sur laquelle nous nous appuyons pour ce dossier, est ce qu'on appelle une version « bêta », c'est-à-dire une version encore en cours de développement, soumise aux utilisateurs pour leur permettre de la tester et d'en débusquer les bugs. Elle se révèle néanmoins très stable (nous l'utilisons sans problème depuis sa sortie, en octobre 2004) et, selon nos sources, très proche de la version finale, prévue pour ce mois d'avril. Par rapport à la version 6.2, MSN Messenger 7 intègre plusieurs nouveautés, la plupart pensées pour améliorer le confort d'utilisation : les abonnés à Hotmail (le service de courrier électronique gratuit de Microsoft) peuvent désormais accéder à leur courriel d'un seul clic ; il est possible de modifier son statut (occupé, ne pas déranger, hors ligne, etc.) avant même de se connecter ; et l'on peut enregistrer ses discussions sur le disque dur dans un fichier d'historique. D'autres nouveautés n'ont qu'un but esthétique ou ludique. Ainsi, en plus d'écrire au clavier, il est possible de discuter « au stylet », en dessinant à la souris, et l'on peut changer l'arrière-plan de la fenêtre d'un seul geste, en déposant une image dans la fenêtre de conversation. Et si l'on apprécie la levée de l'obligation de posséder un compte Passport pour utiliser MSN Messenger (enfin !), on regrette la dose de publicités à avaler à chaque connexion, que ce soit par le biais de la fenêtre MSN Aujourd'hui (qu'on peut heureusement désactiver, *voir page 27*) ou des multiples onglets thématiques renvoyant vers des sites de rencontre, de vente en ligne ou de musique.

Chacun cherche son tchate

Novembre 1996. La jeune société israélienne Mirabilis lance ICQ, le premier logiciel de messagerie instantanée. Son nom vient de l'anglais *I seek you* (littéralement « je te cherche »), il est gratuit, et, si le principe n'est pas nouveau en soi, il démocratise une nouvelle forme de communication de PC à PC. ICQ est rapidement adopté par des millions d'internautes à travers le monde, qui trouvent là un moyen de discuter entre eux tout aussi simplement, mais bien plus rapidement que par courriel. Bien vite, le succès d'ICQ fait des envieux et l'on ne compte bientôt plus les logiciels de messagerie instantanée. Les trois plus utilisés sont ICQ, qui reste indéniablement la star, suivi de près par AIM (AOL Instant Messenger), et Yahoo! Messenger. Microsoft est aussi de la partie, mais son MSN Messenger est encore assez peu répandu. La sortie de Windows XP, en 2001, bouleverse rapidement la hiérarchie. Windows XP renferme en effet une version allégée de MSN Messenger, baptisée Windows Messenger. Celui-ci est alors adopté de fait par des millions d'utilisateurs. Idéal pour découvrir le tchate, Windows Messenger est néanmoins trop limité par rapport aux autres logiciels. Et les utilisateurs, désireux de le remplacer sans perdre leurs habitudes et leurs contacts, se tournent donc logiquement vers MSN Messenger. Le règne de MSN commence alors.

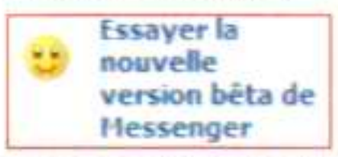
Echangez vos premier

Du téléchargement à l'envoi de messages, voici le mode d'emploi pour bien débuter avec MSN Messenger.

Etape 1

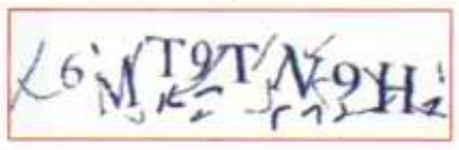
Téléchargez MSN Messenger

Démarrez votre navigateur Internet et connectez-vous à l'adresse **http://messenger.msn.fr**. Cliquez sur le lien ***Essayer la nouvelle version bêta de Messenger*** à gauche de la fenêtre qui s'affiche :



Cliquez ensuite sur le bouton bleu ***Télécharger !*** Deux choix s'offrent à vous.
Si vous possédez déjà un compte Passport et/ou une adresse électronique Hotmail, cliquez sur le bouton ***OK*** de la section ***Déjà inscrit***, et passez à l'étape 2 de notre description.
Sinon, vous pouvez créer un compte Passport ou choisir d'utiliser MSN Messenger avec votre adresse de messagerie habituelle. Cliquez sur le lien approprié de la section ***Nouvel utilisateur*** :

Dans les deux cas, vous devez saisir un certain nombre d'informations, dont un mot de passe. A un moment, vous devrez recopier un ensemble de caractères apparaissant à l'écran, ce qui n'est pas toujours évident :



Une fois tous les champs remplis, cliquez sur ***J'accepte***. MSN Messenger est alors téléchargé automatiquement.

Etape 2

Installez MSN Messenger

L'installation doit se lancer toute seule. Mais parfois, si vous utilisez, par exemple, un autre navigateur qu'Internet Explorer une fenêtre de téléchargement apparaît à l'écran. Dans ce cas, cliquez sur ***Enregistrer***, choisissez le dossier dans lequel vous allez stocker le fichier d'installation de MSN Messenger (par exemple, ***Mes Documents***), puis cliquez de nouveau sur ***Enregistrer***. Une fois le téléchargement effectué, ouvrez le dossier ***Mes Documents*** et double-cliquez sur le fichier ***Install_MSN_Messenger_DL.exe***.

Dans la première fenêtre qui s'affiche, cliquez sur ***Suivant***. Cochez le bouton radio pour accepter les conditions d'utilisation et cliquez de nouveau sur ***Suivant***. Décochez les trois premiers éléments supplémentaires à ajouter, mais laissez cochée la ligne ***Raccourcis MSN Messenger*** et cliquez sur ***Suivant***.

Cliquez sur ***Terminer*** pour achever l'installation. MSN Messenger se lance automatiquement.

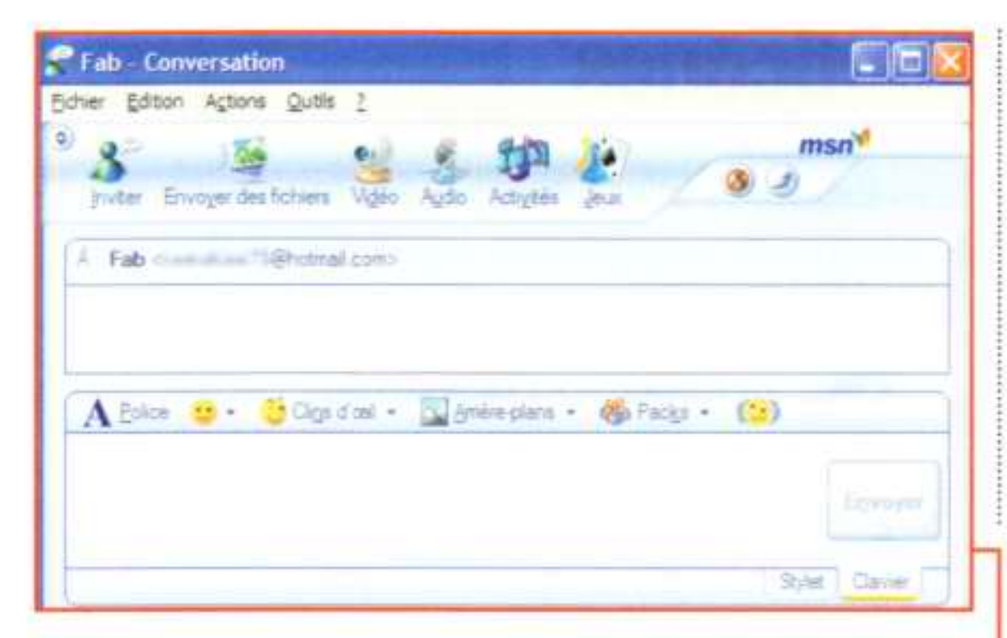
Etape 3

Configurez votre compte

MSN Messenger vous demande tout d'abord de saisir l'adresse de courriel qui vous sert de pseudo. Il s'agit soit de votre compte Hotmail ou Passport, soit de l'adresse que vous avez choisie à l'étape 1. Tapez-la dans le champ ***Adresse email***, puis tapez votre mot de passe :

Cochez la case ***Ouvrir ma session automatiquement*** pour ne pas être obligé de répéter cette manœuvre chaque fois. Cliquez sur ***OK***. La fenêtre principale de MSN Messenger apparaît enfin :

s messages

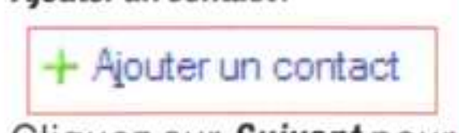


Il est possible qu'une page Web intitulée ***MSN Aujourd'hui*** s'ouvre en même temps. Si c'est le cas, fermez-la et revenez à la fenêtre principale.

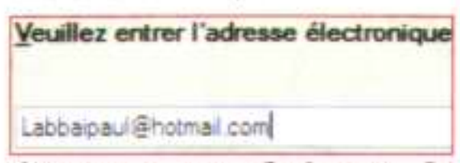
Etape 4

Ajoutez vos contacts

Si vous aviez déjà un compte Passport et des contacts associés, ceux-ci sont affichés. Sinon, vous devez les saisir un à un. Commencez par demander à vos amis de vous communiquer leur pseudo, c'est-à-dire leur adresse électronique de connexion à MSN Messenger. Quand vous avez ces informations, cliquez sur le lien ***Ajouter un contact***:



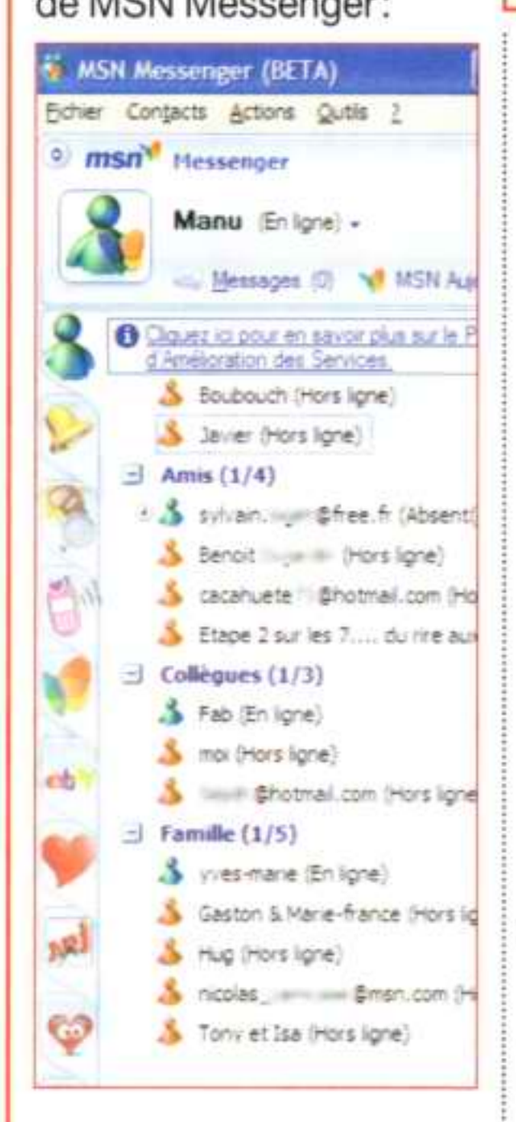
Cliquez sur ***Suivant*** pour sélectionner un contact selon son adresse de messagerie. Entrez l'adresse électronique de ce contact dans le champ blanc:

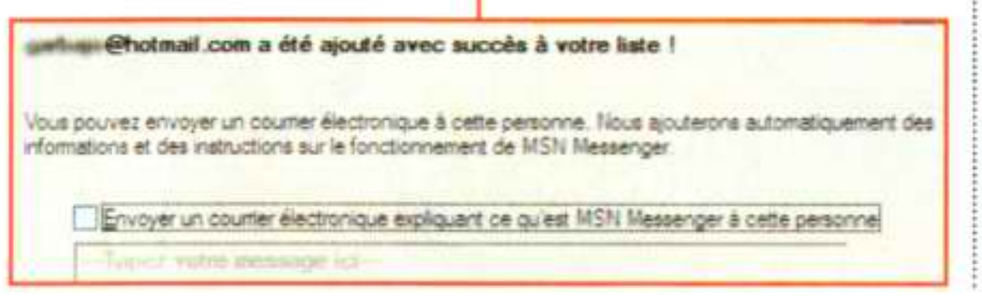


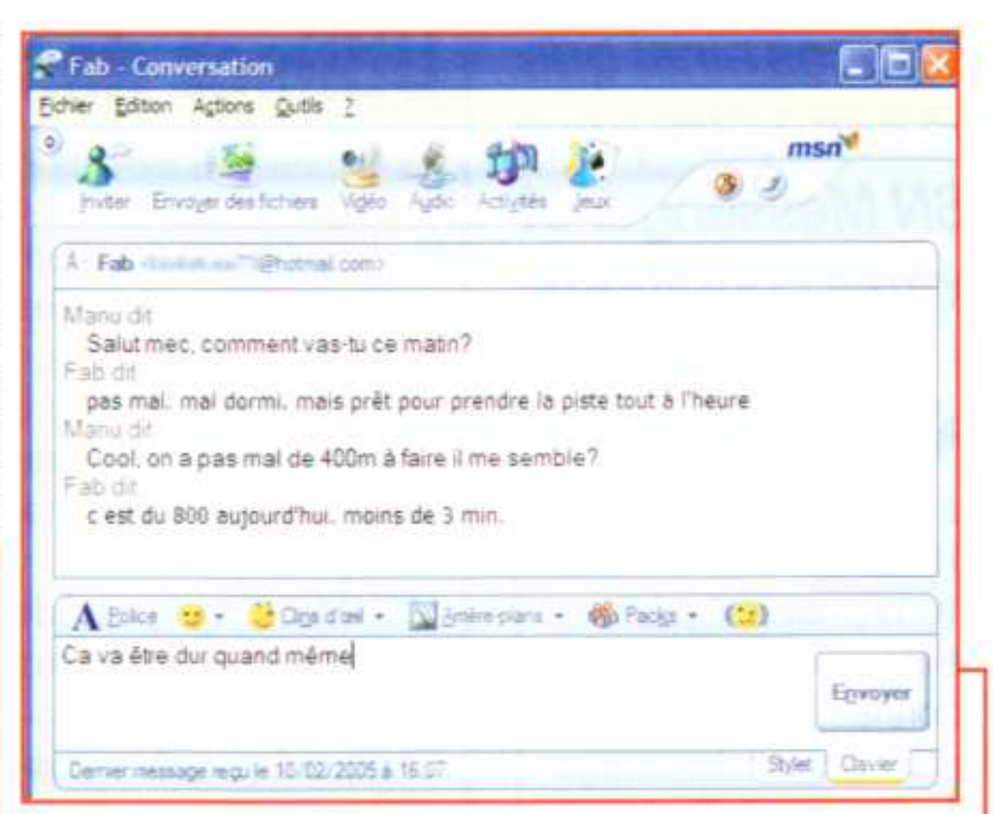
Cliquez sur ***Suivant***. Si l'adresse saisie n'est pas associée à MSN Messenger, un message lui sera quand même envoyé, afin de présenter le logiciel à votre ami. Si l'adresse est validée, l'envoi du courriel n'est qu'optionnel.

Cliquez sur ***Suivant***. Vous pouvez faire de même avec d'autres personnes en cliquant sur ***Ajouter d'autres contacts***. Cliquez sur ***Terminer***.

Votre ou vos contacts apparaissent maintenant dans la fenêtre principale de MSN Messenger:



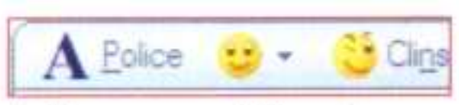




Etape 5

Envoyez des messages

Quand vous êtes connecté, les pseudos de vos contacts qui le sont également apparaissent en vert. Pour envoyer un message à l'un d'eux, double-cliquez sur son pseudo. La fenêtre de conversation apparaît. Tapez votre texte dans la zone inférieure, et envoyez-le en appuyant sur la touche ***Entrée*** du clavier ou en cliquant sur ***Envoyer***. Votre message apparaît dans la zone supérieure. Si votre contact vous répond, son texte apparaît sous le vôtre. Pour répondre, écrivez dans la zone inférieure. Vous pouvez enrichir le texte et agrémenter vos conversations avec la barre d'outils:



A l'inverse, si l'un de vos contacts veut vous écrire, vous entendez un petit son et la fenêtre de conversation avec son message apparaît. Pour répondre, utilisez la méthode décrite ci-dessus ■

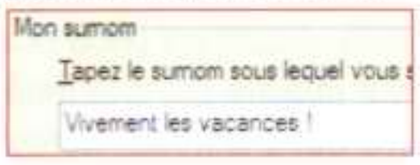
Gestes de base

Il n'y a pas que la rédaction d'un message et le suivi d'une conversation qui constituent les premiers pas avec MSN Messenger. Voici quelques gestes élémentaires à connaître.

▶ Changez de pseudo selon votre humeur

Peut-être avez-vous remarqué que certains de vos contacts n'apparaissent pas toujours sous le même nom. MSN Messenger permet en effet de changer de pseudo à tout moment, même en pleine conversation.

Pour faire de même, cliquez sur le menu ***Outils*** puis sur ***Options***. Dans la section ***Personnel***, tapez votre nouveau pseudo et cliquez sur ***OK***.



▶ Regroupez vos contacts

Par défaut, les contacts n'appartiennent à aucune catégorie, mais vous pouvez les ranger dans les catégories prédéfinies (***Amis***, ***Collègues*** ou ***Famille***). Vous pouvez aussi créer vos propres catégories. Pour cela, cliquez avec le bouton droit de la souris sur un contact et sélectionnez ***Options de groupe*** puis ***Placer ce contact dans*** et enfin la catégorie adéquate. Pour créer une catégorie, cliquez sur l'une d'elles avec le bouton droit de la souris et sélectionnez ***Créer un nouveau groupe***. Il apparaît en bas de la fenêtre principale. Nommez-le à votre convenance et appuyez sur la touche ***Entrée***.

▶ Dotez-vous d'un avatar

Vous pouvez associer une image, baptisée avatar, à votre pseudo. Elle apparaîtra à côté de votre pseudo dans chaque message que vous enverrez. Pour cela, cliquez sur le symbole de MSN Messenger en haut de la fenêtre principale:

Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez l'image qui vous convient ou cliquez sur ***Parcourir*** pour choisir une autre image. Si elle est trop grande, MSN Messenger l'adaptera automatiquement à la bonne taille.

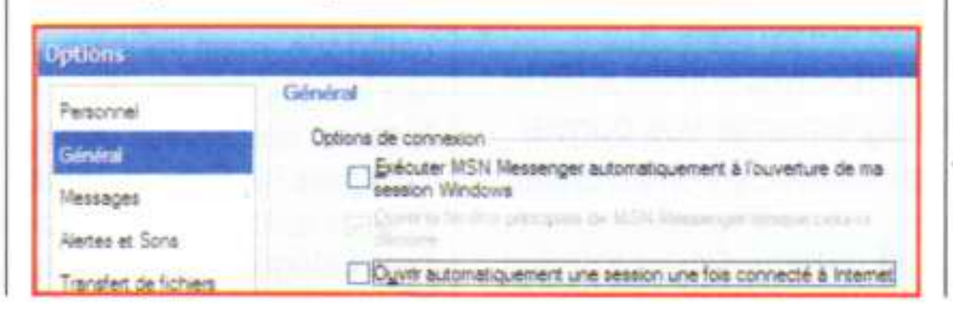
Enrichissez votre conv

Voici les trucs et astuces ainsi que les petits réglages à connaître pour apprivoiser MSN Messenger et tchater dans de bonnes conditions.

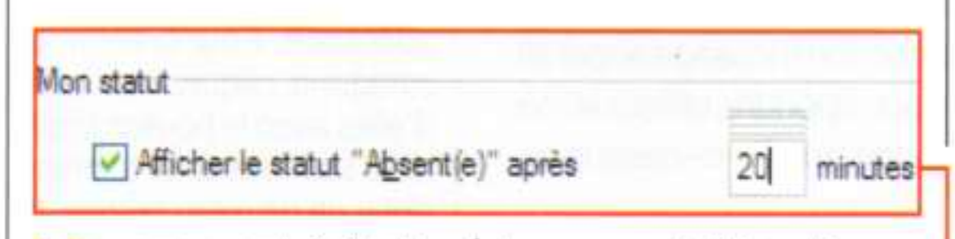
Démarrage contrôlé

Par défaut, MSN Messenger se lance automatiquement au démarrage de Windows, ce qui n'est pas forcément souhaitable. Pour changer cela, cliquez sur ***Outils*** puis sur ***Options***. Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez ***Général*** et décochez la case ***Exécuter MSN Messenger automatiquement à l'ouverture de ma session Windows***.

Vous pouvez également éviter que le logiciel ne se connecte automatiquement dès son démarrage : il suffit de décocher la case ***Ouvrir automatiquement une session une fois connecté à Internet***. Cliquez sur ***Appliquer***, puis sur ***OK*** pour valider :



Modifiez votre statut



Vous pouvez très facilement signaler à vos contacts si vous êtes disponible ou non pour recevoir des messages. Pour cela, dans la fenêtre principale de MSN Messenger, cliquez sur la petite flèche située à droite de votre pseudo et choisissez le statut approprié. Par exemple, ***Au téléphone*** ou ***Parti(e) manger***.

Par défaut, MSN Messenger vous signale comme ***Absent(e)*** si votre PC reste inactif plus de cinq minutes. Vous pouvez modifier ce délai, ou encore désactiver cette option. Pour modifier le minutage, dans le menu ***Outils***, cliquez sur ***Options***. Dans la partie ***Mon statut***, double-cliquez dans la zone blanche située à droite de ***Afficher le statut « Absente(e) » après*** pour sélectionner son contenu. Tapez ensuite le minutage qui vous convient, par exemple 20 minutes. Cliquez sur ***OK*** pour valider

Pour désactiver l'option, décochez la case ***Afficher le statut « Absente(e) » après***. Dans ce cas, vous pouvez toujours apparaître comme absent(e) en changeant vous-même votre statut comme indiqué ci-dessus ■

Utilisez des émoticônes

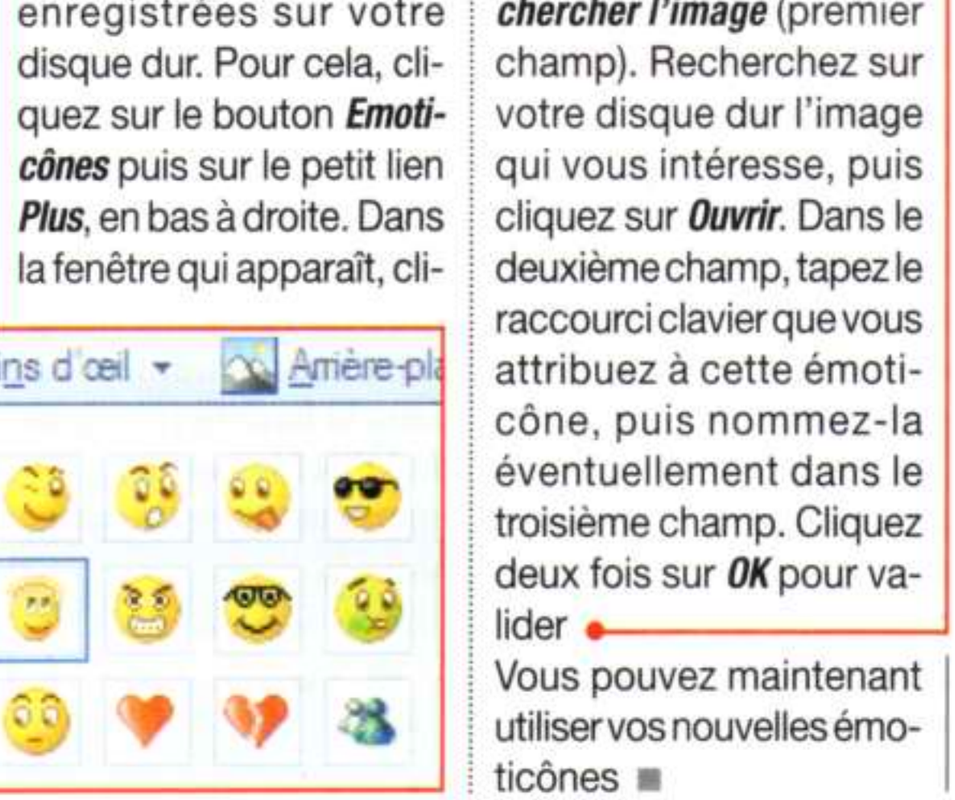
Pour enrichir vos messages, faire passer une humeur ou une émotion, vous pouvez utiliser des smileys, ou « émoticônes ». Lors d'une conversation, cliquez sur le bouton ***Emoticône*** pour en insérer une, voire plusieurs.

MSN Messenger possède près de 80 émoticônes différentes

Chaque émoticône possède son propre code. Pour aller plus vite, vous pouvez tout simplement saisir ce code dans la fenêtre de conversation. Par exemple ***(A)*** pour ***Ange***, ***;)*** pour ***Clin d'œil***, ***:S*** pour ***Confus***, etc.

Vous pouvez également créer vos propres émoticônes à partir d'images enregistrées sur votre disque dur. Pour cela, cliquez sur le bouton ***Emoticônes*** puis sur le petit lien ***Plus***, en bas à droite. Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur ***Créer*** puis sur ***Rechercher l'image*** (premier champ). Recherchez sur votre disque dur l'image qui vous intéresse, puis cliquez sur ***Ouvrir***. Dans le deuxième champ, tapez le raccourci clavier que vous attribuez à cette émoticône, puis nommez-la éventuellement dans le troisième champ. Cliquez deux fois sur ***OK*** pour valider

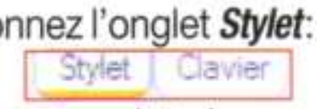
Vous pouvez maintenant utiliser vos nouvelles émoticônes ■



ersation

Dessinez, c'est tchaté !

Avec MSN Messenger, vous pouvez dessiner ou écrire vos messages à la souris au lieu d'utiliser le clavier. Pour cela, en bas de la fenêtre de conversation, sélectionnez l'onglet ***Stylet***:



Si cet onglet n'apparaît pas, téléchargez et installez Windows Journal Viewer. Pour cela, allez sur le site **www.microsoft.fr** et tapez **Windows Journal Viewer** dans le champ de recherche en haut de la page.
Une fois dans l'onglet Stylet, le curseur se transforme en un point noir : c'est la pointe de votre stylo. Ecrivez directement votre message ou dessinez ce que vous voulez, et appuyez sur la touche ***Entrée*** pour l'envoyer. Votre correspondant peut faire de même ou continuer à vous écrire normalement :

Grâce à la barre d'outils spéciale, vous pouvez jouer sur la taille et la couleur du trait, ou afficher un quadrillage afin de vous aider à mieux dessiner ■

Conservez un historique de vos discussions

Les paroles s'envolent, les écrits restent, c'est bien connu ! Même avec MSN Messenger ! Lorsque vous fermez une fenêtre de discussion, vous perdez toute la conversation qu'elle contenait. A moins d'enregistrer vos conversations sur le disque dur.
Pour cela, cliquez sur ***Outils***, puis sur ***Options***. Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez ***Messages*** puis cochez la case ***Conserver automatiquement un historique de mes conversations***. Cliquez sur ***Appliquer*** puis sur ***OK***. Vous pouvez aussi cliquer sur ***Modifier*** pour changer le dossier dans lequel sont conservés les fichiers de cet historique (par défaut, il s'agit de ***C:\Mes documents\Mes fichiers reçus***). Si vous le souhaitez, vous pouvez aussi cocher la case ***Afficher la fin de ma précédente conversation à l'ouverture d'une nouvelle fenêtre*** ■

Papotez à plusieurs

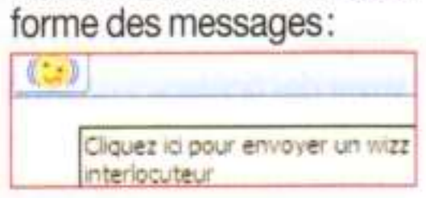
Une conversation ne se limite pas forcément à un dialogue. Vous pouvez aussi ouvrir un véritable salon de discussion et communiquer avec plusieurs personnes à la fois. Pour cela, démarrez une conversation normale avec un correspondant, puis, dans la fenêtre de cette conversation, cliquez sur ***Inviter***:

Une nouvelle fenêtre apparaît à l'écran. Elle affiche tous vos contacts actuellement en ligne.
Sélectionnez celui ou ceux que vous voulez inviter à se joindre à la conversation, et cliquez sur ***OK***. Une ligne apparaît pour vous signaler que cette personne s'est jointe à la conversation. Son image personnelle apparaît à droite de la fenêtre. Vous pouvez maintenant discuter à plusieurs ■

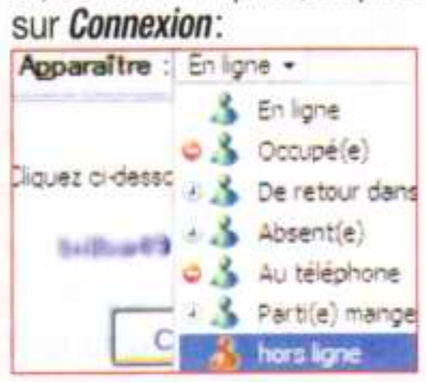
Et aussi...

▶ Affichez l'adresse de vos contacts à la place de leur pseudo
Si vous ne reconnaissez plus vos contacts car ils modifient leur pseudo à tout bout de champ, sachez que vous pouvez modifier le type d'affichage de la liste afin de voir apparaître uniquement l'adresse de messagerie. Dans le menu ***Contacts***, sélectionnez ***Gérer mes contacts*** puis cliquez sur ***Afficher les contacts par*** et sur ***Adresse de messagerie***.

▶ Bipez vos contacts
Pour avertir un contact que vous souhaitez lui parler, vous pouvez lui envoyer un « wizz », manière amusante de le biper. Chez lui, cela se traduira par un gong sonore et un tremblement de la fenêtre de conversation. Pour ce faire, cliquez sur le bouton ***Wizz*** situé à droite de la barre d'outils de mise en forme des messages :



▶ Démarrez sans être vu
Pour plus de discrétion, vous n'êtes pas obligé d'apparaître « en ligne » dès que vous lancez MSN Messenger. Il faut, pour cela, définir votre statut avant de vous connecter. Dans la fenêtre de connexion de MSN Messenger, cliquez sur le menu déroulant situé à côté de ***Apparaître***, choisissez votre statut (***absent***, ***hors ligne***, etc.) et, seulement après, cliquez sur ***Connexion***:



▶ Empêchez la page Aujourd'hui d'apparaître
La page publicitaire MSN Aujourd'hui apparaît au démarrage de MSN Messenger. Vous pouvez la désactiver en cliquant sur ***Outils*** puis sur ***Options***. A gauche de la fenêtre d'options, sélectionnez ***Général***, puis décochez la case ***Afficher MSN Aujourd'hui lors de la connexion à MSN Messenger***. Cliquez sur ***Appliquer*** puis sur ***OK***.

Maîtrisez les fonctions

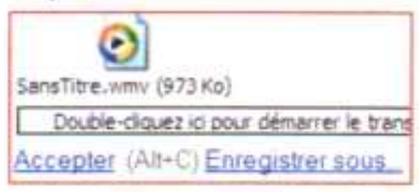
En plus de tchater, MSN Messenger propose bien d'autres possibilités aussi pratiques et qu'amusantes.

Echangez et partagez des fichiers

MSN Messenger offre un moyen simple et pratique pour envoyer des fichiers à vos correspondants. Vous pouvez même créer un dossier virtuel dans lequel vos contacts pourront déposer ou prendre des fichiers

▶ Pour envoyer un fichier, cliquez sur le bouton ***Envoyer des fichiers*** de la fenêtre de conversation, sélectionnez le fichier à envoyer et cliquez sur ***Ouvrir***.

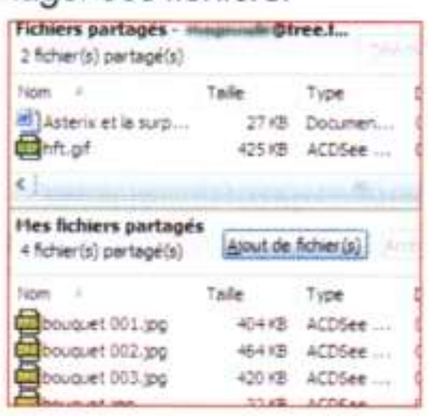
Une autre façon de procéder est de glisser l'icône du fichier dans la zone de rédaction des messages. Dans les deux cas, votre correspondant doit accepter le transfert.



S'il clique sur ***Accepter***, le fichier est téléchargé dans le dossier ***Mes Documents\Mes fichiers reçus***. S'il clique sur ***Enregistrer sous***, il doit choisir le dossier d'enregistrement. Quand le transfert est terminé, un lien ***Ouvrir*** apparaît dans la fenêtre de conversation. En cliquant dessus, votre correspondant ouvre le fichier :

▶ Partager un dossier est tout aussi simple. Démarrez une conversation avec un contact, puis cliquez sur le bouton ***Activité*** et sélectionnez ***Partage de fichiers***. Votre correspondant doit alors accepter le partage. Ensuite, un « espace de partage » apparaît dans votre fenêtre et la sienne. Dans la section ***Mes fichiers partagés***, cliquez sur ***Ajout de fichier(s)*** et sélectionnez les fichiers de votre disque dur que vous voulez partager. Ceux-ci apparaissent dans la zone ***Mes fichiers partagés***, tandis que votre correspondant les voit dans la zone ***Fichiers partagés - <votre pseudo>***.

De son côté, votre correspondant peut lui aussi partager ses fichiers.



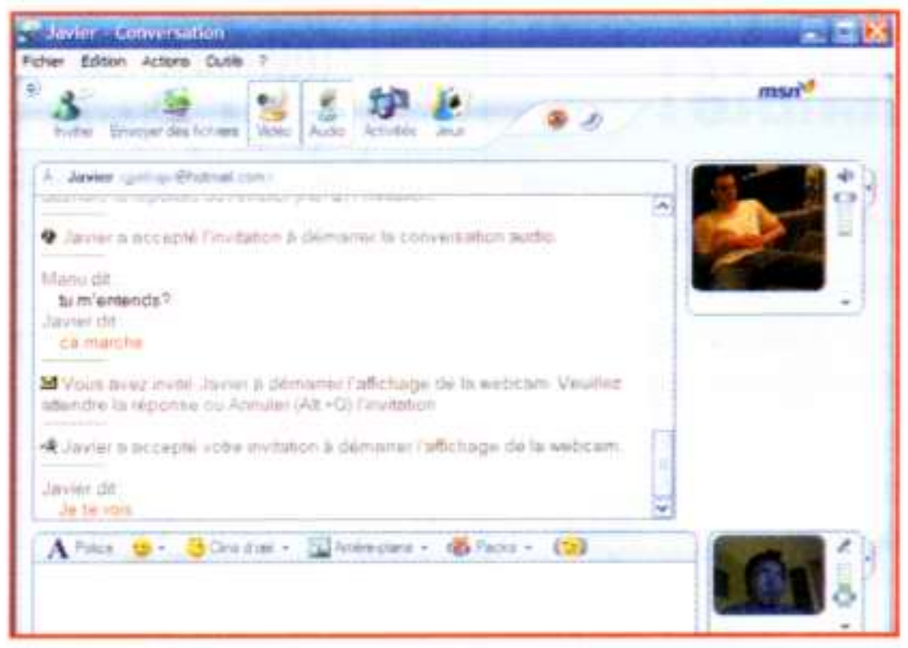
Vous pouvez tous deux désormais sélectionner un fichier partagé et cliquer sur ***Télécharger*** pour l'enregistrer sur votre disque dur. Cliquez ensuite sur ***Afficher*** pour ouvrir le dossier où il a été enregistré. Enfin, cochez ou décochez la case ***Partager automatiquement ces fichiers la prochaine fois que je lancerai cette application*** selon que vous souhaitez ou non répéter l'opération avec le même contact et les mêmes fichiers ■

Dialoguez en audio et en vidéo

Ce qui fait le succès de MSN Messenger, ce sont aussi ses possibilités de dialogue audio (avec un microphone et un casque) et vidéo (avec une webcam). Nous supposerons que microphone, casque et webcam sont correctement reliés à votre PC, et leurs pilotes installés.

▶ Pour commencer un dialogue vocal avec un correspondant avec lequel vous êtes déjà en conversation écrite, cliquez sur le bouton ***Audio*** situé dans le haut de la fenêtre de conversation :

Un message s'affiche alors, vous demandant d'attendre la réponse de votre correspondant ou d'annuler l'invitation au dialogue vocal. Quand votre correspondant accepte, la connexion s'établit. Vous pouvez alors parler librement.



Si vous n'étiez pas déjà en conversation écrite et que vous souhaitez entamer directement un dialogue vocal, par exemple avec un contact qui vient de se connecter, faites un clic droit sur le nom du contact dans la fenêtre principale de MSN Messenger, puis, dans le menu qui s'affiche à l'écran, sélectionnez ***Audio/Vidéo*** puis ***Démarrer une conversation audio***.

Pendant la conversation, vous pouvez utiliser les curseurs pour ajuster le volume des haut-parleurs ou du casque ainsi que la sensibilité du micro. Terminez la conversation en fermant la fenêtre ou en cliquant de nouveau sur le bouton ***Audio***.

▶ Pour dialoguer en vidéo, la manipulation est exactement la même, avec le bouton ***Vidéo*** ou la commande ***Audio/Vidéo***, puis ***Afficher ma webcam***.

Les deux types de dialogue, audio et vidéo, peuvent bien entendu être couplés ■

évoluées

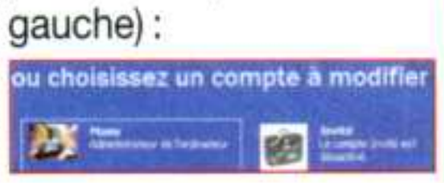
Utilisez MSN n'importe où

En vacances, chez des amis ou au cybercafé, vous n'êtes pas coupé de vos contacts. Il suffit d'un PC connecté à Internet pour pouvoir profiter de votre compte MSN Messenger. Deux solutions s'offrent à vous.

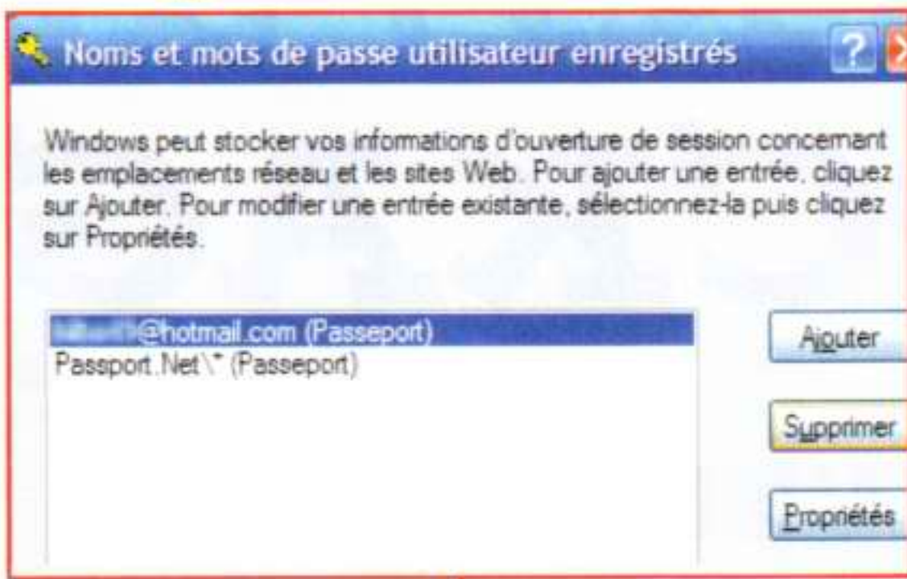
▸ Avec le logiciel MSN Messenger

Si vous êtes chez un ami qui utilise également MSN Messenger, il suffit d'utiliser votre compte plutôt que celui de votre ami. Pour cela, lancez MSN Messenger (s'il se connecte automatiquement, cliquez sur ***Fichier*** puis sur ***Se déconnecter***). Cliquez sur le lien ***Pour vous connecter en utilisant un compte différent, cliquez ici*** Dans le champ ***Adresse email***, tapez celle de votre compte Passport ou associé à MSN Messenger, puis, en dessous, votre mot de passe. Afin d'éviter que votre ami n'utilise ensuite votre compte, vérifiez que la case ***Ouvrir ma session automatiquement*** n'est pas cochée et cliquez sur ***OK***. MSN Messenger se connecte alors et vous retrouvez automatiquement vos propres contacts.

Une fois que vous n'avez plus besoin de MSN Messenger, il faut non seulement vous déconnecter, mais aussi supprimer toute trace de votre compte. Pour cela, cliquez sur ***Démarrer*** et sélectionnez ***Panneau de configuration*** puis ***Comptes d'utilisateurs***. Dans la section intitulée ***ou choisissez un compte à modifier***, cliquez sur le compte actuellement ouvert (généralement le premier en partant de la gauche) :



A gauche de l'écran, cliquez sur ***Gérer mes mots de passe réseau***. Dans la fenêtre qui s'affiche, l'adresse Passport avec laquelle vous vous êtes connecté à MSN Messenger doit apparaître. Sélectionnez-la et cliquez sur ***Supprimer***. Cliquez sur ***Fermer*** et redémarrez Windows.

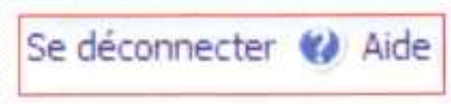


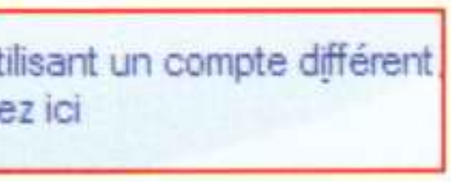
▸ Avec sa version en ligne

Si vous vous trouvez dans un lieu public (cybercafé, borne Internet...), vous pouvez utiliser la version Web de MSN Messenger. Pour cela, rendez-vous à l'adresse **http://webmessenger.msn.com**. Sélectionnez votre statut initial (***En ligne***, ***Occupé***, etc.) dans le menu déroulant, puis cliquez sur le bouton ***Lancer MSN Web Messenger***.

Dans la fenêtre qui apparaît, tapez votre adresse de connexion et votre mot de passe dans les champs appropriés. Pour plus de sécurité, cochez la case ***Ne pas se souvenir de mon adresse de messagerie***. Cliquez sur ***Connexion***. Le navigateur ouvre alors une petite fenêtre supplémentaire. Celle-ci et celle de MSN Messenger se ressemblent comme deux gouttes d'eau.

Vous pouvez discuter avec vos contacts et profiter des principales options du logiciel. Pour vous déconnecter, cliquez simplement sur le lien ***Se déconnecter*** en haut à droite :





Réglez votre pare-feu et votre routeur

Si l'envoi et la réception de simples messages écrits ne posent généralement aucun problème, le dialogue audio et vidéo et l'échange de fichiers risquent de ne pas fonctionner si vous protégez votre connexion avec un logiciel pare-feu (ZoneAlarm, Kerio, etc.) ou si vous la partagez à l'aide d'un routeur. MSN Messenger emprunte en effet une ou plusieurs voies (appelées ports) par lesquelles transitent ces informations. Il faut donc régler le pare-feu et/ou le routeur afin de préciser quels sont les ports autorisés pour MSN Messenger.

▸ Avec un logiciel pare-feu, cela se fait normalement tout seul. Lorsque votre pare-feu vous prévient que MSN Messenger tente d'accéder à Internet, cliquez sur l'option permettant d'autoriser cet accès. Vous pouvez également cocher l'option permettant de rendre ce réglage permanent.

Un réglage particulier s'impose si vous utilisez le pare-feu de Windows XP avec le Service Pack 2. Cliquez sur ***Démarrer***, ***Panneau de configuration*** et sélectionnez ***Pare-feu Windows***. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur l'onglet ***Exceptions***, puis sur ***Ajouter un programme***. Sélectionnez ***MSN Messenger*** et cliquez deux fois sur ***OK*** pour valider :

▸ Pour régler votre routeur, vous devez accéder à son interface de configuration. Vous trouverez la procédure à suivre dans votre manuel, mais cela consiste généralement à afficher l'adresse **http://192.168.0.1** dans votre navigateur Internet. MSN Messenger utilise le port TCP 1863 pour converser, les ports TCP 6891 à 6900 pour envoyer et recevoir des fichiers, le port TCP 6901 pour dialoguer en audio, et les ports UDP 2001, 2120, 6501, 6801 et 6901 pour dialoguer en vidéo.

Là encore, consultez la documentation de votre routeur pour savoir comment ouvrir ces ports ■

TEST LABO GROUPE TESTS

Huit disques durs de 160 Go

Offrez un conteneur à votre micro

Les nouveaux disques S-ATA vont-ils remplacer les anciens modèles IDE ? Les tests de notre labo montrent que cela prendra peut-être plus de temps que prévu.

Les rayons des boutiques et les sites de vente en ligne proposent tous aujourd'hui des disques durs **P-ATA** (souvent appelés simplement **IDE**) et des disques **S-ATA** de capacités identiques et de prix comparables. Mais lesquels faut-il choisir pour réellement gonfler les capacités de stockage de son PC ? Pour le savoir, nous avons testé quatre disques dans chacune de ces deux catégories.

Quatre grands constructeurs (Hitachi, Maxtor, Seagate et Western Digital) sont ainsi représentés dans une fourchette de prix relativement serrée, autour de 85 euros. Dans un souci d'homogénéité nous n'avons retenu que la capacité de 160 Go, offrant à la fois l'un des meilleurs rapports qualité/prix et un espace largement suffisant pour tous ces jeux, fichiers MP3, vidéos, logiciels et autres photos qui saturent nos vieux disques.

Des disques à court d'IDE

Mais attention ! L'installation d'un disque dur offrant un tel volume de stockage ne se passe pas forcément sans douleur. Si l'opération s'effectue assez facilement avec le récent S-ATA, il n'en va pas de même avec le vieillissant P-ATA (IDE). Les ordinateurs anciens ne détectent pas toujours toute la capacité du disque ; la faute en incombe aux **bios** et aux **contrôleurs de disque** qui n'étaient pas prévus pour des volumes

AMY ECKERT/GETTY IMAGES

Les disques durs sont-ils en fin de course… à la performance ?

Alors que les processeurs doublent régulièrement leur puissance de calcul et que les cartes graphiques démultiplient chaque année le nombre d'images affichées à la seconde, les disques durs… grappillent difficilement entre 10 et 15 % de performances dans le même laps de temps.

▸ Certes leurs capacités de stockage suivent la même courbe de progression que les autres composants, mais les tests réguliers de notre laboratoire montrent bien que leurs vitesses de lecture et d'écriture ne s'améliorent que très lentement. Et pour cause, ces taux de transfert dépendent en grande partie de la vitesse de rotation du disque, aujourd'hui limitée à 7 200 tr/min sur les disques destinés au grand public.

▸ La seule exception est le Raptor de Western Digital qui tourne à 10 000 tr/min. Ses performances en transfert sont certes un peu supérieures aux disques à 7 200 tr/min, et son temps d'accès est incomparablement plus court (8,5 ms contre 12,5 ms pour le meilleur de notre comparatif), mais son prix est quatre fois plus élevé : environ 170 euros pour le modèle le plus gros (74 Go) !

▸ Au-delà des vitesses ci-dessus, il devient difficile de maintenir le plateau du disque sur son axe. A moins que les constructeurs ne dévoilent rapidement une nouvelle technologie de stockage de masse, le disque dur risque de devenir le gros point faible des PC dans leur course à la performance !

aussi impressionnants. Si votre micro date d'avant 2000, il ne peut pas détecter plus de 137 Go sur les gros disques durs. Mais rassurez-vous, tous les fabricants de disques proposent maintenant sur leurs sites Web des programmes gratuits pour contourner ce problème. Pourtant, si votre micro est très ancien, il risque de ne pas reconnaître du tout le nouveau disque. Pour en avoir le cœur net, il vous faudra trouver sa référence ou celle de sa carte mère et demander au constructeur quelles sont ses limites en termes de capacité de disque dur. Dans le doute, vous pouvez toujours opter pour un boîtier externe **USB 2** dans lequel vous placerez votre nouveau disque IDE. Ces boîtiers disposent de leur propre contrôleur de disques. Il ne vous restera plus qu'à connecter ce boîtier au micro, évitant ainsi tous les problèmes d'incompatibilité.

Les défauts de jeunesse du S-ATA

Un peu effrayé par ces problèmes, vous serez peut-être tenté de choisir l'option S-ATA, surtout au vu du classement de notre comparatif, qui place tous les disques à cette norme dans les premières places au classement général. Certes, c'est une bonne idée, mais pas forcément la meilleure !

Tout d'abord, le S-ATA n'est pas, lui non plus, exempt de défauts *(voir page 38)*. En outre, son utilisation requiert un contrôleur spécifique, présent uniquement sur les cartes mères récentes. Pour installer un disque S-ATA sur un PC ancien, il faut ajouter une carte d'extension disposant d'un contrôleur S-ATA. Mais le jeu n'en vaut pas la chandelle.

Certes, comme le prouvent nos tests, les disques S-ATA sont désormais généralement plus performants que leurs homologues à la norme P-ATA, mais l'écart entre eux ne justifie pas à lui seul l'achat d'une carte d'extension qui vous sera facturée 30 euros.

Un choix qui s'impose

Finalement votre choix se révèle assez simple : si vous possédez un micro récent, disposant de prises S-ATA, et que vous utilisez Windows XP *(voir page 38)*, choisissez votre disque parmi les quatre premiers (tous S-ATA) du classement.

Si vous n'avez pas de prise S-ATA ou si vous n'utilisez pas Windows XP, choisissez votre disque parmi les quatre derniers (tous IDE) du classement. Et cela sans hésitation car, même s'ils se classent derrière les S-ATA, ils ne sont pas pour autant mauvais. Ils font même encore bonne figure quand ils sont confrontés à la nouvelle interface ; les mesures de performances en attestent.

Armé de ces conseils et de notre dernier numéro dans lequel nous vous expliquions comment changer un disque IDE, vous verrez que changer de disque n'est pas si... dur ! ■

Vincent Lheur

Et les vainqueurs sont...

A la fois très performant et relativement silencieux, le **7K250 S-ATA** d'**Hitachi** remporte ce comparatif d'une courte tête. En outre, il a le bon goût de ne chauffer que très peu.

Couramment vendu moins de 77 euros sur Internet, le **Maxtor DiamondMax Plus 9 IDE** est sans conteste le meilleur rapport qualité/prix de notre sélection.

Qu'est-ce que c'est ?

Bios
Basic Input Output System
Le bios se lance automatiquement au démarrage du PC. Il fait le lien entre le système d'exploitation et les sous-ensembles (disque dur, lecteur de disquette, mémoire, etc.). Il gère les paramètres techniques de votre configuration que vous pouvez éventuellement modifier au démarrage. Mais attention, cette opération est réservée aux utilisateurs avertis !

Contrôleur de disque
Composant électronique intégré à la carte mère ou, plus rarement à une carte d'extension. Il gère les échanges de données avec le disque dur.

IDE
Synonyme de P-ATA.

P-ATA
Parallel-Advanced Technology Attachment
Aussi écrit ATA ou IDE *(Integrated Device Electronics)*. Norme d'échange de données entre un disque dur et son contrôleur situé sur la carte mère. Dans les nouveaux micros, le P-ATA disparaît progressivement au profit du S-ATA.

S-ATA
Serial-Advanced Technology Attachment
Aussi écrit SATA. Nouvelle norme d'échange de données entre un disque dur et son contrôleur. Le S-ATA est incompatible avec le P-ATA *(voir ce mot)*.

USB 2
Universal Serial Bus 2
Sur PC et Mac, l'USB est une norme de connecteur grâce à laquelle on raccorde un périphérique au micro sans avoir besoin de l'éteindre. L'USB 2 en est une évolution beaucoup plus rapide. Une connexion USB 2 peut atteindre 60 Mo/s contre 1,5 Mo/s pour une connexion USB 1. Un périphérique USB 2 peut être connecté sur une prise USB 1 (et réciproquement), mais le plus rapide se cale alors sur la vitesse du plus lent (1,5 Mo/s).

TEST LABO GROUPE TESTS

Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés. La pondération privilégie d'abord les performances avec 65 % de la note finale. Suivent le bruit et la température avec 20 %, la facilité d'installation avec 10 % et les caractéristiques avec 5 %.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau sont des moyennes des prix relevés sur dix magasins de vente en ligne. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

Gagnant !

	1er	2e	3e	4e
	Hitachi 7K250 HDS722516VLSA80	**Maxtor** DiamondMax Plus 9 6Y160M0	**Seagate** Barracuda 7200.7 NCQ ST3160827AS	**Western Digital** WD 1600 JD
	• Ce disque s'impose grâce à ses performances, son faible bruit et une température de fonctionnement assez basse. Une valeur sûre !	• Un poil moins performant que notre vainqueur, mais plus silencieux, ce disque représente une solution alternative intéressante… surtout grâce à sa facilité d'installation.	• Assez proche des deux premiers du classement, le Barracuda 7200.7 NCQ se révèle un peu trop bruyant en lecture-écriture.	• Le WD 1600 JD est le disque idéal pour ceux qui cherchent un PC sans nuisances : il chauffe peu et se révèle très silencieux.
	Note globale : 8,11	Note globale : 8,07	Note globale : 7,85	Note globale : 7,81
	Mention Très bien	Mention Très bien	Mention Bien	Mention Bien
	Qualité/prix : 8,9	Qualité/prix : 9,3	Qualité/prix : 8	Qualité/prix : 8,4
	Mention Très bien	Mention Très bien	Mention Bien	Mention Très bien
	90,81 euros*	86,70 euros*	97,95 euros*	92,82 euros*
Caractéristiques 5 %	7,9	7,4	5,3	5,3
1 Interface de connexion	S-ATA 150	S-ATA 150	S-ATA 150	S-ATA 150
2 Capacité annoncée du disque	160 Go	160 Go	160 Go	160 Go
3 Capacité après formatage en NTFS avec Windows XP 100 %	153,4 Go 7,9	152,7 Go 7,4	149,1 Go 5,3	149,1 Go 5,3
4 Capacité annoncée par plateau	80 Go	80 Go	80 Go	80 Go
5 Taille de la mémoire tampon	8 Mo	8 Mo	8 Mo	8 Mo
6 Vitesse de rotation	7 200 tr/min	7 200 tr/min	7 200 tr/min	7 200 tr/min
Performances 65 %	8	7,9	8	7,4
7 Vitesse de lecture en mémoire tampon 5 %	116,87 Mo/s 8,8	108,64 Mo/s 8,2	118,64 Mo/s 8,9	115,65 Mo/s 8,7
8 Vitesse de lecture moyenne avec Hdtach 15 %	46,26 Mo/s 8,2	45,92 Mo/s 8,1	41,36 Mo/s 7,2	52,84 Mo/s 8,9
9 Utilisation du processeur 5 %	7 % 7,2	8 % 6,8	2 % 9,2	7 % 7,2
10 Indice de performance H2benchw 10 %	16,1 10	13,8 8,2	15,9 9,9	15 9,2
11 Temps d'accès moyen 15 %	12,5 ms 8,1	13,6 ms 7,2	12,8 ms 7,9	20,1 ms 2,2
12 Vitesse d'écriture avec FC-Test 25 %	28,4 Mo/s 7,1	33,4 Mo/s 8,1	31,4 Mo/s 7,9	33,7 Mo/s 8,4
13 Vitesse de lecture avec FC-Test 25 %	51,8 Mo/s 7,9	52,4 Mo/s 7,9	49,4 Mo/s 7,5	49,8 Mo/s 7,5
Bruit et température 20 %	7,9	7,9	7,2	9
14 Température en fonctionnement 50 %	35,8 °C 8,7	36,6 °C 8,1	38,1 °C 7,1	34 °C 10
15 Mesure de bruit à 10 cm pendant une copie de fichier 25 %	43 dB 7,7	41,2 dB 8,5	45,6 dB 6,5	40,8 dB 8,7
16 Mesure de bruit à 10 cm (sans accès disque) 25 %	40,9 dB 6,5	40,5 dB 6,8	38,8 dB 8	39,7 dB 7,4
Facilité d'installation 10 %	9,5	10	9,5	9,5
17 Qualité de la notice d'installation disponible sur Internet 10 %	Assez bien 5	Très bien 10	Assez bien 5	Assez bien 5
18 Présence et qualité des indications de configuration sur le disque 90 %	Très bien (aucun réglage en S-ATA) 10	Très bien (aucun réglage en S-ATA) 10	Très bien (aucun réglage en S-ATA) 10	Très bien (aucun réglage en S-ATA) 10
19 Logiciel pour dépasser la limite des 137 Go des vieux bios	Non, inutile en S-ATA	Non, inutile en S-ATA	Non, inutile en S-ATA	Non, inutile en S-ATA
20 Type de connecteur d'alimentation	Molex et S-ATA	Molex et S-ATA	S-ATA	Molex et S-ATA
Contacts				
21 Numéro du service commercial	01 39 46 75 15	01 64 53 24 00	01 41 86 10 00	01 69 33 19 19
22 Site Internet	www.hitachigst.com (en anglais)	www.maxtor.fr	www.seagate.com (en anglais)	www.wdc.com/fr

** moyenne des prix relevés le 10 février sur les sites de dix magasins de vente en ligne.*

Qualité/prix

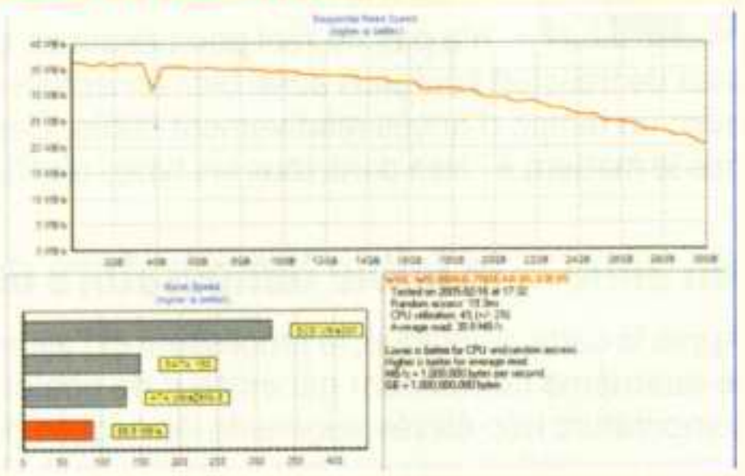
5e	6e	7e	8e
Maxtor DiamondMax Plus 9 6Y160P0	**Hitachi** 7K250 HDS722516VLAT80	**Western Digital** WD 1600 JB	**Seagate** Barracuda 7200.7 ST3160823A

	5e	6e	7e	8e
	• Voici le disque qu'il vous faut si vous ne disposez pas de l'interface S-ATA. Il fonctionne sur le bon vieux connecteur IDE, et son rapport qualité/prix est excellent.	• Un peu plus performant et moins bruyant que le Maxtor, ce disque risque de rebuter les débutants par ses schémas de réglages compliqués.	• Avec un bruit de rotation un peu trop prononcé, le WD 1600 JB n'est pas recommandé aux oreilles les plus sensibles.	• A l'instar du WD 1600 JD en S-ATA, ce disque se révèle un bon choix pour ceux qui cherchent un modèle IDE silencieux. Sa température de fonctionnement est, en revanche, plus élevée.
	Note globale : 7,42 — Mention Bien	Note globale : 7,35 — Mention Bien	Note globale : 7,03 — Mention Bien	Note globale : 6,97 — Mention Bien
	Qualité/prix : 9,6 — Mention Très bien	Qualité/prix : 8,9 — Mention Très bien	Qualité/prix : 8,3 — Mention Très bien	Qualité/prix : 8,4 — Mention Très bien
	77,39 euros*	82,13 euros*	84,71 euros*	82,63 euros*
	7,4	7,9	5,3	5,3
1	P-ATA 133	P-ATA 100	P-ATA 100	P-ATA 100
2	160 Go	160 Go	160 Go	160 Go
3	152,7 Go — 7,4	153,4 Go — 7,9	149,1 Go — 5,3	149,1 Go — 5,3
4	80 Go	80 Go	80 Go	80 Go
5	8 Mo	8 Mo	8 Mo	8 Mo
6	7 200 tr/min	7 200 tr/min	7 200 tr/min	7 200 tr/min
	7,6	7,7	7,2	6,9
7	84,94 Mo/s — 6,4	87,36 Mo/s — 6,6	71,69 Mo/s — 5,4	84,65 Mo/s — 6,4
8	46,04 Mo/s — 8,1	45,86 Mo/s — 8,1	45,74 Mo/s — 8,1	43,65 Mo/s — 7,7
9	4 % — 8,4	7 % — 7,2	5 % — 8	7 % — 7,2
10	13,7 — 8,1	15,3 — 9,4	15,9 — 9,9	11,6 — 6,3
11	14,6 ms — 6,4	12,3 ms — 8,3	13,9 ms — 7	14,9 ms — 6,2
12	32,2 Mo/s — 8	26,1 Mo/s — 6,5	25,6 Mo/s — 6,4	26,7 Mo/s — 6,7
13	50,8 Mo/s — 7,7	51,1 Mo/s — 7,7	44,6 Mo/s — 6,8	48,9 Mo/s — 7,4
	6,7	7	6,5	7,2
14	38,8 °C — 6,6	38,7 °C — 6,6	38,9 °C — 6,5	39,2 °C — 6,3
15	46,5 dB — 6,1	42,2 dB — 8,1	43,7 dB — 7,4	41 dB — 8,6
16	39,2 dB — 7,7	41 dB — 6,4	42 dB — 5,7	39,5 dB — 7,5
	7,3	5,9	7,7	7,7
17	Très bien — 10	Assez bien — 5	Assez bien — 5	Assez bien — 5
18	Bien — 7	Assez bien — 6	Bien — 8	Bien — 8
19	Disponible sur le site Internet du constructeur	Disponible sur le site Internet du constructeur	Disponible sur le site Internet du constructeur	Disponible sur le site Internet du constructeur
20	Molex	Molex	Molex	Molex
21	01 64 53 24 00	01 39 46 75 15	01 69 33 19 19	01 41 86 10 00
22	www.maxtor.fr	www.hitachigst.com (en anglais)	www.wdc.com/fr	www.seagate.com (en anglais)

Comment nous les avons testés

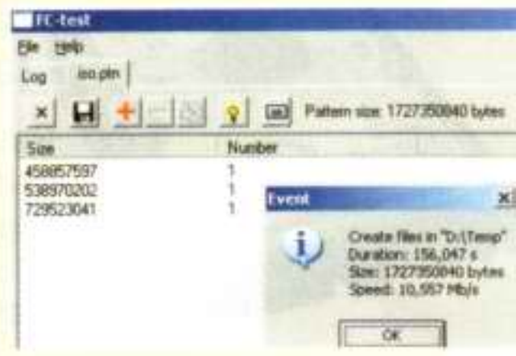
Pour effectuer ses tests, notre laboratoire a installé chacun des disques durs dans un ordinateur équipé d'un processeur Intel Pentium 4 à 2,8 GHz, avec 512 Mo de mémoire DDR-SDRam, un disque principal de 80 Go et Windows XP avec le SP1. La carte mère Asus de ce micro est équipée d'interfaces S-ATA 150 et P-ATA (IDE) 133 pour accueillir n'importe quel type de disque.

Tests de bas niveau



Les performances brutes des disques durs ont été évaluées à l'aide de deux logiciels, HDtach et H2benchw, qui réalisent des tests dits « de bas niveau ». Ce type de programme n'analyse que les disques et ne tient pas compte d'une utilisation courante faisant appel au processeur et à la mémoire.

Tests applicatifs



A la différence des tests de bas niveau, FC-Test (File Copy-Test) est axé sur des mesures applicatives, plus proches d'une utilisation réelle d'un disque dur. Ce logiciel écrit des fichiers de tailles différentes pour simuler toutes les utilisations : 3 à 5 Mo pour les MP3, 500 à 700 Mo pour des images de CD et vidéos, etc.

Mesure de bruit

C'est dans la « salle rose » de notre laboratoire que les mesures de bruit ont été réalisées. Cette pièce isolée des bruits extérieurs permet d'effectuer une mesure précise des émissions sonores des disques grâce au sonomètre CEL-254.

Relevé de température

CATHERINE VASSON

La température maximale des disques a été relevée pendant le test de performance H2benchw, une demi-heure après le démarrage du programme. Pour cela, les ingénieurs de notre laboratoire ont utilisé un pistolet à faisceau Flashpoint FT 6000 de marque IRI.

TEST LABO GROUPE TESTS

on aime, on n'aime pas...

Hitachi 7K250 S-ATA (HDS722516VLSA80)

Gagnant!

On aime... les performances

En tête dans les trois quarts des tests de performances et dans le peloton de tête du quart restant, le 7K250 S-ATA n'a pas de réel point faible en ce domaine. Il assure des taux de transfert soutenus aussi bien en lecture qu'en écriture, et toujours avec un temps d'accès relativement faible. Ces performances homogènes le mettent à l'aise dans tous les types d'utilisation possibles ■

On aime... la faible température de fonctionnement

Après la carte graphique, le processeur et l'alimentation, le disque dur est le quatrième composant générateur de chaleur dans le boîtier. Or, une température trop élevée augmente les risques de plantage et requiert une bonne ventilation, souvent synonyme de bruit. Quand on a le choix, mieux vaut donc s'orienter vers un disque qui chauffe le moins possible. Justement, c'est le cas de ce disque d'Hitachi qui offre, par ailleurs, d'excellentes performances. Cela tombe plutôt bien ■

Maxtor DiamondMax Plus 9 IDE

Qualité/prix

On aime... le prix

Pour 77 euros en moyenne, le DiamondMax Plus 9 en version IDE de Maxtor offre un grand espace de stockage pour un petit prix. Sa rapidité, qui reste satisfaisante, ravira ceux qui ne recherchent pas la performance à tout prix ■

On n'aime pas... le bruit en lecture et en écriture

Autant ce disque est discret en simple rotation, autant il devient très bruyant pendant la lecture et l'écriture. Avec ses 46,5 dB, il est même le plus bruyant de notre comparatif. Evitez-le si vous êtes sensible au bruit et que vous utilisez des programmes faisant un usage intensif du disque dur ■

Maxtor DiamondMax Plus 9 S-ATA

On aime... le silence en fonctionnement

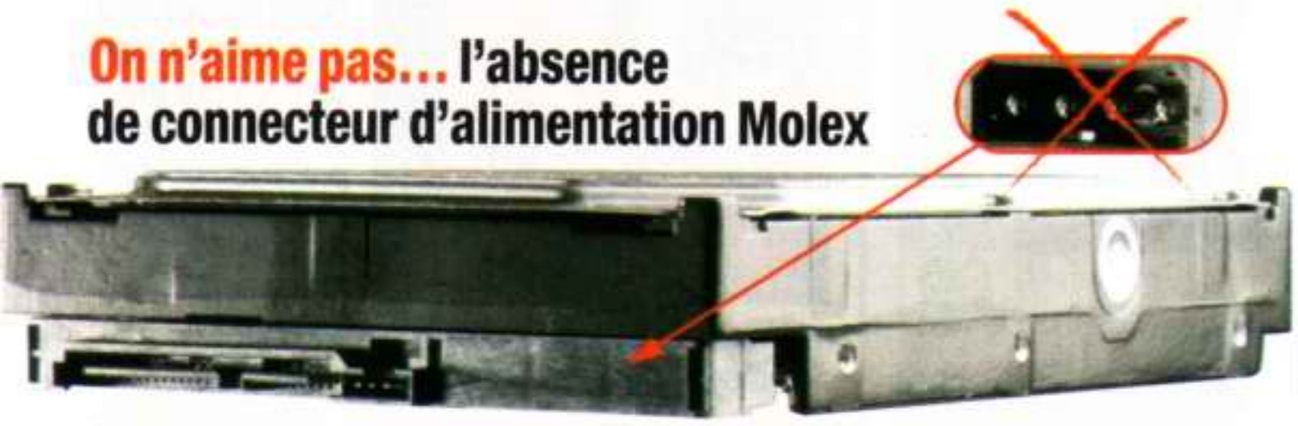
Pas beaucoup plus bruyant lorsqu'il travaille intensivement que lorsqu'il est en simple rotation, ce disque est particulièrement recommandé à ceux qui veulent un micro silencieux. D'autant que, pour ne rien gâcher, les performances globales sont excellentes ■

Seagate Barracuda 7200.7 NCQ S-ATA

On aime... les performances

Les performances de ce disque sont comparables à celles du modèle d'Hitachi vainqueur de ce comparatif. Il chauffe en revanche un peu plus que notre vainqueur ■

On n'aime pas... l'absence de connecteur d'alimentation Molex



Certes, tous les disques S-ATA se satisfont d'un connecteur d'alimentation S-ATA, mais ce n'est pas une raison pour ne pas mettre sur ce disque le deuxième connecteur, identique aux disques IDE. Les concurrents l'ont bien fait, eux! ■

Western Digital WD 1600 JD

On n'aime pas... les performances

Bien inférieures aux performances des trois autres disques S-ATA de ce comparatif, celles du WD 1600 JD sont plutôt dans la moyenne des disques utilisant une interface IDE. C'est peut-être pour cette raison qu'il chauffe peu et se révèle aussi silencieux ■

Hitachi 7K250 IDE 8 Mo de cache

On n'aime pas... les cavaliers de réglage

Les débutants risquent d'être perplexes devant la complexité des schémas des réglages possibles à l'arrière de ce disque. Si un cavalier suffit en général à régler le disque en maître ou esclave, ce sont ici huit combinaisons de cavaliers qui s'offrent à vous... et qui compliquent un peu les choses ■

Western Digital WD 1600 JB

On n'aime pas... le bruit

Avec ses 42 dB, même lorsqu'il n'est pas sollicité, le WD 1600 JB ne convient pas à l'élaboration d'un micro silencieux. D'autres disques sont plus silencieux en phase de lecture-écriture. Un comble! ■

Seagate Barracuda 7200.7 IDE 8 Mo de cache

On aime... le faible bruit émis

Que ce soit au repos ou en pleine activité, le Barracuda 7200.7 IDE sait se faire discret. Contrairement à sa version S-ATA, il reste à un niveau sonore des plus acceptables et ne perturbe pas l'utilisateur du micro ■

On n'aime pas... la température de fonctionnement

Avec une température de 39,2 °C en fonctionnement, ce disque est le plus chaud du comparatif. Difficile dans ces conditions de réguler la température du boîtier, les autres composants émettant eux aussi de la chaleur. Espérons que cet excès de température n'aura pas d'incidence sur la durée de vie du disque ■

▶ Suite page 38

TEST LABO GROUPE TESTS

Le S-ATA plus simple avec Windows XP !

Suite de la page 36

Ceux qui ont lu notre article sur l'installation d'un nouveau disque IDE la semaine dernière *(voir Micro Hebdo numéro 358, pages 30 et suivantes)* se souviennent de la phase matérielle de l'opération. Avant même d'installer un disque IDE dans un boîtier d'ordinateur, il faut réfléchir à l'endroit où l'on placera ce disque : sur le premier connecteur en position maître, ou alors en position esclave, ou encore sur la seconde nappe, etc. Il faut alors régler la position des cavaliers de la face arrière du disque en conséquence.

Comparée à cette installation, celle d'un disque S-ATA ressemble à un jeu d'enfant. Il existe deux raisons à cela. Tout d'abord, un connecteur S-ATA n'accepte qu'un seul et unique disque ; un deuxième disque se placera sur un autre connecteur. Cela multiplie les câbles, certes, mais simplifie grandement l'installation. Et… après tout, deux câbles S-ATA sont toujours plus discrets qu'une grosse nappe IDE.

Le fait qu'un seul disque occupe un connecteur nous amène donc logiquement au deuxième point fort de l'installation du S-ATA : il n'y a plus de cavalier à l'arrière du disque. On le branche, et c'est prêt : difficile de faire plus simple !

LAWRENCE PEROUIS

Le branchement d'un disque S-ATA est on ne peut plus simple : il suffit de le brancher ! L'installation logicielle peut en revanche réserver de bien mauvaises surprises.

Côté logiciel, toutes les générations de contrôleurs IDE utilisent depuis maintenant quelques années un mode de communication commun, appelé mode de compatibilité, qui garantit l'accès au disque dur sans installation de **pilote**.

Des contrôleurs susceptibles

En S-ATA, il n'en va pas de même avec tous les contrôleurs. Les plus récents et les mieux conçus, comme les nForce 3 et 4 de nVidia ainsi que tous les Intel, **émulent** un disque IDE. L'utilisation du S-ATA est alors transparente pour l'utilisateur jusqu'à la fin de l'installation du système d'exploitation.

L'utilisation des autres contrôleurs est plus délicate, car elle nécessite l'installation du pilote pour accéder au disque dur. Un impératif qui n'est pas sans poser quelques problèmes pendant l'installation d'un système d'exploitation. En effet, seul Windows XP autorise l'installation du pilote d'un **contrôleur** de disque dur pendant l'installation du système d'exploitation et encore…, à condition de disposer d'un lecteur de disquettes, seule entrée possible pour ce petit programme.

Cependant, les CD d'installation de Windows XP mis à jour avec le Service Pack 1 ne nécessitent que rarement l'ajout d'un pilote car ceux-ci y ont déjà été ajoutés.

Finalement, l'utilisation du S-ATA comme disque principal est surtout recommandée pour Windows XP. Avec les autres systèmes d'exploitation, vous risquez de vous trouver confronté à des problèmes d'installation insolubles.

Si vous tenez absolument à conserver Windows 98 ou Millennium, utilisez un disque S-ATA uniquement en complément d'un modèle IDE. La version de Windows de ce dernier vous permettra d'installer facilement les pilotes pour accéder à votre nouveau disque S-ATA ■

Qu'est-ce que c'est ?

Contrôleur
Circuit intégré (sur une carte spéciale ou sur la carte mère) spécialisé dans la gestion du disque dur. Les diverses normes de contrôleur de disque dur (IDE ou P-ATA, SCSI, S-ATA, etc.) définissent des vitesses de transmission, des connexions et des capacités de stockage.

Emuler
Un matériel ou un logiciel émulent un autre quand ils simulent son fonctionnement. Par exemple, des émulateurs permettent au système d'exploitation Linux de simuler le fonctionnement de Windows et de faire ainsi fonctionner certains logiciels destinés à ce système d'exploitation.

Pilote
Ou *driver*. Petit programme qui gère les échanges d'informations entre le micro et ses sous-ensembles (périphériques) et permet d'effectuer des réglages.

Les dessous de l'Universal Plug and Play

Je branche et

Le réseau c'est compliqué ? Pas forcément, si tout votre matériel répond à la norme Universal Plug and Play.

Si vous possédez plusieurs micros à votre domicile, vous les avez peut-être reliés entre eux pour créer un petit réseau domestique afin de pouvoir partager les périphériques. Le modem et l'imprimante, par exemple, pourront être partagés entre tous les micros, c'est pratique et économique. Mais… encore faut-il savoir déclarer un périphérique sur votre réseau pour qu'il soit reconnu par tous vos ordinateurs !
Même si Windows XP simplifie énormément ces manipulations, les plus novices sont toujours rebutés par ce genre de réglages.
C'est afin de les aider que Microsoft a introduit, depuis Windows Millennium, une technologie appelée Universal Plug and Play ■

Frédéric Boutier

Du Plug and Play à l'Universal Plug and Play

Supposons que vous disposiez déjà de deux micros en réseau, et que vous veniez d'acquérir un superbe ordinateur portable **Wi-Fi**. Il est bien sûr hors de question de le brancher sur le réseau avec un câble ; vous voulez profiter du sans-fil ! Vous décidez donc de changer votre vieux modem pour un superbe **routeur** sans fil, parfait pour votre réseau. Mais l'idée de configurer ce périphérique vous donne des sueurs froides. Rassurez-vous, s'il utilise la technologie Universal Plug and Play, votre modem se déclarera tout seul sur les différentes machines déjà connectées ! C'est tout le principe de cette technologie qui permet à un périphérique de s'intégrer de lui-même dans le réseau.
En fait, il ne s'agit là que d'une extension du Plug and Play, une technologie apparue avec Windows 95, dont le nom peut être traduit par « *on branche et ça marche* ». Elle permet à votre micro de détecter et de gérer de nouveaux périphériques lorsque vous les branchez. Pour les gérer, le processeur de votre micro, sous le contrôle de Windows, leur envoie des données et des commandes. Lui-même reçoit des informations sur l'état et les actions de ces périphériques. Pour cela, il est nécessaire de passer par un intermédiaire logiciel : le pilote. Ce programme permet au système d'exploitation de gérer le nouveau matériel installé.
L'usage du Plug and Play ne s'étendait pas à la mise en réseau, l'Universal Plug and Play a comblé ce manque. Et avec Windows Millennium et XP, les pilotes ne sont même plus nécessaires. Son but est donc de simplifier la gestion des périphériques, mais aussi de leurs services, contrôlés depuis un micro du réseau ■

INFOGRAPHIE STUDIO GROUPE TESTS

Comment ça marche

Dans notre exemple *(voir le schéma ci-contre)*, vous utilisez un petit réseau qui regroupe un PC de bureau, une imprimante réseau, un modem routeur Wi-Fi et un portable Wi-Fi. Ici, tout est relié au routeur. Vous voulez maintenant brancher un appareil photo numérique répondant à la norme Universal Plug and Play.
La détection du nouveau périphérique Universal Plug and Play se déroule en quatre étapes :

▶ La détection

L'appareil photo compatible Universal Plug and Play signale sa présence sur le réseau et se fait reconnaître des autres périphériques et ordinateurs en utilisant le protocole **SSDP**. Des informations sont alors échangées entre l'appareil photo numérique et le « point de contrôle », c'est-à-dire l'ordinateur de bureau dans notre exemple.
En fait, ces informations ne concernent que la nature du périphérique et de ses services (c'est-à-dire les diverses manipulations que l'ordinateur point de contrôle peut effectuer avec ce périphérique).

▶ La description

Le « point de contrôle » reçoit des informations sur la marque de l'appareil, le modèle et le numéro de série, mais aussi sur toutes ses fonctions.

▶ Le contrôle

Le « point de contrôle » (notre PC de bureau dans l'exemple), en fonction des informations précédemment reçues, sait quelles sont les manipulations qu'il

c'est tout !

Quand vous branchez l'appareil photo ① sur le routeur ②, celui-ci est reconnu par l'ordinateur de bureau ③ et par le portable ④, voire par l'imprimante ⑤ si elle est suffisamment évoluée. Vous pouvez alors stocker son contenu sur le PC de bureau, imprimer directement les photos ou récupérer quelques photos sur le portable, grâce à la liaison sans fil.

peut réaliser avec ce périphérique – voir les images contenues dans la mémoire, les récupérer, les effacer, etc. – et quelles sont les informations à envoyer pour que toutes ces manipulations réussissent.
Les messages de contrôle qui transitent sur le réseau sont au format **XML**.

▶ L'envoi d'événements

Lorsque le « point de contrôle » active un service, ce dernier lui renvoie des informations pour lui dire ce que fait le périphérique (il lui annonce que la lecture est en cours, par exemple).
Récapitulons. L'appareil photo annonce sa présence pour être reconnu par les ordinateurs, et indique ce qu'il est permis de faire avec lui (les services qu'il permet).
L'ordinateur de bureau peut alors servir d'interface pour commander l'appareil photo et lire les images, les imprimer ou les envoyer par courriel ■

Comment profiter de l'Universal Plug and Play ?

Afin de profiter de cette technologie, il vous faut d'abord un système d'exploitation qui reconnaisse l'Universal Plug and Play (Windows Millennium ou Windows XP). Ensuite, vos périphériques doivent répondre à cette norme (on trouve déjà des imprimantes, routeurs, points d'accès sans fil, etc.). Il en va de même pour les logiciels (Nero, Sandra, Music Match Jukebox, etc.). Aucun sigle n'étant encore universellement employé, il faut pour le moment se référer aux caractéristiques des produits pour s'assurer de la compatibilité d'un produit avant de s'équiper.

Les inconvénients de cette technologie

Puisque l'Universal Plug and Play est conçu pour faciliter le déploiement d'un réseau, il ouvre par la même occasion la porte à quelques petits problèmes de sécurité.
Le plus connu tient au fait que la disponibilité sur le réseau des différents périphériques compatibles avec l'Universal Plug and Play est signalée dans une partie de la mémoire gérée par Windows. Il suffit donc à un pirate, pour prendre le contrôle de votre réseau et de votre micro, d'envoyer un signal volontairement incorrect à cette partie de la mémoire.
Pour éviter ce type d'attaque, Microsoft fournit un correctif que vous pouvez télécharger depuis son site à l'adresse suivante : **http://support.microsoft.com/directory/overview.asp**
De manière plus générale, pour plus de sécurité, activez votre pare-feu et effectuez régulièrement les mises à jour proposées par Microsoft via Windows Update ■

Qu'est-ce que c'est ?

Routeur
Périphérique qui sert à diriger des données à travers un réseau, un peu comme un système d'aiguillage.

SSDP
Protocole qui se charge de découvrir automatiquement les nouveaux périphériques sur un réseau.

Wi-Fi
Nom commercial pour la technologie IEEE 802.11 (a, b ou g) de réseau local Ethernet sans fil (WLan) basé sur la fréquence de 2.4 GHz.

XML
eXtensible Markup Language
Norme d'échange de documents informatisés.

Quatre logiciels évolués de montage vidéo

L'ai-je bien monté ?

Vous trouvez Windows Movie Maker ou le logiciel de montage livré avec votre carte d'acquisition limités ? Passez à un logiciel plus perfectionné, à l'image de ceux que nous avons testés.

Parfaits pour s'initier au montage vidéo, Windows Movie Maker et les versions dites d'essai des logiciels livrés avec les matériels d'acquisition montrent rapidement leurs limites pour les plus créatifs d'entre nous. Pour obtenir effets spéciaux et transitions plus perfectionnés, des possibilités de montage plus fines et un plus vaste choix de formats d'enregistrement, il faut s'offrir un logiciel plus évolué.

Il en existe plusieurs, pas forcément plus difficiles à utiliser que Movie Maker et consorts. Plus riches en effets spéciaux et en effets de transitions, ils autorisent surtout une édition bien plus précise du film, avec des réglages à l'image près des effets et des transitions, et proposent par ailleurs des fonctions relativement complexes comme l'incrustation d'une image dans une autre (la première étant filmée sur un fond bleu ou vert afin de pouvoir s'intégrer dans la deuxième), le mixage de différentes bandes-son, etc. Mais pratiquement aucun de ces logiciels n'est exempt de bogues, principalement lors de l'acquisition et de l'application des effets. Seule exception, Studio Plus 9 jouit d'une stabilité exemplaire mais fait preuve d'une avarice détestable concernant les effets et transitions puisqu'il vous propose d'installer près de 2 Go d'effets en tous genres dont… seulement 10 % environ sont réellement utilisables en l'état. Pour le reste, il faut les débloquer moyennant finances sur le site de l'éditeur. Regrettable ! ■

Vincent Birebent

Qu'est-ce que c'est ?

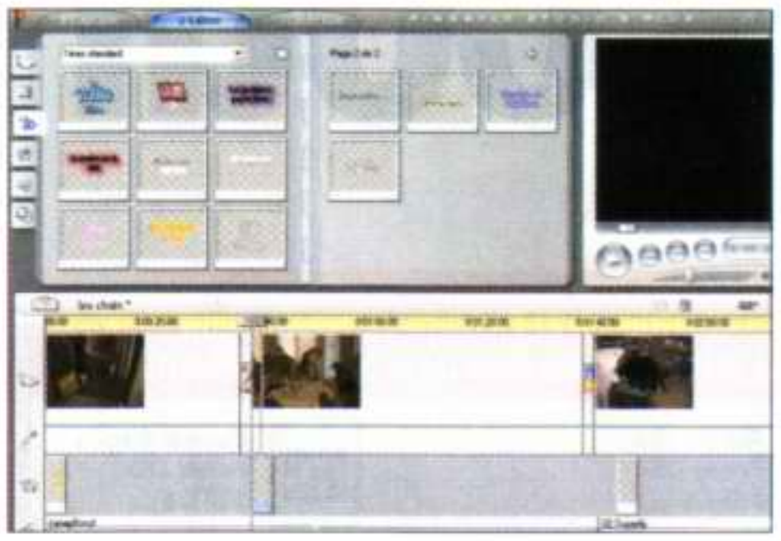
Digital8
Format de cassette de certains caméscopes numériques. Concurrent du Mini-DV, il possède des caractéristiques proches de ce dernier (la résolution de 720 x 576 points en mode PAL, par exemple).

DivX-HD
Format de compression vidéo basé sur la norme Mpeg4. Le DivX est à la vidéo ce que le MP3 est à l'audio.

WMV-HD
Déclinaison haute définition du format Windows Media vidéo de Microsoft. Concurrent du codec Mpeg4 AVC, il offre une définition minimale de 1 280 x 720 points, et maximale de 1 920 x 1 080 points.

1er

Studio Plus version 9



Livré en version allégée avec la plupart de ses matériels d'acquisition, le logiciel de Pinnacle est une référence pour le montage, accessible au grand public. Facile à manier, cette version 9 de Studio Plus ne déroge pas à la tradition de simplicité de la série. Elle propose de nombreux formats d'enregistrement, Mpeg1, 2 et 4 en tête, mais aussi WMV 9, RealMovie 8 ou la gravure sur CD et DVD. Studio 9 permet aussi d'intégrer une séquence dans une autre, et peut corriger les tremblements à la prise de vue et les vidéos un peu dégradées. Dommage, en revanche, que la plupart des transitions et effets spéciaux fournis soient inutilisables tels quels. Mais cela reste un bon logiciel de montage, stable et facile à prendre en main ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La facilité, l'absence de bugs et de plantages, les formats des vidéos, la correction automatique, les possibilités de montage avec plusieurs pistes audio et vidéo.

On n'aime pas

- Les effets et transitions payants, le peu d'effets et transitions gratuits.

Mention Bien

Tout public

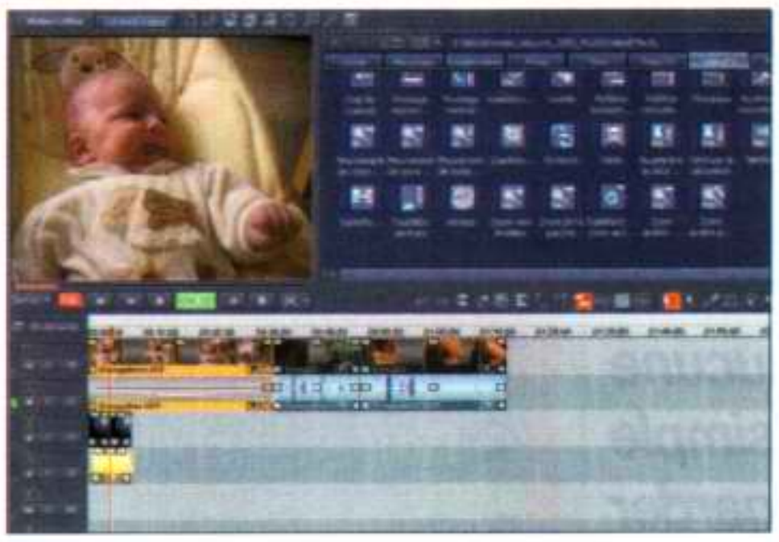
Ce qu'il vous faut

- PC 1,5 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 500 Mo sur le disque dur
- Windows 98 SE et suivants

Prix : 99 euros
Editeur : Pinnacle
- 01 46 12 03 12
- www.pinnaclesys.com

2e

Video Deluxe Plus 2005



Fourni avec près de 1 Go d'effets, transitions et exemples, Video Deluxe Plus 2005 est un logiciel très complet. Il offre aussi une grande finesse pour couper, copier ou déplacer des séquences, affiner les effets et les transitions, ou encore insérer des nouveaux éléments. Mais du coup, l'interface est si encombrée que la plus simple des manipulations relève parfois du parcours du combattant, malgré des aides précieuses à la création comme les canevas (ambiances prédéfinies, avec titre, transitions, effets sur l'image et le son). Autre force de ce logiciel, la lecture et l'enregistrement du format Mpeg2, et l'enregistrement dans des formats de haute définition (WMV-HD et DivX-HD). Enfin, s'il n'est pas exempt de bogues, ceux-ci sont relativement rares ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Les nombreuses possibilités d'enrichissement, la finesse permise dans le montage, les formats vidéo pris en charge en acquisition comme en enregistrement.

On n'aime pas

- L'interface trop complexe.

Mention Bien

Tout public

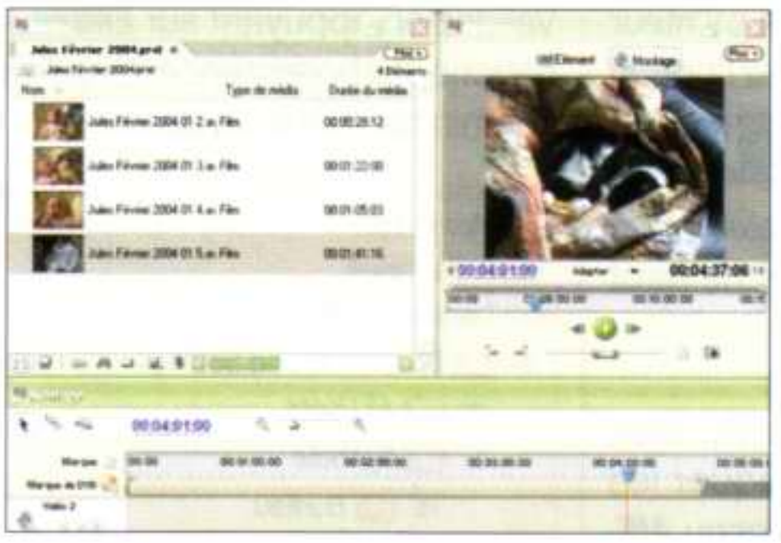
Ce qu'il vous faut

- PC 1,5 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 300 Mo sur le disque dur
- Windows 98 SE et suivants

Prix : 96 euros
Editeur : Magix
- 01 44 50 11 38
- www.magix.com

3e

Premiere Elements



Choix large d'effets et de transitions, interface très claire, panneau d'aide qui explique pas à pas toutes les opérations de capture et de retouche..., Premiere Elements est un logiciel évolué qui s'adresse aussi aux débutants. Trop, presque, puisqu'il est impossible de monter sur plusieurs pistes vidéo ou d'affiner très précisément les transitions. Autre limitation, il se cantonne à la capture depuis des sources numériques (DV ou Digital8)... opération pendant laquelle il se révèle d'ailleurs plutôt instable. En revanche, l'exportation des vidéos ne pose aucun problème et on dispose du choix entre formats Mpeg1 ou 2, QuickTime et WMV 9 pour enregistrer les films. La gravure de CD et DVD est aussi comprise, avec un large choix d'interfaces ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La simplicité, les nombreux assistants pour tâches complexes, la variété d'effets spéciaux et de transitions, les formats d'exportation.

On n'aime pas

- Les plantages en acquisition, l'absence de montage multipiste en vidéo, l'acquisition limitée aux matériels numériques.

Mention Assez bien

Tout public

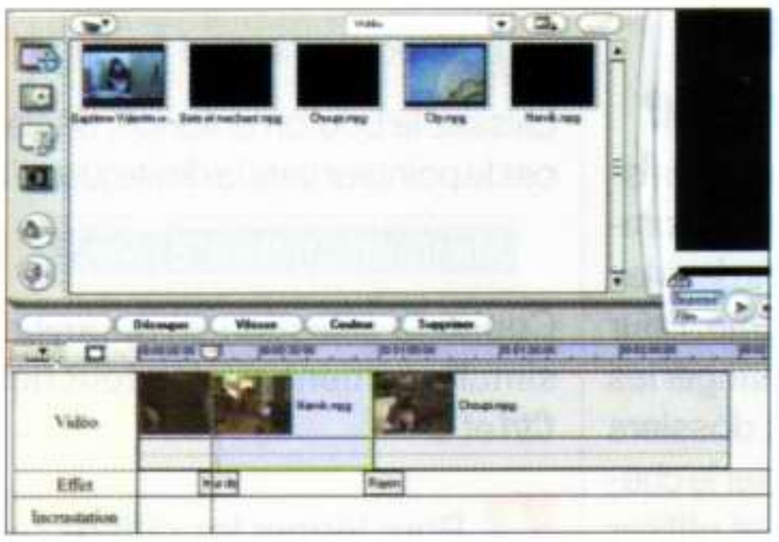
Ce qu'il vous faut

- PC 1,5 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 1,2 Go sur le disque dur
- Windows XP

Prix : 96 euros
Editeur : Adobe
- 01 71 23 01 96
- www.adobe.fr

4e

PowerDirector 3



Assez logiquement, le logiciel le moins cher de notre sélection, PowerDirector 3 est aussi celui qui nous a le moins donné satisfaction. Simple à utiliser, son catalogue d'effets spéciaux et de transitions est un peu moins fourni que celui des logiciels concurrents. Autorisant l'incrustation d'images dans le film, PowerDirector 3 permet aussi de capturer plusieurs sources audio et de les mixer entre elles. Côté formats de sortie, on peut au choix enregistrer les films en AVI, Mpeg1 et 2 et DivX, ou les graver directement sur VCD, SVCD, DVD ou mini DVD. Bien que simplissime à prendre en main, ce logiciel présente finalement fort peu d'intérêt, principalement à cause de plantages trop récurrents et de sa palette d'effets trop limitée ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La simplicité, la création des fichiers DivX, les formats d'acquisition et d'exportation.

On n'aime pas

- Les plantages fréquents pendant le montage, le faible choix d'effets spéciaux et de transitions.

Mention Passable

Tout public

Ce qu'il vous faut

- PC 1,5 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 1 Go sur le disque dur
- Windows 98 Se et suivants

Prix : 79,90 euros
Editeur : Cyberlink
Distributeur : Avanquest
- 01 47 27 19 68
- www.avanquest.fr

Transférez les courr

Outlook Express 6

Outlook Express ne dispose d'aucune fonction simple pour sauvegarder sur CD-Rom ses courriels et son carnet d'adresses. Voici comment faire.

Si vous devez réinstaller Windows ou transférer votre courrier électronique et votre carnet d'adresses vers un autre ordinateur, vous devez faire une copie du dossier où sont stockés vos courriels et exporter la liste de vos contacts. Après les avoir gravés sur un CD, vous pourrez facilement récupérer toutes ces informations ■

Nathalie Moutreux (Carm2i)

Illustration 1 : Dossiers de la boîte de réception

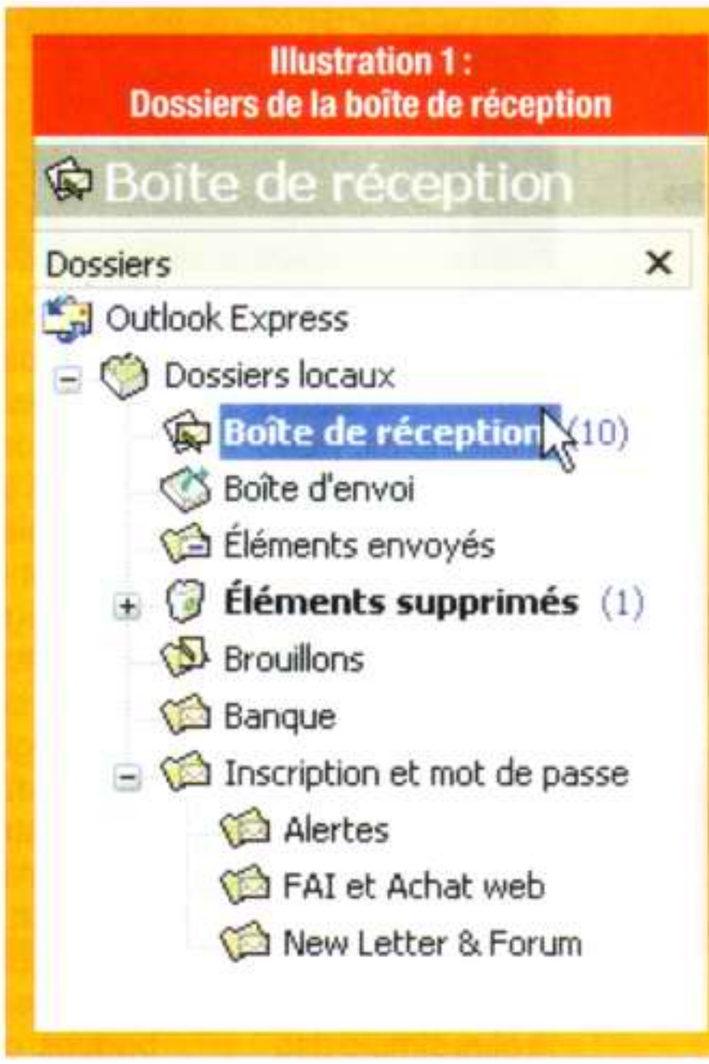


Illustration 2 : Fichiers correspondant aux différents dossiers de la boîte de réception

Etape 1

Créez une copie du dossier de stockage

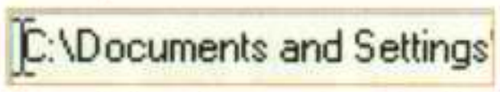
Outlook Express stocke les messages électroniques dans de nombreux sous-dossiers situés dans les dossiers cachés du système. Pour y accéder sans avoir à changer les options d'affichage des dossiers cachés, vous pouvez copier le chemin d'accès du dossier et utiliser l'explorateur de Windows pour l'afficher rapidement.

▸Déterminez le chemin d'accès

1 Dans le menu ***Outils*** d'Outlook Express, cliquez sur ***Options*** puis sur l'onglet ***Maintenance***:

2 Pour trouver le dossier où Outlook Express stocke vos courriels, cliquez sur le bouton

3 La zone ***Votre banque de messages personnels se trouve dans le dossier*** affiche le chemin pour accéder au dossier. Sélectionnez-le en cliquant au début de la zone



Laissez le bouton enfoncé, déplacez le pointeur vers la droite jusqu'à

Copiez la sélection en appuyant simultanément sur les touches ***Ctrl*** et ***C***.

4 Pour fermer les différentes fenêtres, cliquez successivement sur ***Annuler*** dans les fenêtres ***Emplacement de stockage*** et ***Options***. Dans le menu ***Fichier***, cliquez sur ***Quitter***.

▸Utilisez l'explorateur de Windows pour afficher le dossier de stockage

1 Pour ouvrir l'explorateur de Windows, placez le pointeur dans le menu ***Démarrer*** sur ***Tous les programmes***, ***Accessoires*** et cliquez sur

2 Pour afficher rapidement le dossier, collez le chemin copié précédemment dans la barre d'adresses. Elle est masquée. Pour la faire apparaître, dans le menu ***Affichage***, placez le pointeur sur ***Barres d'outils*** et cochez l'option

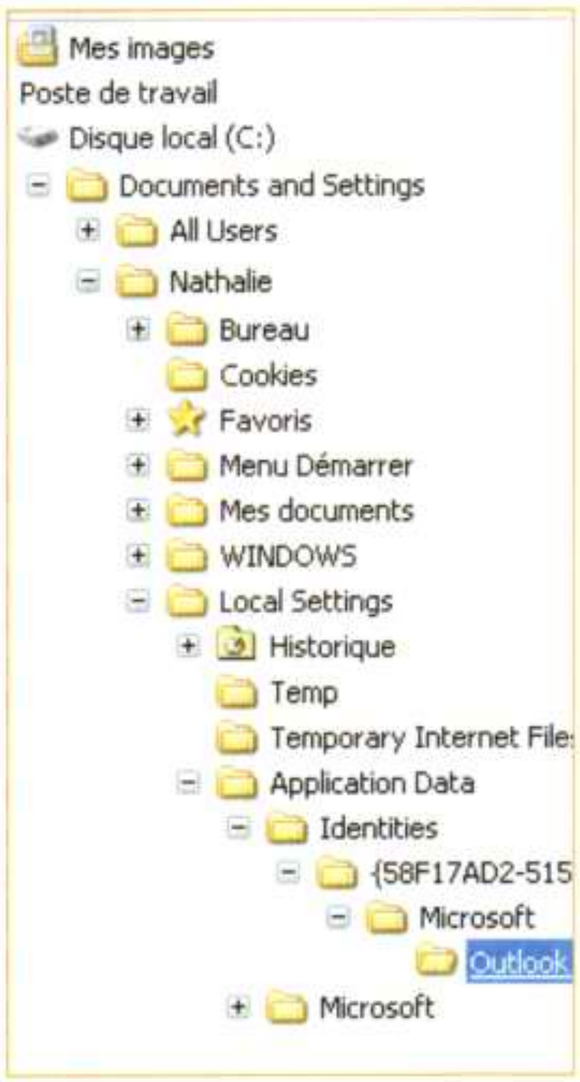
La barre est placée complètement à droite de la fenêtre et ne peut être utilisée.

3 Avant de pouvoir la déplacer, vous devez débloquer les barres d'outils. Dans le menu ***Affichage***, placez le pointeur sur ***Barres d'outils*** et décochez l'option

4 Pour déplacer la barre d'adresses, cliquez dessus:

Laissez le bouton enfoncé et déplacez le pointeur vers la gauche. Ici, nous la plaçons sous la barre d'outils standard:

5 Sélectionnez le contenu de la barre d'adresses en cliquant dessus. Pour coller le chemin copié précédemment, appuyez simultanément sur les touches ***Ctrl*** et ***V***. Validez en appuyant sur ***Entrée***. A gauche, l'arborescence déroule le chemin qui mène au dossier:



Dans la partie droite, s'affichent des fichiers avec l'extension ***.dbx***,

Outlook Express 6
A télécharger avec Internet Explorer 6
Editeur : Microsoft
Site : www.microsoft.fr
Prix : gratuit
Ce qu'il vous faut : PC 133 MHz ; 16 Mo de mémoire vive avec Windows 98 ; 2,4 Mo sur le disque dur ; Windows 95 et suivants.

iels et les adresses

chacun d'eux correspond à un dossier de la boîte de réception *(voir illustrations 1 et 2 ci-contre)*.

6 Pour copier le dossier de stockage des messages, sélectionnez-le en cliquant dans l'arborescence à gauche sur

Appuyez simultanément sur les touches ***Ctrl*** et ***C***. Fermez l'explorateur en cliquant en haut à droite de la fenêtre sur

7 Dans le menu ***Démarrer***, cliquez sur ***Mes documents*** et appuyez sur les touches ***Ctrl*** et ***V*** pour coller le dossier ***Outlook Express***.

Etape 2

Exportez votre carnet d'adresses

La manipulation est plus simple pour le carnet d'adresses, car il suffit d'utiliser la fonction ***Exporter*** d'Outlook Express.

1 Ouvrez à nouveau Outlook Express. Dans le menu ***Fichier***, placez le pointeur sur ***Exporter*** et cliquez sur

Cliquez sur ***Fichier texte (valeurs séparées par des virgules)*** et sur ***Exporter***.

2 Dans la zone ***Enregistrer le fichier exporté sous***, tapez un nom. Ici, il s'agit de :

Carnet d'adresses Nathalie

3 Indiquez le dossier d'exportation en cliquant sur ***Parcourir***. La zone ***Enregistrer dans*** affiche par défaut le dossier ***Mes documents***, dans le cadre en dessous double-cliquez, par exemple, sur le dossier

Cliquez sur ***Enregistrer***. Dans la fenêtre ***Exportation CSV***, cliquez sur ***Suivant***.

4 La liste affichée permet d'indiquer les informations à récupérer dans le carnet d'adresses. Certaines cases sont déjà sélectionnées : décochez celles qui ne vous intéressent pas et, inversement, cochez les cases des informations à exporter. Cela fait, cliquez successivement sur ***Terminer***, sur ***OK*** et sur ***Fermer***.

LA REMARQUE DE CLIC-CLIC

Gravez le dossier sur un CD comme vous le faites habituellement. Une fois la gravure terminée, n'oubliez pas de supprimer le dossier Outlook Express dans ***Mes documents***.

Etape 3

Récupérez vos informations

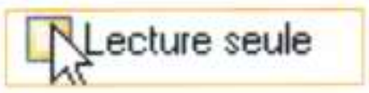
Que ce soit après une réinstallation de Windows ou pour transférer vos informations sur un autre ordinateur, vous devez cliquer-glisser le dossier Outlook Express du CD sur votre ordinateur. Dans cet exemple, nous l'avons placé dans le dossier ***Mes documents***.

▸ Changez les attributs

Par défaut, les dossiers et fichiers sont enregistrés en Lecture seule. Pour qu'Outlook Express puisse importer vos messages, vous devez changer cet **Attribut de fichiers.**

1 Dans la fenêtre ***Mes documents***, placez le pointeur sur le dossier ***Outlook Express***, appuyez sur le bouton droit et cliquez sur

2 Dans la partie ***Attributs*** en bas de la fenêtre, décochez la case



Cliquez sur ***OK***.

3 Dans la fenêtre ***Confirmation des modifications d'attributs***, vérifiez que la case ***Appliquer les modifications à ce dossier et à tous les sous-dossiers et fichiers*** est cochée et cliquez deux fois sur ***OK***.

▸ Importez les messages

Pour récupérer les dossiers contenant vos messages, utilisez la fonction ***Importer***.

1 Dans le menu ***Fichier***, placez le pointeur sur ***Importer*** et cliquez sur

2 Dans la zone ***Sélectionnez le programme de messagerie à partir duquel importer :*** cliquez sur

Cliquez sur ***Suivant***.

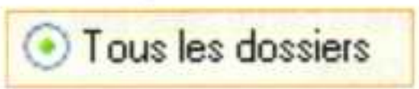
3 Cochez la case ***Importer du courrier à partir du répertoire de stockage Outlook Express 6***. Cliquez sur ***OK***.

4 Cliquez sur ***Parcourir***. Dans la fenêtre ***Rechercher un dossier***, cliquez sur le signe **+** devant ***Mes documents*** et sur le dossier

Cliquez sur ***OK*** et sur ***Suivant***

5 Dans la fenêtre suivante, vous pouvez choisir d'importer :

- tous les dossiers en laissant la case cochée par défaut



- seulement certains des dossiers en cochant la case

Dans le cadre en dessous, cliquez sur le premier dossier à récupérer et, tout en maintenant la touche ***Ctrl*** enfoncée, cliquez sur les autres dossiers à importer. Cliquez sur ***Suivant*** et sur ***Terminer***. Vous retrouvez les dossiers de votre boîte de réception dans votre nouvel Outlook.

▸ Importez le carnet

Comme pour vos messages, il suffit d'utiliser la fonction ***Importer*** pour récupérer tous vos contacts.

1 Dans le menu ***Fichier***, placez le pointeur sur ***Importer*** et cliquez sur l'option

2 Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur ***Fichier texte (valeurs séparées par des virgules)*** et cliquez sur le bouton

3 Dans la fenêtre ***Importation CSV***, cliquez sur le bouton ***Parcourir***. La zone ***Regarder dans*** affiche par défaut ***Mes documents***, dans le cadre en dessous double-cliquez sur le dossier ***Outlook Express*** et sur le fichier du carnet d'adresses, ici :

Cliquez sur ***Suivant***.

4 Par défaut, toutes les cases des informations disponibles sont cochées. Cliquez successivement sur ***Terminer***, sur ***OK*** et sur ***Fermer***. Vous avez récupéré l'ensemble de vos contacts ■

Qu'est-ce que c'est ?

Attributs de fichiers

Les fichiers, comme les dossiers, sont caractérisés par différents types d'informations, dont les attributs de fichiers. Parmi les six attributs possibles citons :

- l'attribut Lecture seule, qui empêche de modifier le fichier ;
- l'attribut Caché, qui permet de rendre invisible le fichier avec l'affichage standard de Windows.

DVD Shrink 3.2.0.16
Editeur : DVD Shrink.org
Site : www.DVD Shrink.org
Prix : gratuit
Ce qu'il vous faut :
Windows 95 et suivants

DVD Shrink 3.2.0.16

Récupérez une scène d'un DVD-Vidéo

Vous souhaitez extraire une scène d'un DVD-Vidéo et la transférer sur votre disque dur. DVD Shrink vous permet de réaliser très simplement cette opération ■

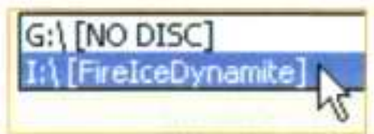
Patricia Frein (Carm2i)

Etape 1

Chargez le DVD

1 Insérez le DVD dans votre lecteur de DVD, et choisissez, dans le menu ***Fichier***, l'option ***Ouvrir un DVD***.

2 Le logiciel affiche par défaut le premier lecteur de CD ou de DVD qu'il trouve.
Si vous n'avez qu'un lecteur, le nom du DVD apparaît dans la zone.
Si vous en avez plusieurs, cliquez sur la flèche de la zone ***Sélectionnez le lecteur DVD*** puis sur celui désiré :

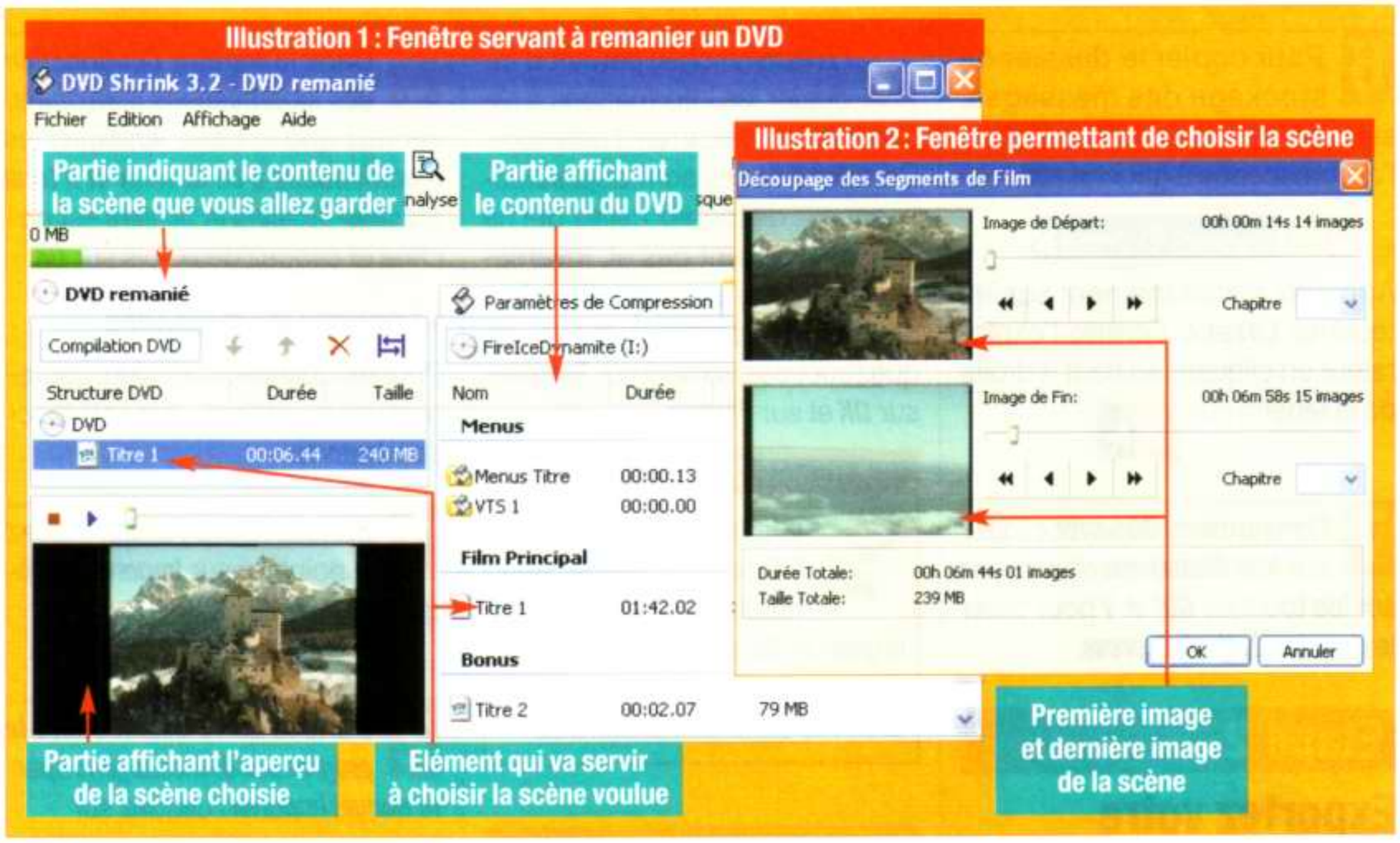


Validez en cliquant sur le bouton ***OK***.
Une fenêtre apparaît, dans laquelle vous voyez défiler le contenu du DVD. En fait, le logiciel analyse le DVD pour afficher sous forme de liste son contenu : menus, langues, bonus, etc.
Cette analyse peut durer plusieurs minutes.

Etape 2

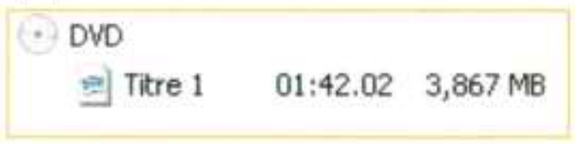
Sélectionnez la scène à garder

1 Choisissez, dans le menu ***Edition***, l'option ***Remanier le DVD***. La fenêtre se devise en trois parties *(voir l'illustration 1)*.



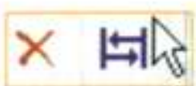
2 Indiquez dans quelle partie du DVD se trouve la scène : le film, les bonus, etc. Ici, choisissez une scène dans le film en cliquant sur l'onglet ***Explorateur DVD***. Double-cliquez dans la zone ***Film Principal*** sur

Dans la partie en haut à gauche apparaît ceci :



3 Indiquez la langue à garder pour cette scène, en cliquant en haut de la partie droite de l'écran sur l'onglet ***Paramètres de Compression***. Cochez dans la partie ***Audio*** et, dans la partie ***Sous-titre***, celle de votre choix.
Si aucune langue n'est précisée, laissez la sélection par défaut.

4 Choisissez la scène à garder dans le film, en cliquant sur le nom ***Titre 1*** dans la partie du DVD remanié, puis cliquez en haut à droite sur le bouton



La fenêtre qui apparaît *(voir l'illustration 2)* se divise en deux parties : une partie indiquant le début de la scène, et l'autre indiquant la fin.

5 Cherchez la première image de la scène en utilisant les outils suivants (ou en combinant les trois) dans la partie ***Image de départ*** :
- en choisissant un numéro de chapitre. Pour cela, cliquez sur la flèche de la zone ***Chapitre***. Les numéros défilent, cliquez sur celui désiré.
- en faisant défiler les images. Pour cela, cliquez sur le curseur et faites-le glisser à gauche ou à droite :

- en affichant image par image. Pour cela, cliquez sur les boutons suivants :

6 De la même manière, choisissez la dernière image de la scène dans la partie ***Image de Fin***.
En bas de la fenêtre, un récapitulatif indique la durée totale et la taille de la scène. Cliquez sur le bouton ***OK***.

7 Enregistrez la scène, en choisissant, dans le menu ***Fichier***, l'option ***Sauver***.
Dans la zone ***Sélectionnez un périphérique***, choisissez ***Dossier sur disque dur***, puis cliquez sur ***Explorer*** et choisissez un dossier. Cliquez sur les boutons ***OK***.
Une fois la sauvegarde terminée, cliquez sur le bouton ***OK*** ■

LA REMARQUE DE CLIC-CLIC

Lors de nos tests sur certains logiciels, il est arrivé que la lecture de la scène ne se fasse pas correctement : soit nous avions l'image, soit le son. Pour éviter ce problème et lire la scène avec votre logiciel habituel, nous vous conseillons d'utiliser le menu ***Ouvrir*** dans la fenêtre principale du logiciel.

Word 2000 à 2003

Modifiez toutes les occurrences d'un mot

Dans un long document, vous avez tapé, par exemple, PARIS à la place de Paris. Pour ne pas avoir à modifier une par une chaque occurrence du mot, utilisez la fonction Remplacer de Word. Celle-ci permet non seulement de corriger les fautes de frappe ou d'orthographe, mais encore de modifier la mise en forme et les caractères spéciaux (espaces, tabulations, etc.).
Ces actions peuvent être effectuées séparément ou être regroupées dans une seule et même action ■

Patricia Frein (Carm2i)

▶ Remplacez du texte

1 Vous voulez remplacer, par exemple, PARIS par Paris. Placez le curseur au début du document en appuyant simultanément sur les touches ***Ctrl*** et sur la ***Flèche Début*** (située à droite de la touche ***Inser***) du clavier. Puis choisissez dans le menu ***Edition*** l'option ***Remplacer***.

2 Dans la zone ***Rechercher*** de la fenêtre ***Rechercher et remplacer*** *(voir l'illustration 1)*, tapez le texte à remplacer :

Rechercher : PARIS

3 Dans la zone ***Remplacer par***, tapez le nouveau texte :

Remplacer par : Paris

4 Vous pouvez affiner les modifications en utilisant les options. Dans notre exemple, Word va chercher par défaut tous les mots qui contiennent paris : Paris, parisienne, etc., aussi bien en majuscules qu'en minuscules. Pour qu'il ne cherche que le mot PARIS, en majuscules, cliquez sur le bouton ***Plus***. La fenêtre s'agrandit et propose des options. Cochez les cases ***Respecter la casse*** et ***Mots entiers***.

5 Pour activer le remplacement, vous avez deux méthodes :
• vous effectuez le remplacement un à un. Pour cela, cliquez sur ***Suivant*** puis sur ***Remplacer*** si vous voulez faire la modification, sinon cliquez à nouveau sur ***Suivant***.
• vous remplacez tout en une seule fois en cliquant sur ***Remplacer tout***. Word indique dans un message le nombre de remplacements effectués. Cliquez sur ***OK***.

Illustration 1 : Fenêtre permettant de rechercher et remplacer du texte par un autre, etc.

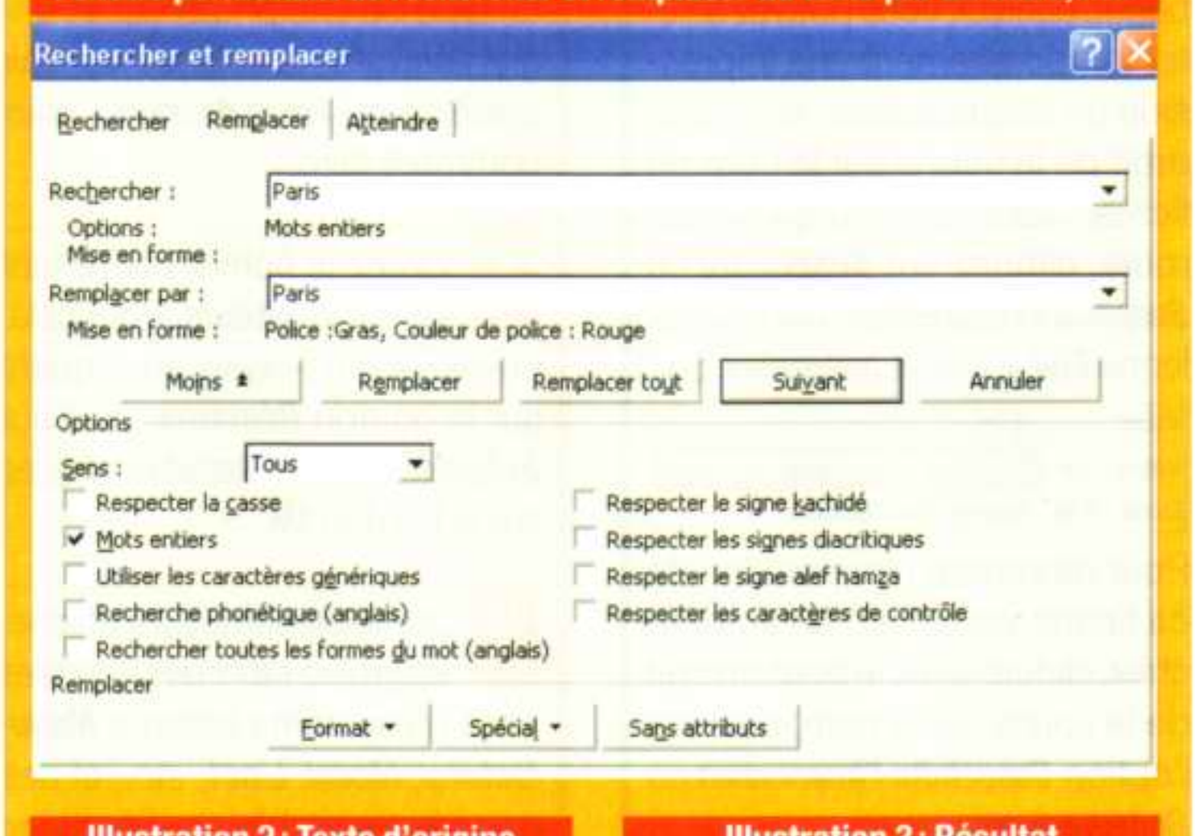


Illustration 2 : Texte d'origine

HISTOIRE·DE·PARIS¶
¶
¶
La· Seine· est· à· l'origine· de· l'agglomération·parisienne.· PARIS· n'est,· à· l'origine,· qu'un· petit· village· situé· sur· l'île·de·la·Cité.¶
¶
¶
Les·Francs·lui· donnent·son·nom·actuel:· PARIS.¶

Texte d'origine dans lequel Paris est écrit en majuscules, sans mise en forme et avec deux retours à la ligne entre chaque paragraphe.

Illustration 3 : Résultat

HISTOIRE·DE·PARIS¶
¶
La· Seine· est· à· l'origine· de· l'agglomération·parisienne.· Paris·n'est,·à· l'origine,·qu'un·petit·village·situé·sur·l'île· de·la·Cité.¶
¶
Les·Francs· lui· donnent·son·nom·actuel:· Paris.¶

• PARIS est devenu Paris (sauf dans le titre).
• La mise en forme de Paris est modifiée (gras et rouge).
• Un retour à la ligne a été supprimé entre chaque paragraphe.

▶ Changez la mise en forme

1 Supposons que vous vouliez également faire ressortir le mot Paris en l'affichant en gras et en rouge dans votre document. Pour commencer, choisissez dans le menu ***Edition*** l'option ***Remplacer***.

2 Recherchez toutes les occurrences du mot Paris, en majuscules et en minuscules. Pour cela, dans la zone ***Rechercher***, tapez **Paris**, puis cochez la case ***Mots entiers*** et décochez ***Respecter la casse*** dans les options.

3 Dans la zone ***Remplacer par***, tapez **Paris** et précisez la mise en forme en cliquant sur le bouton ***Format***. Dans le menu cliquez sur ***Police***. Indiquez les paramètres de mise en forme, ici cliquez sur le style ***Gras*** et choisissez le ***rouge*** comme couleur de police. Cliquez sur ***OK***.

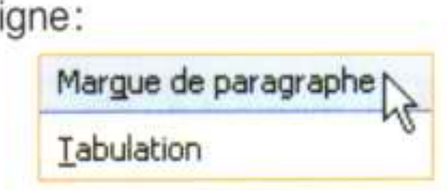
4 Pour activer le remplacement, choisissez l'une des méthodes proposées dans l'étape 5 de la partie précédente.

▶ Remplacez des caractères spéciaux

1 Vous avez, par exemple, entre chaque paragraphe deux retours à la ligne au lieu d'un. Pour en supprimer un, choisissez dans le menu ***Edition*** l'option ***Remplacer***.

2 Annulez tous les attributs de mise en forme existants en cliquant sur le bouton ***Sans attributs*** et décochez les options.

3 Cliquez dans la zone ***Rechercher***, puis sur le bouton ***Spécial***. Toute la liste des caractères spéciaux se déroule. Cliquez sur celui qui concerne les retours à la ligne :



Le caractère spécial apparaît sous la forme d'un code : ***^p***. Indiquez qu'il y a un autre retour ligne, en tapant à nouveau ce code :

Rechercher : ^p^p

4 Cliquez dans la zone ***Remplacer par*** et tapez le code **^p** pour indiquer que vous remplacez par un retour ligne. Cliquez sur le bouton ***Remplacer tout***. Le résultat apparaît dans *l'illustration 3* ■

Windows 98, Me, XP

Contrôlez vos impressions pour éviter d'imprimer des feuilles inutiles

Lorsque vous imprimez des documents, chaque tâche est mise en file d'attente dans l'ordre d'envoi. Vous pouvez choisir de suspendre temporairement vos impressions, ou même de les supprimer. Voici comment faire.

▸Affichez la file d'attente

Lors de l'impression, l'icône ***Imprimantes*** apparaît à droite de la barre des tâches. Double-cliquez dessus :

La fenêtre portant le nom de l'imprimante apparaît. Elle contient la liste des fichiers qui ont été lancés en impression, ainsi que leur état (le nom diffère selon la version de Windows) : ***Prêt*** ou ***Mise en file d'attente***, ***Impression en cours***, ***Suspendu*** ou ***Interrompu***, etc.

Nom du document	État
Microsoft Word - CV	Mise en file d'attente
Microsoft Excel - Tab	Mise en file d'attente

▸Suspendez l'impression

Le papier de l'imprimante est mal positionné ou il n'est pas de la bonne couleur, vous pouvez arrêter temporairement une impression en cliquant avec le bouton droit de la souris sur le nom du fichier. Dans le menu qui se déroule, cliquez sur ***Suspendre*** ou ***Suspendre l'impression***. Dans la colonne ***Etat*** apparaît ***Interrompu*** ou

ument	État
Word - CV	En pause - Impression en cours
Excel - Tab	Mise en file d'attente

Pour reprendre l'impression de ce fichier, ou celle d'un autre fichier, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom, puis sur l'option ***Suspendre l'impression*** ou ***Redémarrage***.

▸Arrêtez une impression

Cliquez sur le nom du fichier, puis sur le bouton ***Suppr*** du clavier. Cliquez sur le bouton ***Oui***.

Fermez un logiciel bloqué quand votre ordinateur ne répond plus

Parfois, sans prévenir, un logiciel se bloque. Au lieu de fermer Windows, voici une manipulation toute simple qui permet de reprendre la main.

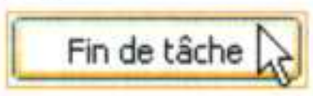
1 Au moment du blocage, la souris et le clavier ne répondent plus. Appuyez simultanément sur les touches ***Ctrl***, ***Alt*** et ***Suppr***.

2 La fenêtre ***Gestionnaire de tâches*** s'affiche. Si vous avez une fenêtre intermédiaire qui apparaît, cliquez sur le bouton ***Gestionnaire des tâches***.

3 Repérez le nom du logiciel bloqué dans la colonne ***Tâche***. La mention ***Pas de réponse*** se trouve en face, dans la colonne ***Etat***:

Tâche	État
Jasc Paint Shop Pro	Pas de réponse
Microsoft Excel	En cours d'exécutic
Boîte de réception	En cours d'exécutic

Cliquez sur le nom du logiciel bloqué, puis sur



Une fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur ***Fin de tâche***. Le bureau de Windows réapparaît alors, et vous pouvez recommencer à travailler.

Remarque : Si rien ne se passe, vous devez à nouveau appuyer simultanément sur les touches ***Ctrl***, ***Alt*** et ***Suppr*** pour redémarrer automatiquement le micro.

Ajoutez des informations personnelles dans les propriétés système

Pour en faire plus

Vous pouvez personnaliser votre ordinateur en insérant des informations personnelles et un logo ou une photo dans l'onglet ***Général*** de la fenêtre ***Propriétés*** système du ***Poste de travail***. Voici comment faire.

1 Créez le fichier contenant les informations. Pour cela, ouvrez le bloc-notes en cliquant sur le bouton ***Démarrer***, puis sur ***Exécuter***. Tapez **notepad** et cliquez sur le bouton ***OK***.

2 Dans la fenêtre qui s'affiche, vous allez taper des données fixes du système comme ***Manufacturer***, ***Model***, ***Line1***, etc., et des données variables qui sont les informations de votre choix. Elles seront tapées après le signe = (égal). Par exemple :

```
[General]
Manufacturer=Patricia Frein
Model=Rédactrice

[Support Information]
Line1=Installation de
Line2= Windows effectué
Line3=le 02/01/2005
Line4=
Line5=En cas de problème
Line6=Contactez le
Line7=01.00.00.00.00 ou
Line8=hotline@fai.fr
```

Les crochets s'obtiennent en effectuant la combinaison de touches ***Alt Gr*** et ***5***, ***Alt Gr*** et ***°*** sur le pavé alphanumérique.

3 Enregistrez le fichier, en choisissant dans le menu ***Fichier*** l'option ***Enregistrer sous***. Recherchez le dossier de la sauvegarde qui se trouve sur votre disque dur :

- pour Windows 98 et Me, dans les dossiers ***...\Windows\System***;
- pour Windows XP, dans les dossiers ***...\Windows\System32***.

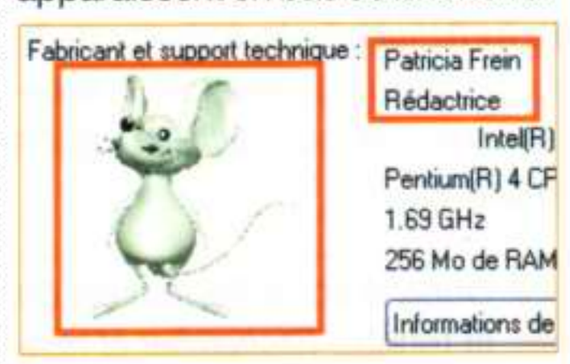
Dans la zone ***Nom*** ou ***Nom du fichier***, tapez **oeminfo.ini**

Validez en cliquant sur le bouton ***Enregistrer***.

4 Vous pouvez aussi ajouter une image. Ouvrez-en une de votre choix dans un logiciel graphique et modifiez sa taille (si nécessaire) pour obtenir une image qui ne dépasse pas 180 pixels en largeur et 120 pixels en hauteur. Sauvegardez-la au même endroit que le fichier d'informations *(voir l'étape précédente)* et au format BMP. Nommez-la : **oemlogo.bmp**

Attention : Le fichier image ne peut pas être utilisé seul, la présence du fichier ***oeminfo.ini*** est indispensable.

5 Fermez les logiciels que vous venez d'utiliser. Puis vérifiez que les informations et l'image sont présentes dans les propriétés système en cliquant dans le bureau avec le bouton droit de la souris sur l'icône ***Poste de travail***. Dans le menu qui se déroule, cliquez sur ***Propriétés*** et sur l'onglet ***Général***. Le texte tapé dans ***[Général]*** et l'image apparaissent en bas de la fenêtre :



Pour obtenir les informations de la section ***[Support Information]*** cliquez sur le bouton ***Informations de support technique***:

PhotoFiltre 6.1

PhotoFiltre 6.1
Auteur : Antonio Da Cruz
Site : www.photofiltre.com
Prix : gratuit
Ce qu'il vous faut :
Windows 95 et suivants

Remplacez rapidement une couleur par une autre dans une image

Changer rapidement une couleur dans une image est très simple. Voici comment faire.

1 Cliquez dans le menu ***Réglage*** sur l'option

2 Placez le pointeur sur l'image en arrière-plan, il a la forme d'une pipette :

Cliquez sur la couleur à changer. Dans la fenêtre ***Remplacer une couleur***, elle s'insère automatiquement dans la zone ***Couleur 1*** :

3 Pour sélectionner une couleur de remplacement, cliquez sur la flèche de la zone ***Couleur 2*** et sur la couleur de votre choix.

4 En dessous, cliquez sur le curseur pour régler la ***Tolérance***. Pour remplacer uniquement la couleur sélectionnée, placez le curseur à gauche sur ***0***. Pour remplacer les couleurs proches, placez le curseur à droite sur ***100***. Enfin, pour nuancer, placez le pointeur entre ces deux extrêmes.

5 Cliquez sur le bouton ***Aperçu*** pour voir le résultat, et sur ***OK*** quand vous êtes satisfait.
Si vous souhaitez remplacer d'autres couleurs, reproduisez les points 1 à 4.
Dans notre exemple, voici le résultat que nous avons obtenu :

Recadrez très facilement une image en utilisant la fonction automatique

L'image à recadrer est ouverte. Dans le menu ***Réglage***, cliquez sur

Si les bords de l'image ne sont pas détectés, sélectionnez la partie qui vous intéresse, puis cliquez, dans le menu ***Image***, sur ***Recadrer***.

Exemple de recadrage automatique

Les différentes méthodes pour redimensionner une image

Pour en faire plus

Vous pouvez changer la taille d'une image en indiquant les nouvelles dimensions dans l'unité de votre choix (en pixels, en pourcentage de l'originale, en centimètres ou encore en pouces). Vous pouvez aussi le faire en sélectionnant une **résolution**.
Pour redimensionner votre image, cliquez dans le menu ***Image*** sur

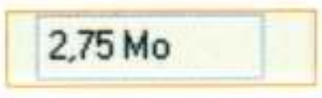
▸ En indiquant ses dimensions

1 Commencez par choisir l'unité de mesure qui vous convient, en cliquant sur la flèche de la zone à droite de l'accolade :

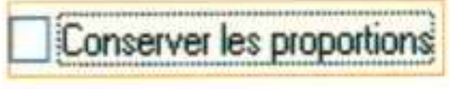
Sélectionnez l'unité de votre choix. Par exemple, cliquez sur ***%***.

2 Cliquez sur la flèche supérieure de la zone ***Largeur*** pour agrandir l'image, ou sur la flèche inférieure de cette zone pour la réduire. Par exemple, pour doubler sa taille, indiquez

En haut de la fenêtre, la partie ***Taille en pixels / Mémoire*** donne des indications sur la place prise par le fichier sur votre ordinateur, ici :



3 Par défaut, lorsque vous changez la largeur de l'image, la hauteur s'adapte automatiquement. Si vous ne souhaitez pas conserver le rapport hauteur/largeur, décochez la case



Cliquez sur la flèche supérieure de la zone ***Hauteur*** pour l'augmenter. Inversement, cliquez sur la flèche inférieure de cette zone pour la réduire. Indiquez par exemple :

Cliquez sur ***OK***.

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Si vous voulez changer la taille d'une image en indiquant ses dimensions en pixels, cliquez, dans le menu ***Image***, sur ***Adapter l'image***. Cliquez sur la flèche de la zone ***Limites prédéfinies*** et sur l'option de votre choix, par exemple ***1024x768***. Si la taille souhaitée n'est pas proposée, cliquez sur ***<Personnalisé>*** et utilisez les flèches des zones ***Largeur*** et ***Hauteur*** pour indiquer vos dimensions. Cliquez sur ***OK***.

▸ En indiquant une résolution

Vous pouvez agir sur la taille de l'image en changeant sa résolution. Si vous la diminuez, l'image sera de moins bonne qualité à l'impression. Inversement, si vous augmentez la résolution, vous obtiendrez une meilleure qualité.
Pour modifier la résolution, cliquez sur la flèche supérieure de la zone ***Résolution*** et indiquez, par exemple :

Cliquez sur ***OK***.

Qu'est-ce que c'est ?

Résolution
C'est le nombre de points par pouce (ppp ou dpi en anglais), un pouce = 2,54 cm. Plus une résolution est importante, plus il y a de détails.

Pour obtenir de beaux légumes ou réussir un bouturage, les conseils sont toujours les bienvenus. Voici des sites qui vous aideront à devenir un jardinier hors pair.

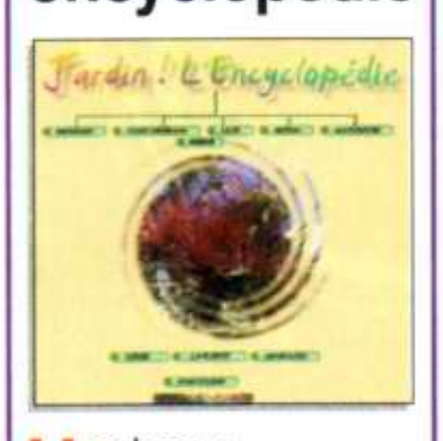
Coralie Cathelinais

Huit sites de jardinage

La main

plantencyclo.com

Verte encyclopédie



Une bonne connaissance des végétaux est le gage de plantations réussies. Aussi, au lieu de vous fier aux promotions de votre jardinerie pour effectuer vos achats, jetez un coup d'œil à cette encyclopédie répertoriant quelque 7 300 végétaux. Vous y trouverez pour chacun des conseils de plantation et d'entretien, la rusticité et les périodes de floraison. Les fiches sont présentées par ordre alphabétique sous leur nom commun. Si vous n'avez que le nom latin, utilisez le moteur de recherche. Certains végétaux, tels que les bambous, les orchidées et les rosiers, bénéficient d'un chapitre dédié. Chaque mois, une plante est mise à l'honneur : c'est l'occasion de télécharger une photo destinée à servir de fond d'écran ■

L'avis de la rédaction

On aime
- **Le nombre de fiches (pour la plupart illustrées), le glossaire, le chapitre consacré aux allergies et au tétanos.**

On n'aime pas
- **L'interface désuète, le texte trop compact.**

Mention Très bien

www.plantes-et-jardins.com

Bouffée de chlorophylle

La page d'accueil du site Plantes et jardins, en grande partie monopolisée par des offres commerciales, ne laisse en rien présager de la richesse de sa section magazine. C'est pourtant un point d'information complet et présenté de manière attractive. En guise de mise en bouche, le dicton du jour, l'agenda des manifestations horticoles, la plante coup de cœur du jardinier Michel Lis, ou bien encore le calendrier des travaux. Ces derniers sont personnalisés en fonction du climat de votre région. Tous les 15 jours, un dossier de fond est mis en ligne : au moment où nous écrivons ces lignes, il est consacré au bouturage. Une cinquantaine de fiches pratiques, malheureusement non illustrées, sont également disponibles ■

L'avis de la rédaction

On aime
- **La présentation claire, l'esprit « almanach », la plante coup de cœur.**

On n'aime pas
- **Les forums peu animés.**

Mention Très bien

www.banlieusardises.com/jardinage

Aventures champêtres

Encore un site animé par une Québécoise férue, entre autres, de jardinage. Aussi, n'espérez pas trouver des conseils didactiques pour mener à bien vos plantations. Le ton est tout autre. En effet, Martine nous raconte, au fil des jours et de son humeur, ses tentatives infructueuses pour obtenir une espèce de betterave rare ou encore le coup de froid subi par ses bettes. Un classement par rubriques (annuelles, tomates, vivaces…) permet d'accéder rapidement au récit de ses aventures. Et pour tirer le meilleur parti de vos diverses récoltes, jetez un coup d'œil dans les rubriques Délices ou Soins, elles regorgent de recettes de cuisine et d'onguents à préparer soi-même ■

L'avis de la rédaction

On aime
- **Le ton enjoué et frais.**

On n'aime pas
- **La disparité des thèmes.**

Mention Bien

www.gerbeaud.com

Pour amateurs et spécialistes

Réalisé par un jardinier amateur, ce site rivalise avec ceux animés par des professionnels, au regard de la richesse des informations et la régularité des mises à jour. Ou par son interface claire et aérée. Une visite peut être l'occasion de lire l'édito du mois, consulter le calendrier des travaux du jardin, participer à un sondage, ou se renseigner sur les fêtes des plantes à venir. Pour nourrir votre curiosité, 160 fiches détaillent les actes à accomplir au jardin et fournissent les besoins et caractéristiques de plantes communes. Pour des problèmes plus pointus, consultez la rubrique Questions jardin : elle fourmille de bons conseils ■

L'avis de la rédaction

On aime
- **La lettre d'info, l'agenda des manifestations, la régularité des mises à jour.**

On n'aime pas
- **Le manque d'illustrations dans les fiches pratiques.**

Mention Bien

TIM HALL/GETTY IMAGES

verte

www.aujardin.info

De l'ornement au fruitier

Jardins d'ornement, potagers, d'eau d'intérieur ou fruitiers, chaque genre a sa rubrique. Dans chacune, vous trouverez une encyclopédie des plantes richement illustrée et des fiches conseils pour entretenir, multiplier et arroser vos protégées. Le site propose aussi des informations plus généralistes sur les maladies, les mauvaises herbes, l'arrosage automatique, et même des reportages sur des jardins prestigieux. Mais le vrai tempérament du site repose sur la participation des internautes : chacun est amené à dévoiler ses astuces ou bien à envoyer des photos de ses plus belles réussites. Le forum, très fréquenté, permet un échange de points de vue de passionnés ■

L'avis de la rédaction

On aime

- **La qualité de l'encyclopédie, la contribution apportée par les jardiniers, les illustrations.**

On n'aime pas

- **Rien.**

Mention Très bien

www.rustica.fr

Les gestes essentiels

Rustica, l'hebdomadaire bien connu des jardiniers, dispense aussi ses conseils sur le Web. Semaine après semaine, il rappelle les soins à porter au jardin, au potager ou bien aux plantes d'intérieur. Au travers de fiches pratiques, dont certaines sont associées à des vidéos, vous pourrez apprendre à planter des échalotes, bouturer une plante verte ou palisser les capucines. L'accès aux informations est facilité par la présence d'un moteur de recherche capable de sélectionner les fiches en fonction du calendrier, de la plante ou du geste à effectuer. Une centaine de plantes, pas forcement parmi les plus répandues, font l'objet de fiches de soins détaillées ■

L'avis de la rédaction

On aime

- **La présentation claire et détaillée des gestes essentiels.**

On n'aime pas

- **Le choix des plantes un peu trop pointu dans les fiches.**

Mention Très bien

www.jardiner-facile.com

Jardiner en toute simplicité

Le jardinage ne doit pas se transformer en casse-tête : ce site entend vous fournir tous les trucs et astuces pour que plantes d'intérieur, balcons, vergers et parterres aient belle allure en toute simplicité. Même si les fiches conseils ne sont pas beaucoup illustrées, les explications sont suffisamment détaillées pour qu'un néophyte s'en sorte. Surtout que le niveau de difficulté, le coût et le temps de réalisation sont mentionnés sur chacune d'entre elles. Pour éviter toute déconvenue dans le choix des fleurs, une encyclopédie permet de sélectionner les espèces selon la couleur, la date de floraison, la nature du sol et les besoins en eau ■

L'avis de la rédaction

On aime

- **La mention des niveaux de difficulté dans les fiches, la variété des thèmes.**

On n'aime pas

- **Le manque d'illustrations dans les fiches pratiques et l'encyclopédie.**

Mention Bien

www.jardinpotager.com

Du nouveau dans le potager

Lassé des carottes, poireaux et autres pommes de terre ? Pour mettre de la variété dans votre potager, inspirez-vous des légumes présentés sur ce site. Manon, une jardinière québécoise, parle de ses coups de cœur. Les pages consacrées aux légumes oubliés ou aux multiples variétés de tomates valent aussi le détour. C'est également avec enthousiasme que Manon commente au fil des saisons chacune de ses expériences potagères, accompagnées d'images. Et pour continuer la discussion, inscrivez-vous sur le forum : les internautes y parlent de méthodes pour venir à bout de parasites, échangent graines et recettes de cuisine, ou bien racontent leurs dernières plantations réussies… ■

L'avis de la rédaction

On aime

- **Les illustrations, l'ambiance bon enfant.**

On n'aime pas

- **La présentation.**

Mention Très bien

www.francoise-hardy.com

Message bien peu personnel

Tous les garçons et les filles, Comment te dire adieu, Message personnel, J'écoute de la musique soûle..., nous fredonnons tous, tôt ou tard, un titre de Françoise Hardy. Depuis son premier tube en 1962, et jusqu'au dernier album sorti en novembre 2004, elle a inspiré une quarantaine d'artistes. C'est dans la section Discographie de son site que l'on trouvera la liste de ces reprises, ainsi que celle de ses 25 albums. En cliquant çà et là, on pourra lire des textes de chansons, écouter des extraits audio ou regarder des vidéos. Trop peu, hélas, compte tenu de la longueur de sa carrière. On pourra revoir celle-ci à travers sa biographie, une galerie de photos ou encore la section Presse, dans laquelle sont regroupées toutes ses couvertures de magazines ■

Hervé Cabibbo

REPRISES À GOGO Eurythmics, Etienne Daho, Jimmy Somerville, Natacha Atlas, Diane Tell... Ils sont nombreux à avoir repris ses chansons, en France comme à l'étranger.

DE SLC AUX INROCKS *Salut les copains, Mademoiselle Age tendre, Paris Match, Elle, Jours de France ou Les Inrockuptibles,* depuis 40 ans, Françoise Hardy inspire les magazines.

VICTOIRE OU PAS VICTOIRE ? C'est dans la catégorie meilleure artiste interprète de l'année qu'elle est sélectionnée pour les Victoires de la musique. Verdict le 5 mars.

L'avis de la rédaction

On aime
- Les extraits audio, tous d'une durée d'une minute et demie.

On n'aime pas
- L'ensemble du site qui manque un peu de chaleur et de présence de l'artiste, l'absence de forum.

Mention Bien

BENOIT PEVERELLI / EMI FRANCE / VIRGIN FRANCE

www.boudu-lefilm.fr

Le site qui coule

Gérard Depardieu, Catherine Frot, Gérard Jugnot (endossant sa casaque d'acteur): la distribution de *Boudu*, le nouveau film réalisé par Gérard Jugnot, est celle d'un succès prévisible. D'autant qu'il est la version moderne du classique de Jean Renoir, avec Michel Simon, en 1932. On attendait donc plus du site que Pathé Distribution lui réserve. Avec le synopsis, un entretien en version texte avec Gérard Jugnot, la bande-annonce, quelques photos, la fiche technique du film et un jeu déjà clos, on est en droit de se demander à quoi servait de... créer ce site ■ *SV*

L'avis de la rédaction

On aime
- Les quelques photogrammes à découvrir.

On n'aime pas
- Le peu de contenu du site, l'intérêt limité du jeu en ligne.

Mention Recalé

www.boursorama.fr

Combien valez-vous ?

Pionnier de la bourse en direct sur Internet, Boursorama ouvre un nouveau site pour calculer anonymement et gratuitement la valeur d'un patrimoine. La page d'accueil fournit un panorama de l'offre: taux immobiliers du moment, fil d'info financier, dossiers sur les placements, les impôts, la retraite ou l'immobilier, sans oublier une large gamme de simulateurs (impôts, retraite, ISF, crédit, succession, assurance-vie, etc.). Et, en quelques clics, un assistant peut vous aider à faire le point sur votre patrimoine... facilement et rapidement, donc, comme promis ! ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
- La gratuité, l'anonymat, la facilité d'utilisation.

On n'aime pas
- La page d'accueil un peu triste (pas facile de donner un aspect gai à un site sur la finance).

Mention Très bien

http://architecture.relig.free.fr

Edifices religieux

Ce site personnel consacré à «l'architecture religieuse en Occident» ressemble à l'exposé géant d'un élève appliqué. Derrière ce titre un peu trompeur se cachent de nombreuses descriptions de cathédrales, d'églises et de chapelles, surtout en France. Illustrés par des photos, les textes, trop scolaires, rappellent le contexte historique des constructions et en décrivent les principaux éléments d'architecture. Des liens hypertextes mènent à la définition de termes techniques. Le style n'est pas très fluide, mais le site, très riche, est néanmoins sympathique ■ *AL*

L'avis de la rédaction

On aime
- La richesse des textes, la bibliographie, les explications des références religieuses.

On n'aime pas
- Le ton scolaire, la mise en page tristounette.

Mention Assez bien

www.lesvictoires.com

Le temps des Victoires

Les Victoires de la musique fêteront leurs 20 ans ce 5 mars sur France 2. La visite du site permet de mesurer le parcours de cette association d'auteurs, d'artistes, de compositeurs et de producteurs. Ainsi, le palmarès historique, consultable par outil de recherche, évoque les lauréats des 19 premières Victoires, des 12 Victoires de la musique classique et des trois Victoires du jazz précédentes. On trouvera aussi la liste des sélectionnés pour 2005, en attendant le palmarès, qui sera en ligne dès le 6 mars. En l'absence d'extraits musicaux, on se consolera avec les morceaux choisis de la section vidéo ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
- L'historique complet année après année du palmarès, la mise en page impeccable bien que stricte.

On n'aime pas
- L'absence d'extraits musicaux.

Mention Bien

www.promos-net.com

Promo en berne

Ce site recense des promotions, certes, mais… des promotions appliquées dans les grandes surfaces et magasins qui ont pignon sur rue, et non pas sur le Net. Une compilation de publicités parues dans les journaux, et mises en ligne au format PDF, à titre d'information. Une deuxième section, si elle annonce la couleur, ne présente guère plus d'intérêt en faisant la promotion de nouveaux produits. Seule la troisième rubrique semble digne d'intérêt en proposant des bons de réduction à utiliser dans les points de vente. Mais… elle est encore en construction. Un seul point positif: la mise en page, claire. C'est peu ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
- La mise en page claire.

On n'aime pas
- Les sections sans intérêt, les dates de promotions périmées.

Mention Recalé

www.totallyspies.com

Espionnes en herbe

Sam, Alex et Clover, des adolescentes de Beverly Hills devenues involontairement agents secrets internationaux, sont un peu les Drôles de dames du dessin animé. Les milliers de fans qui suivent leurs aventures sur TF1 peuvent désormais accéder à un site officiel tout neuf. Ils y trouveront des jeux en Flash, un atelier d'impression (cadres pour photos, invitations, papier à lettre…), un quiz (quelle espionne es-tu ?), des dessins de fans, des vidéos et forums. Bref, tout ce qu'un fan est en droit d'attendre. Mais pour accéder à toutes les rubriques, une inscription est obligatoire ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
- Les jeux, l'atelier d'impression, le graphisme du site.

On n'aime pas
- L'inscription obligatoire pour accéder aux vidéos.

Mention Bien

www.zinedits.com

Bonnes nouvelles

Destiné aux amateurs de littérature, le site de cette maison d'édition en ligne propose des nouvelles à télécharger. Des textes inédits d'« écrivains confirmés et édités par des grandes maisons d'édition ». Le téléchargement d'une nouvelle au format PDF coûte 1,80 euro, à régler en ligne par carte de crédit ou par chèque et courrier. Si l'on adhère au principe, on pourra aussi choisir des formules économiques en remplissant un porte-monnaie virtuel. Pour faire son choix, on accède à des listes de nouvelles par genre ou par auteur, puis, pour chacune d'entre elles, à un résumé détaillé ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
- L'idée intéressante, le prix un peu élevé.

On n'aime pas
- Le nombre encore limité de nouvelles.

Mention Bien

Le coup de cœur de Stéphane

JIM WALLACE

Stéphane Bertinotti
rédacteur graphiste à *Micro Hebdo*

Chapeau, les Avengers !

Un homme déguisé en oiseau qui escalade la paroi d'un immeuble à l'aide de gants munis de longues griffes acérées, tandis qu'une musique oppressante monte crescendo au rythme de mon angoisse…, tel est l'un de mes plus anciens souvenirs télévisés. Je ne découvris que bien plus tard que c'était un épisode de Chapeau melon et bottes de cuir qui faisait le bonheur de mes samedis après-midi pluvieux.

Si plusieurs sites en anglais étaient consacrés à la fameuse série des années soixante, il manquait jusqu'à présent un site de référence francophone. Il existe désormais. Interactif, il se veut, avec son forum, le point de rencontre des fans de la série, qui peuvent noter les épisodes et en rédiger une critique détaillée. Anecdotes, interviews, défauts techniques des éditions DVD…, il ne manque qu'une galerie de photos pour en faire un site complet.

Et d'après le calendrier des diffusions, ce souvenir que j'évoquais date du 28 septembre 1973. J'avais 5 ans ■

Fans des Avengers…, on a besoin de vous !

@ Adresse Internet
http://theavengers.free.fr

Que du bonheur !

Consolez-vous de

Nostalgique des jeux d'antan ? Notre sélection de consoles « oldies » à brancher sur votre télé est faite pour vous !

Space Invaders, Pacman, Tetris, Galaga, Qix, Dr Robotnic… Si les larmes vous viennent aux yeux à la seule évocation de ces noms, sachez que vous pouvez retrouver sur l'écran de votre téléviseur ces jeux mythiques, et… bien d'autres encore. Pour quelques dizaines d'euros, offrez-vous une de ces consoles « oldies », avec des jeux et un look délicieusement rétro.

Lancée par la société américaine Jakks Pacific, avec une console proposant dix jeux de légende et clonant la manette de l'Atari 2600, la mode des oldies a gagné la France. Quel que soit le constructeur, la console se branche sur les prises d'entrée audio-vidéo du téléviseur (au besoin avec un adaptateur Péritel), qu'on règle sur le canal audio-vidéo, et c'est prêt !

Seulement, ces consoles ne sont pas toujours faciles à trouver, même en grandes surfaces. Il reste la solution de l'achat en ligne, avec, pour la gamme Arcade Legends, la possibilité de commander la manette sur le site de l'importateur ■

Stéphane Viossat

Mégaplaisir !

Avec cette manette, on s'éloigne du monde des bornes d'arcade pour cloner cette fois-ci une console de légende : la Megadrive de Sega. Au programme, six jeux inoubliables, parmi lesquels Sonic et Dr Robotnik's Mean Bean Machine, qui devraient à eux seuls fournir des heures de plaisir. La manette répond bien, même si les boutons se révèlent un peu durs au toucher, les sons et couleurs sont parfaitement rendus. Retour dans le passé réussi ! ■

Arcade Legends Sega Megadrive
Branchement : prise A/V ou Péritel (adaptateur fourni) du téléviseur
Alimentation : 4 piles LR6 (non fournies) ou transformateur 6 volts (non fourni)
Prix : 35 euros
Distributeur : Nobilis
● www.nobilis-france.com

Le pouvoir aux femmes

Pour comprendre l'intérêt des jeux livrés avec cette manette, il suffit d'en lire l'énoncé : Miss Pacman, Pole Position, Galaga, Xevious et Mappy ! Un peu moins design et plus légère que la version Pacman, cette manette se rattrape aisément par la force des titres contenus : une partie de Galaga, shoot-them-up pourtant basique, reste, pour tous ceux qui y ont déjà goûté, une joie ineffable. Et comme les jeux sont vraiment dans leurs versions originelles (bugs compris !), le plaisir est authentique ■

TiviPad Miss Pacman
Branchement : prises A/V du téléviseur
Alimentation : 4 piles LR6 (non fournies)
Prix : 35 euros
Distributeur : Lansay
● www.lansay.com

L'invasion a commencé

Il y a longtemps, dans une proche galaxie, des gens s'excitaient en déplaçant des vaisseaux aux graphismes indigents pour défendre en quatre couleurs la menace extraterrestre qui planait sur leur planète… Ils jouaient à Space Invaders, le précurseur des shoot-them-up. Avec cette manette, retrouvez les joies de ce jeu, mais aussi celles de Phoenix, Lunar Rescue et Colony 7. Les gauchers ne sont pas oubliés : deux séries de boutons sont disposées de part et d'autre de la manette ■

Arcade Legends Space Invaders
Branchement : prises A/V ou Péritel (adaptateur fourni) du téléviseur
Alimentation : 4 piles LR6 (non fournies) ou transformateur 6 volts (non fourni)
Prix : 30 euros
Distributeur : Nobilis
● www.nobilis-france.com

s années 80

La boule qui brille

Rien qu'en voyant la grosse boule rouge surplombant la manette, on retombe instantanément sous le charme des années 80. Avec Pacman, Galaxian, Rally X, Dig Dug et Bosconian, ce sont des moments de plaisir assurés. La manette est réactive, son maniement évident, les jeux réellement dans leurs versions originelles... Une invitation à dévorer inlassablement pilules énergétiques et fantômes gloutons pendant des heures. Ou presque, car la manette est gourmande en piles ■

TiviPad Pacman
Branchement : prises A/V du téléviseur
Alimentation : 4 piles LR6 (non fournies)
Prix : 30 euros
Distributeur : Lansay
● www.lansay.com

TiviPad Spider-Man
Branchement : prises A/V du téléviseur
Alimentation : 4 piles LR6 (non fournies)
Prix : 35 euros
Distributeur : Lansay
● www.lansay.com

Pour tisser tranquille

Autant le dire tout de suite, le look de la manette dépasse, et de loin, son contenu... Les cinq jeux mettant en scène le plus connu des tisseurs de toile, Spider-Man, ne sont pas, et n'ont jamais été, des incontournables. Après quelques minutes de jeu, on comprend malheureusement pourquoi ! Côté finition, on déplore également des couleurs baveuses à l'écran et une manipulation peu commode de la manette. Bref, plus un objet de collection qu'autre chose ■

Bataille de blocs

Si le look Lego est déroutant pour une manette, il faut avouer qu'il convient parfaitement à ce classique des classiques qu'est Tetris. Et comme un bonheur ne vient jamais seul, ce sont deux manettes qui sont proposées cette fois-ci, à relier par un câble fourni. Dès lors, sans même parler des cinq versions classiques de Tetris en mode solo, vous pourrez vous affronter à deux dans de mémorables parties de Battle Tetris... passé le temps d'adaptation au maniement de l'insolite manette ■

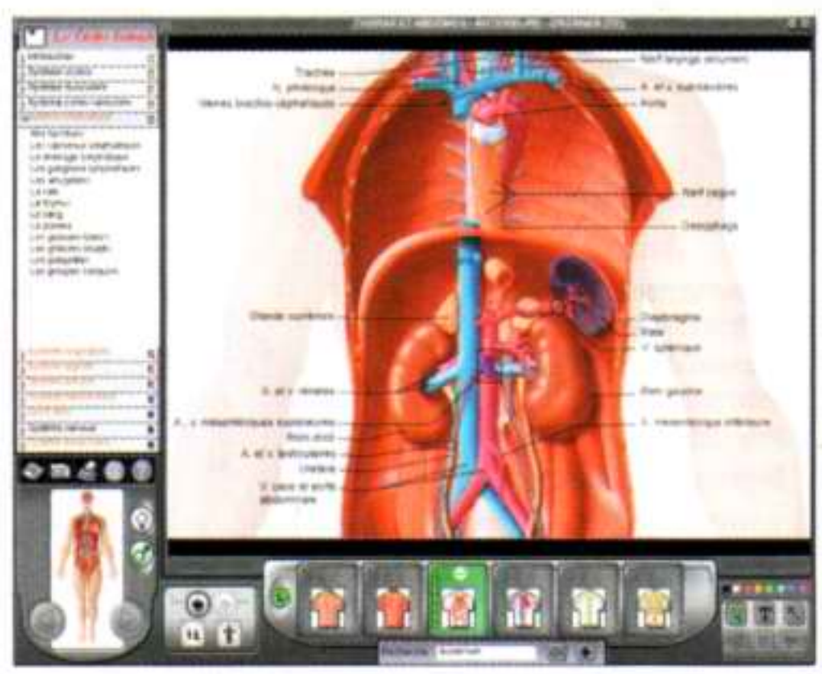
Arcade Legends Tetris
Branchement : prises A/V ou Péritel (adaptateur fourni) du téléviseur
Alimentation : 4 piles LR6 (non fournies)
Prix : 30 euros
Distributeur : Nobilis
● www.nobilis-france.com

Anatomie

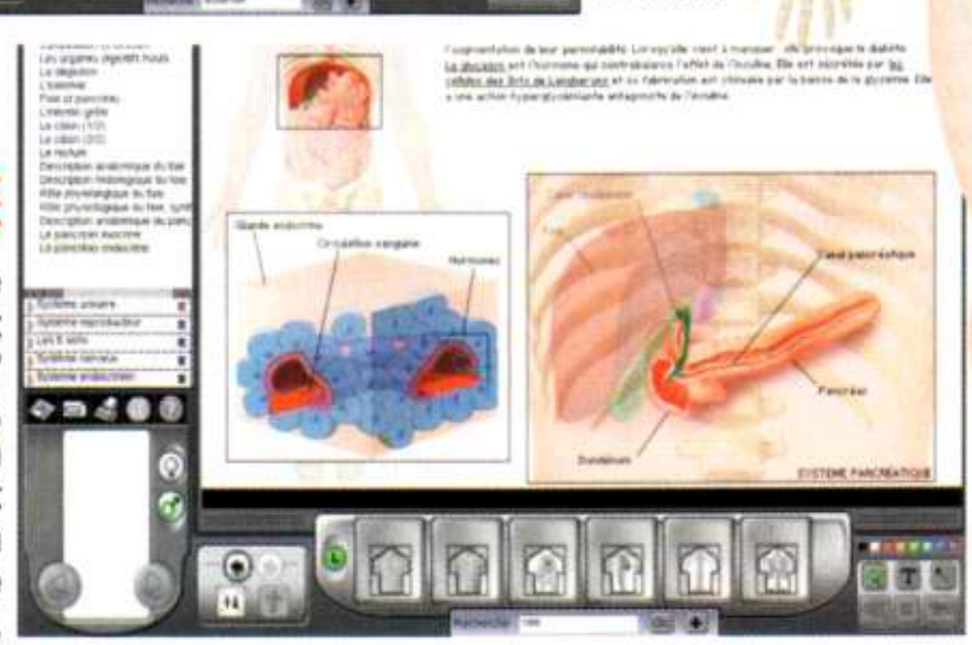
Le corps humain En chair et en os

Destinée à toute la famille, cette découverte du corps humain est divisée en deux parties. D'un côté, la bibliothèque anatomique illustrée pour tout savoir sur les groupes sanguins, les tissus, les cellules, les cinq sens ou les différents systèmes du corps (osseux, musculaire, lymphatique, digestif, urinaire, etc.). De l'autre, un outil d'exploration composé de 327 planches anatomiques. Ici, on pourra choisir le sexe, zoomer puis afficher le système de son choix et ajouter ses propres annotations pour imprimer et envoyer par courriel ses « productions ». Une exploration qui se révèle plutôt facile et ludique. Dommage que ses concepteurs n'aient pas opté pour des animations en 3D, qui auraient été bien utiles pour comprendre le fonctionnement des différents systèmes ■

Hervé Cabibbo



CHERCHEZ LA RATE
L'outil de recherche permet de dénicher les planches anatomiques en rapport avec un organe. Affichez ensuite les différentes couches pour bien le situer.



RÉPONSE À TOUT
Où se trouve le pancréas et à quoi sert-il ? La réponse, en texte et en images, est fournie par la bibliothèque anatomique.

L'avis de la rédaction

On aime
- La facilité de consultation, la possibilité d'introduire ses propres annotations et d'imprimer les planches, le prix.

On n'aime pas
- L'outil de recherche qui ne porte que sur les planches anatomiques, l'absence d'animation en 3D.

Mention Bien

Tout public

Ce qu'il vous faut
- PC 233 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 205 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Prix : 14,95 euros
Editeur : Micro Application
- 01 53 34 20 18
- www.microapp.com

Accompagnement scolaire

Nathan Anglais Move Up 6e et 5e

Rien de plus indiqué qu'un voyage outre-Manche pour apprendre, et a fortiori réviser, l'anglais. Ce CD-Rom d'entraînement entend aider les collégiens de 6e et 5e à combler leurs lacunes en anglais en leur proposant ce voyage. Un tour d'Angleterre, de Brighton à Londres en passant par Liverpool et York, prétexte à plus de 200 exercices permettant de tester la compréhension orale de l'élève. Ce sont des exercices classiques de déplacement de mots à l'aide de la souris pour reconstituer phrases ou expressions, le tout dans un environnement de bandes dessinées. L'aspect culturel n'est pas négligé pour autant, puisque la récolte d'indices est de mise pour résoudre quelques énigmes… ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
- L'environnement BD, le caractère ludique.

On n'aime pas
- L'aide un peu légère.

Mention Très bien

De 11 à 13 ans

Ce qu'il vous faut
- PC 450 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- Pas d'installation sur le disque dur
- Windows 98 et suivants.

Prix : 19,99 euros
Editeur : Nathan
Distributeur : Mindscape
- 01 55 38 48 00
- www.mindscape.com

Loisirs

Astrologies classique et chinoise

Difficile de juger ce logiciel quand on ne connaît pas les rudiments de l'astrologie. En l'absence d'une interface intuitive et d'une aide compréhensible par les débutants, il est en effet impossible de construire son thème astral ou de consulter son calendrier de la chance… En revanche, aucune connaissance n'est requise pour consulter la seconde partie consacrée à l'astrologie chinoise et au Yi-king. Après de brefs textes d'introduction sur ces méthodes de divination, chacun peut consulter les caractéristiques de son signe ou effectuer un « tirage » pour décrypter son présent et connaître son avenir. Il suffit de se laisser guider le long de la belle interface, de cliquer sur des cases en suivant l'ordre indiqué, de lire les interprétations et surtout d'y croire ! ■ *AL*

L'avis de la rédaction

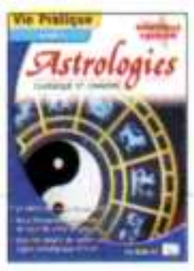
On aime
- Les textes d'introduction et la présentation élégante de la partie Astrologie chinoise.

On n'aime pas
- L'astrologie classique incompréhensible pour les néophytes, les prédictions assistées par ordinateur.

Mention Passable

Public averti

Ce qu'il vous faut
- PC 300 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 18 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants



Prix : 25 euros
Editeur : Emme
- 01 55 20 25 75
- www.emme.com

Univers persistant

City of Heroes Et un, et deux, et trois héros !

Si les univers persistants traditionnels peuvent parfois rebuter les réfractaires à l'ambiance « heroic fantasy » façon Seigneur des anneaux, City of Heroes séduira à coup sûr tous ceux qui ont grandi avec les Superman, Spider-Man, X-Men et autres Batman, en un mot : les superhéros. Ici, pas de sorts magiques ni d'épées affûtées, pas de décors pseudo-moyenâgeux, mais une ville ultramoderne, des costumes bourrés d'électronique et des pouvoirs défiant l'entendement. Une fois ce parti pris assimilé, le joueur se retrouve face à un univers persistant somme toute assez classique, où les quêtes menées à bien et les combats gagnés aident à développer ses pouvoirs. Bon point pour les débutants, l'interface de jeu, bien qu'assez chargée, est d'une simplicité confondante, et de nombreuses petites aides évitent de se perdre dans Paragon City. Pourtant, avouons-le, en l'état le jeu est assez peu varié. Mais la sortie prochaine de l'extension City of Villains, qui permettra aux joueurs de s'affronter entre eux, devrait remédier à cet état de fait ■

Stephan Schreiber

PERSO Cinq classes et autant de sources de pouvoirs, des centaines de possibilités de personnalisation du physique et du costume : tout est fait pour que votre personnage soit à nul autre pareil.

L'avis de la rédaction

On aime
- Le thème des superhéros, le jeu simple à appréhender.

On n'aime pas
- Le graphisme et la bande-son qui gagneraient à être retravaillés.

Mention Très bien

A partir de 12 ans

Ce qu'il vous faut
- PC 1,5 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 2 Go sur le disque dur
- Carte 3D indispensable (64 Mo)
- Windows 98 et suivants
- Connexion à Internet (haut débit recommandé)

Prix : 40 euros, puis 13 euros par mois (tarifs dégressifs selon la durée)
Editeur : NC Soft
Distributeur : Nobilis
- http://fr.cityofheroes.com

Gestion-stratégie

Les Enfants du Nil

Créé par les mêmes développeurs que la série des Caesar, Cleopatra et autres Pharaon, Les Enfants du Nil (*Immortal Cities*, en VO) met une fois de plus le joueur au défi de gérer et de développer une cité au temps de l'Antiquité. Pour y parvenir, il va donc falloir nourrir le peuple, le loger, lui fournir du travail et le protéger des maladies et des envahisseurs. Ce principe, riche et intéressant, souffre ici d'un défaut assez gênant : la systématisation à outrance. Pas de temple sans un prêtre pour en surveiller la construction, pas de paix sans un temple à la gloire de Seth et un à celle d'Osiris… Bref, tout cela est un peu trop manichéen, mais le défi reste intéressant et… peu évident à relever ■

L'avis de la rédaction

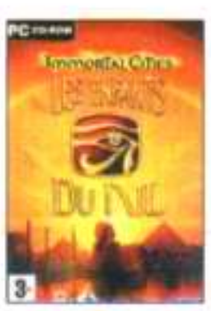
On aime
- La richesse du jeu, la variété des actions à entreprendre.

On n'aime pas
- Les choix un peu trop systématiques.

Mention Bien

Tout public

Ce qu'il vous faut
- PC 1,5 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 1,1 Go sur le disque dur
- Carte 3D indispensable (32 Mo)
- Windows 98 et suivants



Prix : 45 euros
Editeur : Sega
- www.les-enfants-du-nil.com

Action

Gun Metal : War Transformed

Fans de mangas et de sentaï, passez votre chemin : si Gun Metal s'adresse à vous, mieux vaut éviter de vous y frotter. Disposant de la puissance de feu d'un croiseur et de flingues de concours, le Gun Metal est un robot géant capable de se transformer en avion. Deux caractéristiques qui devraient lui être d'un grand secours pour empêcher l'invasion que ces satanés extraterrestres ont encore une fois l'outrecuidance de tenter… On aurait presque pu pardonner ce scénario digne d'un enfant de maternelle si la réalisation avait suivi. Mais ce n'est pas le cas : le graphisme et l'animation sont à la hauteur des commentaires audio censés vous encourager : lamentables ■

L'avis de la rédaction

On aime
- Le fou rire éprouvé en testant le jeu.

On n'aime pas
- L'idée que ceux qui ne lisent pas *Micro Hebdo* risquent de l'acheter.

Mention Recalé

Tout public

Ce qu'il vous faut
- PC 1 GHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 1 Go sur le disque dur
- Carte 3D indispensable (32 Mo)
- Windows 98 et suivants

Prix : 20 euros
Editeur : Zoo Digital Publishing
Distributeur : Nobilis France
- www.nobilis-france.com

Baladeurs MP3 d'entrée de gamme

Les premiers prix

Ils coûtent de 25 à 50 euros et on se les arrache. Mais que valent les baladeurs MP3 à petit prix ? Pourquoi sont-ils si peu chers ? Explication et verdict de nos tests.

On les trouve partout. Les baladeurs MP3 premier prix – ceux qui coûtent entre 25 et 50 euros – ne se cantonnent plus au rayon audio des boutiques high-tech. Ils se sont aussi infiltrés dans les magasins d'électroménager, les bazars, les supermarchés… Et ils ont envahi les sites de vente en ligne, qui se livrent à une véritable guerre des prix. Particularité de ces appareils : quelle que soit la marque sous laquelle ils sont commercialisés – Yamada chez Leclerc, MPMan à la Fnac, chez Surcouf ou chez Carrefour, Lenco, Inovalley ou encore Sweex sur les boutiques du Web –, ces baladeurs se ressemblent l'un l'autre comme deux gouttes d'eau. Ils se présentent comme une clé USB en forme de tube arrondi aux extrémités, munie d'un écran LCD sur le dessus et de minuscules boutons sur les faces latérales. Les capacités de stockage sont de 128 Mo, parfois 256 Mo pour les modèles les plus chers.

Leurs fonctions se limitent à la lecture des fichiers MP3 (parfois WMA) et au dictaphone. On trouve aussi un tuner FM sur certains modèles. Autre signe distinctif : leur fragilité apparente. Et pourtant… Malgré des fonctions limitées et un aspect qui n'inspire pas vraiment confiance, ces baladeurs connaissent un véritable succès. Lors de notre enquête, nous nous sommes rendus dans plusieurs points de vente à Paris et en banlieue. Des magasins Auchan, Monoprix, Carrefour et Lidl étaient en rupture de stocks !

Sur Internet, on se les arrache : *« Ils représentent nos meilleures ventes de baladeurs »*, nous précise même Nicolas Marcel, ingénieur commercial de LDLC.com . *« Nous en vendons 50 à 60 par jour. »*

Fabriqués en Chine

Ces baladeurs à succès sont vendus soit sous leur nom, soit sous celui de l'enseigne qui les achète. *« Ils n'intègrent que quelques composants dans une carcasse et sont bien plus faciles à produire que des cartes mères. Il suffit de dix personnes dans un garage »*, explique Frédéric Oster, responsable des gammes MP3 chez MSI. Ce constructeur est l'un des rares spécialistes de l'informatique qui commercialise des baladeurs MP3 à bas prix. Mais pour parvenir à un tarif de vente aussi alléchant, les constructeurs rognent sur tout. Ils achètent notamment leurs composants en grandes quantités, au plus bas prix et au jour le jour, en fonction de leurs commandes. Pour réduire leurs coûts, les fabricants privilégient également des revêtements bon marché. Il suffit d'ailleurs de tenir un de ces baladeurs entre ses mains pour s'apercevoir de la piètre qualité du plastique qui l'habille…

OLIVIER CADOUIN

Si tous ces produits se ressemblent, c'est parce qu'ils sont tous fabriqués dans les mêmes usines, en Chine. Celles-ci produisent généralement le même modèle, copié et recopié sans vergogne dans ce pays peu regardant sur la contrefaçon. *« Avant, on fabriquait en Corée. Aujourd'hui, 80 % des baladeurs viennent de Chine. Ce qui sort des usines chinoises est nettement moins bon, mais aussi nettement moins cher »*, résume pour nous un importateur de baladeurs d'entrée de gamme

sont-ils bons ?

qui a souhaité garder l'anonymat.
Le contrôle qualité, qui représente une part importante des coûts de fabrication d'un baladeur, ne semble pas non plus toujours au rendez-vous. Les importateurs ont beau prétendre que celui-ci est effectué à plusieurs niveaux de la fabrication, il suffit d'utiliser leurs appareils pour constater que la finition laisse à désirer. La liste des défauts rencontrés au cours de nos tests, effectués sur une dizaine d'appareils, est longue : retrait et insertion difficile – voire quasi impossible – du capuchon, navigation aléatoire dans des menus, par ailleurs mal traduits, boutons capricieux (trop réactifs ou pas assez), oreillettes qui, mal collées, se scindent dès la deuxième utilisation, pile fournie inutilisable… Un des ingénieurs de notre laboratoire s'est même aperçu que les composants d'un baladeur MP3 sans marque, qui ne fonctionnait pas, n'étaient même pas soudés !

Des normes bien peu respectées

Un moyen d'économiser de l'argent sur le prix de ces appareils consiste aussi à ne pas passer les tests, pourtant obligatoires, de respect des normes françaises et européennes, indiquées par des logos F(c) et CE. Ces normes exigent, entre autres, un son limité à 100 décibels, l'apposition d'un sticker qui met l'utilisateur en garde contre les effets nocifs d'une écoute prolongée, un manuel de démarrage rapide en français… Sur l'iMP-10 d'Inovix, par exemple, ne figure aucun de ces logos.

De piètres accessoires

Nos tests ont cependant révélé qu'avec 99,3 dB, le nombre maximal de décibels requis en France est respecté. En revanche, le manuel, doté de captures d'écran absolument illisibles, n'est jamais disponible en français. Et le sticker de mise en garde manque à l'appel…
Enfin, les accessoires livrés avec ces baladeurs (tels les modules pour la FM ou les casques), sont aussi de piètre qualité.
En revanche, la qualité du son est globalement correcte, en tout cas suffisante pour qui n'est pas trop regardant ou expert en la matière. Elle est donc de nature à satisfaire bon nombre de ceux qui ne veulent pas se ruiner. Prévoir tout de même un budget pour les piles, car l'autonomie est assez limitée (5 à 10 heures maximum). *« Nos produits tiennent leurs promesses »*, note Marloes Barenbrug, directeur du marketing de Sweex. *« La qualité est honnête mais les fonctions basiques. Ce que vous voyez, c'est ce que vous achetez »*. Ce qui n'est globalement vrai que pour certains modèles ! ■

Anne Lindivat

Pour évaluer la qualité des baladeurs premiers prix, nous en avons testé une dizaine. Nous vous en présentons quatre ici, d'une capacité de 128 Mo et vendus entre 28 et 40 euros.

Clé USB MP3 MSI 128MO

Ce baladeur MP3 est signé MSI, un constructeur informatique taiwanais essentiellement connu pour ses cartes mères et ses cartes graphiques. Il bénéficie d'un look plus original et semble plus solide que les baladeurs de marques moins connues présentés ici. Si ses écouteurs, trop gros, ne sont pas adaptés à toutes les oreilles, la longueur de leur fil est en revanche très satisfaisante et leur qualité honnête.
C'est aussi le seul baladeur de cette sélection à disposer d'une connexion USB 2.0 et d'un guide de démarrage rapide en français et compréhensible ■

Constructeur : MSI
Distributeur : Pixmania
Prix : 36 euros
Frais de port : 4,50 euros
● www.pixmania.com

iMP-10 128 Mo

D'aspect légèrement plus solide que les produits semblables, ce baladeur tout noir bénéficie d'un look plus discret. Son module FM, livré avec une pile bouton difficile à manipuler, possède une molette pratique pour le son. Bon point aussi pour la puissance des écouteurs et la longueur des fils, suffisante pour placer le baladeur dans une poche tout en gardant les écouteurs. Dommage que le manuel ne soit pas en français. A noter : les logos de conformité aux normes européennes et françaises ne figurent pas sur l'appareil ! ■

Constructeur : Inovix
Distributeur : Scarabus
Prix : 35,99 euros
Frais de port : 9,95 euros
● www.scarabus.com

Lecteur MP3 128 Mo S320

A première vue, ce baladeur MP3 ne semble pas bien solide : l'aspect métallique de son revêtement en plastique et ses boutons instables font craindre une durée de vie réduite.
Le module FM, qui fonctionne avec une pile bouton non fournie, évoque, lui aussi, plus le jouet que la high-tech.
On déplorera aussi le témoin de batterie quasi illisible et la lenteur du passage d'un titre à l'autre quand on souhaite sauter des morceaux ■

Constructeur : générique
Distributeur : LDLC.com
Prix : 27,95 euros
Frais de port : 5,50 euros
● www.ldlc.com

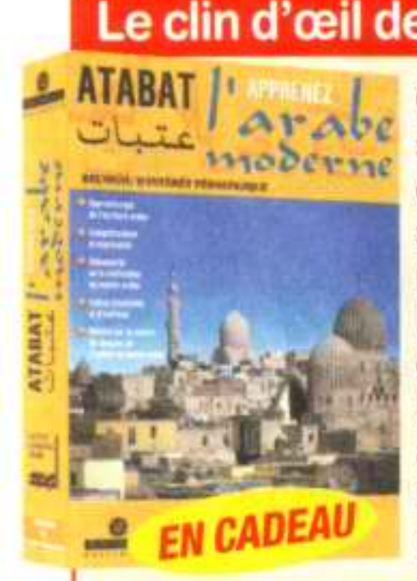
MP-FUB26-128

Le MP-FUB26 est un baladeur très répandu que l'on trouve (ou trouvait jusqu'à peu) chez Carrefour, à la Fnac et chez Surcouf, ainsi que dans de nombreuses boutiques en ligne. Simple à utiliser et agréable à manier, le modèle que nous avons testé souffre de plusieurs défauts agaçants : le capuchon de la clé est difficile à retirer comme à remettre, le témoin de batterie est illisible, les fils des écouteurs sont courts et l'appareil s'éteint parfois quand on passe d'un morceau à l'autre !
Son mode de veille automatique est bienvenu, car son autonomie ne dépasse guère les 4 à 5 heures ■

Constructeur : MPMan
Distributeur : Fnac
Prix : 39,90 euros
● www.fnac.com

Des infos insolites pêchées sur le Net

Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Le vainqueur recevra cette semaine en cadeau le CD-Rom **Atabat, apprenez l'arabe moderne**, édité par Mindscape.

Mini-PC, maxi-fonctions

Les soldes permettent de dénicher de bonnes affaires. Le site de Carrefour Multimédia proposait un rabais sur 2 mini-PC. Le premier est équipé d'un porte-filtre pivotant et d'un système anti-goutte, et a une capacité de 15 tasses. Le second fait croque-monsieur/ gaufrier 2 en 1 ! Merci à Franck Marcher pour ce clin d'œil.

Micro Hebdo est tombé dans le panneau !

A l'occasion de la Saint-Valentin, le docteur Micro a déclaré sa flamme à... Clic-Clic – la mascotte de *Micro Hebdo* – sur les panneaux lumineux de Paris *(voir aussi* Micro Hebdo *numéro 356, page 26)*. Et le docteur Micro a gagné le tirage au sort ! Son message s'est donc affiché pendant 24 heures sur les panneaux du XVe arrondissement de la capitale. Retrouvez-le aussi sur le Web, en effectuant une recherche avec le mot-clé « clic ». ***JMG***

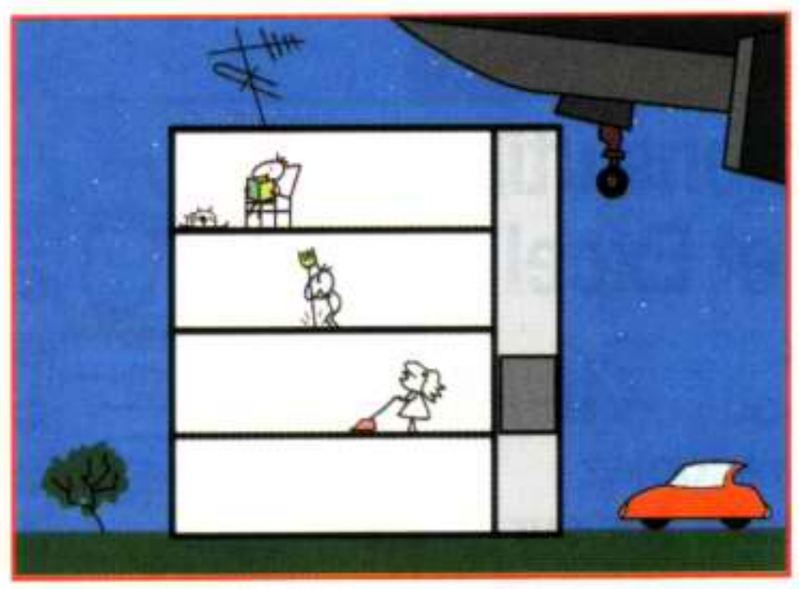
www.paris.fr/fr/actualites/Saint_valentin_2005/messages/default.asp

Subis ma vie !

Plus un bruit est proche de nous, plus il nous est insupportable, semble-t-il. Le bruit des voitures dans la rue passe encore. Mais l'aspirateur du voisin du dessus ou la chaîne stéréo de la voisine du dessous, il ne faut pas exagérer ! Ce court-métrage en Flash met en scène la vie quiète d'un immeuble et de ses habitants. Mais voilà : le chien du 3e, le volume trop élevé de la TV du 2e, l'aspirateur de l'insomniaque du 1er, le saxophone du musicien du rez-de-chaussée (Ah ! le saxophone !) sont autant de motifs d'agacement qui font oublier les réacteurs des avions décollant au-dessus de l'immeuble. Et le bruit peut rendre fou... L'auteur de cette petite merveille ? Bruno Bozzetto, dont les courts-métrages sont régulièrement cités dans cette page. A quand le prochain ?

Olivier Lapirot

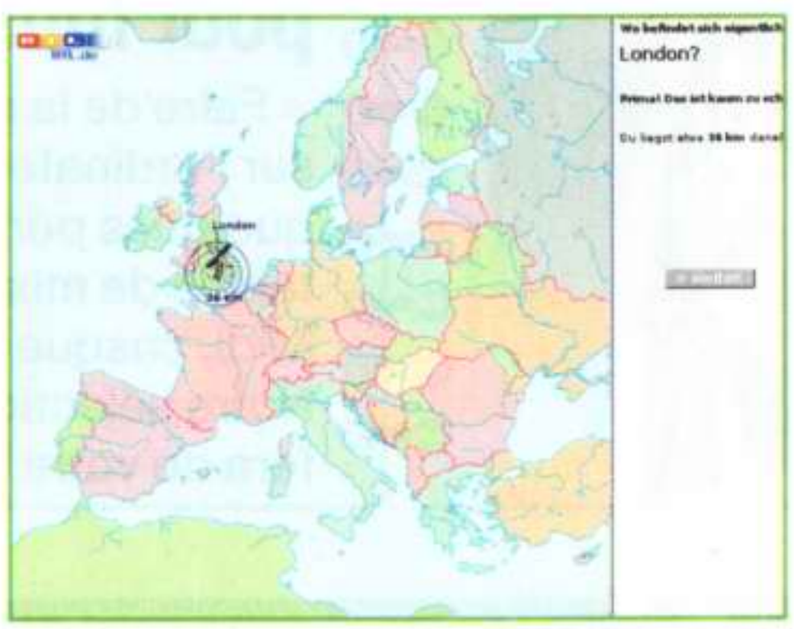
www.bozzetto.com/neuro.htm



L'Europe comme cible

C'est un jeu de fléchettes d'un genre particulier que vous trouverez sur cette page. Un jeu pour amateurs de géographie et/ou d'Europe. En guise de cible, la carte de l'Europe sans fioritures puisque seuls les fleuves et les frontières sont indiqués. Votre mission consiste à lancer pour chaque pays une fléchette (il suffit de pointer avec la souris) pour retrouver le bon emplacement de sa capitale, dès que celle-ci apparaît à droite. Si vous arrivez à identifier les pays sur la carte, il ne sera pas vraiment difficile de positionner la capitale de petits pays comme la Suisse et la Belgique. En revanche, l'opération est autrement plus délicate pour la Russie et l'Ukraine, les deux plus grands pays d'Europe. Quant au troisième dans la liste, la France, si vous situez Paris à plus de 100 km de son véritable emplacement, c'est que vous devrez réviser votre géographie... d'urgence ! ***HC***

www.rtl.de/news/games/europa_dart



L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo *vous propose une petite énigme à résoudre. Faites jouer vos neurones...*

Collectionneur à ses heures, Christian achète un livre rare 250 euros. Il montre son acquisition à Gérard, collectionneur lui aussi, qui lui en propose 300 euros. Christian lui vend le précieux volume. Quelques jours plus tard, pris de remords, Christian rachète le livre, cette fois 320 euros. Un autre collectionneur le lui rachète 370 euros.

Combien a gagné Christian dans ces opérations ?

Réponse la semaine prochaine.

L'énigme de la semaine dernière : *Nathalie remporte le concours, suivie dans l'ordre de Valérie, Patricia, Anne et Coralie.*

Dur pour le disque

La société anglaise Ontrack, spécialisée dans la récupération de données sur les disques durs endommagés, a publié en 2004 une nouvelle liste des pertes de données les plus insolites. Extraits.

– Un homme a apporté un disque dur dans un sac en plastique mouillé. Il a expliqué avoir lu sur Internet qu'on pouvait réparer un disque défectueux en le mettant au congélateur...

– L'ordinateur portable de cet homme s'est mis soudain à afficher un écran bleu. Une semaine plus tard, son neveu a reconnu avoir utilisé l'écran en guise de punching-ball, agacé qu'il était par la lenteur du micro. Son oncle l'a renvoyé vivre chez ses parents.

– Un explorateur polonais a laissé tomber son appareil photo numérique lors de son ascension de l'Himalaya. L'appareil s'est brisé en mille morceaux, la carte mémoire a été fortement détériorée.

– La comptable d'un cabinet médical venait de terminer la saisie de 1 200 factures, soit le travail de plusieurs jours, lorsque la foudre frappa le transformateur à l'extérieur du bâtiment, grillant l'ordinateur.

– Sur un chantier de construction, un ordinateur portable a été écrasé par une poutre métallique. Dommage : il contenait les plans du bâtiment.

– Un homme rendu fou par les dysfonctionnements répétés de son ordinateur portable, l'a jeté dans les toilettes avant de tirer la chasse d'eau plusieurs fois.

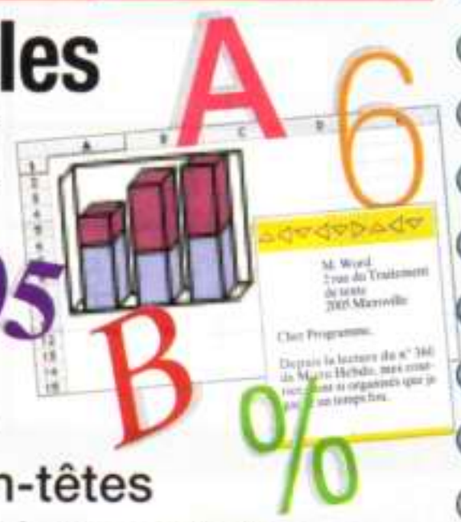
Reçu par courriel

Au sommaire du n° 360 de *Micro Hebdo*

En vente le 10 mars 2005

En couverture

Dix réalisations utiles avec Word et Excel



• Créez un index, une filmothèque ou des graphiques, recopiez proprement un texte pris sur Internet, personnalisez les en-têtes de vos documents… Dix pas à pas originaux pour tirer profit des possibilités inexploitées de Word et d'Excel.

Le labo a testé — TEST

Treize lecteurs de cartes mémoire

ALAIN MANGIN

• Les cartes mémoire sont de plus en plus fréquentes dans bon nombre d'appareils, et les modèles diffèrent de l'un à l'autre. Pour vous simplifier la vie, pourquoi ne pas adopter un lecteur. Notre labo en a testé 13, de 15 à 50 euros, pouvant lire de 9 à 17 formats différents.

Matériels

Changez de boîtier

ALAIN MANGIN

• Même si l'intérieur du micro est pour vous quelque chose d'incompréhensible, cela ne doit pas vous empêcher de changer son boîtier. Suivez nos huit conseils pour y parvenir sans soucis.

Logiciels

Offrez un nouveau look à Windows

DR

• Pas besoin de changer de système d'exploitation pour donner une nouvelle tête à l'interface de votre PC. Il suffit d'adopter un logiciel qui transforme l'aspect de Windows. Passage en revue des meilleurs.

Internet

Les messages d'erreur des messageries

DR

• Qui n'a jamais reçu de message d'erreur incompréhensible à la réception ou à l'envoi d'un courriel ? Que peuvent-ils signifier ? Qui est responsable : le destinataire, le FAI, le logiciel ou… vous-même ? Explication.

High-tech

Accessoires numériques pour musiciens

• Faire de la musique sur l'ordinateur exige quelques périphériques : tables de mixage ou claviers Midi, casque Dolby Digital ou préampli… Notre sélection de produits de 49 à 300 euros fera de votre PC un instrument de virtuose.

Micro hebdo

Bon d'abonnement

A renvoyer à : Micro Hebdo – Service Abonnements – 26, rue d'Oradour-sur-Glane – 75504 Paris Cedex 15

OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour :

☐ **1 an** (48 numéros dont 4 doubles) : 65 € au lieu de 86,40 €* PPVL05 ☐ **6 mois** (26 numéros) : 38 € PPVE05

Je choisis de régler par :

☐ Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*
Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra être prise en compte.

☐ Carte bancaire n° Date d'expiration

Date Signature

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal Ville .....

**Prix de vente au numéro. Offre réservée à la France métropolitaine. Un délai de quinze jours est nécessaire à l'installation de votre abonnement.*

En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Diffusion du Groupe TESTS.